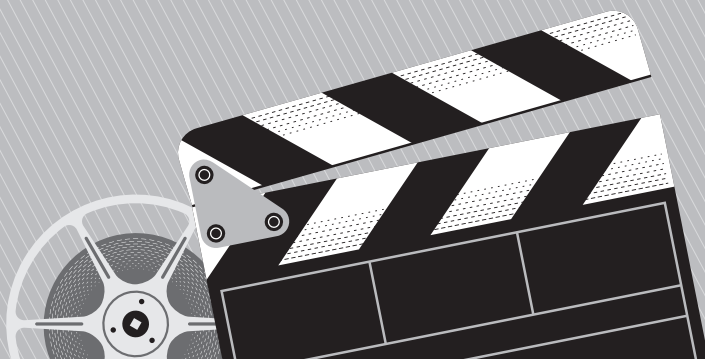




EBS 수능완성 영어영역 영어  
**정답과 해설**



Chapter

01

목적 · 심경 · 분위기

Let's Check It Out

본문 8~9쪽

정답 > ⑤

소재 > 마이애미 마라톤 경기로 인한 도로 폐쇄

**해설** > 마이애미 마라톤 경기가 9월 8일 일요일에 개최될 것입니다. 경기는 Civic Square에서 오전 7시에 시작되며, 주자들은 MacArthur Causeway를 경유하여 마이애미 해변까지 달릴 것입니다. 주자들이 경로를 안전하게 달릴 수 있도록 하기 위해, 일부 도로를 폐쇄할 예정임을 알리고자 합니다. 오후 2시까지 모든 주자가 완전히 코스에서 벗어날 것으로 예상됩니다. 그러나 그 전에는 경로에 포함된 도로의 대부분에는 차가 없을 것이며, 일단 주자들이 통과하면 도로가 점차적으로 재개방될 것입니다. 도로 폐쇄에 관한 더 자세한 정보가 필요하시면, 저희 웹사이트 [www.miamimarathon.com](http://www.miamimarathon.com)을 방문해 주시기 바랍니다. 여러분의 이해와 협조에 미리 감사드리며, 이것이 여러분에게 초래할지 모르는 어떠한 불편에 대해서도 사과드립니다.

**문제 해설** > 9월 8일에 개최되는 마이애미 마라톤 경기로 인해 도로가 폐쇄될 예정이라는 것을 알리고 있으므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ The race starts at 7 a.m. at Civic Square [with runners traveling to Miami Beach via the MacArthur Causeway].

[ ]에는 특정 명사의 상태나 동작을 묘사할 때 주로 쓰이는 「with + 명사 + 분사구」의 표현이 사용되었다.

■ We'd like to inform you [that {in order to allow the runners to safely run the route}, we are scheduled to close some roads].

[ ]는 inform의 직접목적어 역할을 하며, 그 안의 { }는 to부정사구로 목적을 나타낸다.

Exercises

본문 10~11쪽

01 ⑤

02 ①

03 ③

04 ③

01

정답 > ⑤

소재 > 졸업생 명부 발행

해설 > Rachel 씨께,

귀하는 동창회 사무실로부터 이미 1차로 이메일을 받았을지도 모르겠습니다. 앞으로 몇 개월 동안, 귀하는 저희가 졸업생 자료를 확인하고 가능한 한 최신 정보에 근거한 졸업생 명부를 발행하는 데 귀하게 도움을 요청하는 이메일과 전화를 받게 될 것입니다. 저희는 귀하가 귀하의 정보를 그저 아무에게나 제공하기를 원하지 않을지도 모른

다는 것을 이해하지만, 저희는 귀하의 정보가 어떠한 제삼자와도 공유되지 않을 것임을 약속할 수 있습니다. 이번 프로젝트는 대학이 졸업생 자료를 갱신할 수 있게 하고 귀하가 모교와 계속 연결되도록 보장해 주기 때문에 중요합니다. 게다가, 최신의 졸업생 정보는 국가적 평가에서 대학 순위를 결정하는 데 중요할 것이며, 그것이 저희가 가능한 한 빨리 귀하의 확인을 필요로 하는 이유입니다. 이번 대규모의 프로젝트에 대한 귀하의 도움에 감사드립니다!

Tyler Goldsmith 드림

**문제 해설** > 졸업생 명부 발행을 위한 개인 정보 확인을 요청하는 이메일과 전화를 받게 될 것이니 이에 협조해 달라고 부탁하는 내용의 글이므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ During the next few months, you will receive emails and phone calls [asking you to help us {verify alumni data} and {publish an alumni directory that is as up-to-date as possible}].

[ ]는 emails and phone calls를 수식하는 분사구이고 그 안에 두 개의 { }가 and로 연결되어 help의 목적어인 us의 목적격보어 역할을 한다.

■ This project is important because it [allows the university to update its alumni database] and [ensures you stay connected with your alma mater].

두 개의 [ ]는 and에 의해 대등하게 연결되어 because절의 주어인 it의 술어 역할을 한다.

어휘와 어구 >

- verify 확인하다
- directory 명부, (주소 등을 나열한) 안내 책자
- up-to-date 최신 정보에 근거한
- guarantee 약속하다, 보장하다
- third party (당사자 이외의) 제삼자
- update 갱신하다
- ensure 보장하다
- connect 연결하다
- critical 중요한
- evaluation 평가
- assistance 도움
- ambitious 대규모의, 야심적인

02

정답 > ①

소재 > 신체검사

**해설** > 한 의사가 나를 검사하기 위해 호출되었다. 지금, 내 무릎에 있는 매우 작은 이 자국 때문에, 팬아메리칸 항공에서의 나의 일과 나의 완전히 새로운 삶이 위험에 빠졌다. 나는 당황하지 않으려고 노력했다. “그것이 아무것도 아니라고 저는 확신합니다. 우리는 하지 정맥류 가족력이 없습니다. 그것이 전에 저를 신경 쓰이게 한 적은 전혀 없습니다. 사실, 그것이 거의 보이지도 않잖아요, 그렇지요?”라고 나는 그에게 말했다. 그러나 나는 정말 걱정이 되었다. 그 의사가 나를 면밀히

조사하는 동안, 나의 인생에서 가장 긴 20분처럼 느껴졌다. 마침내, 내 몸 구석구석처럼 여겨지는 부분을 검사한 후, 그는 결정을 내렸다. “당신을 통과시키겠습니다. 그러나 당신의 다리를 면밀히 잘 지켜보세요, 아가씨.”라고 의사가 말했다. “아, 정말 감사합니다.” 나는 한숨을 쉬었다. 나는 재빨리 옷을 입고 서둘러 대사관 밖으로 나왔다.

**문제 해설** > 무릎에 있는 작은 자국 때문에 신체검사를 통과하지 못할 지도 모른다는 생각을 하며 불안해했으나, 신체검사를 무사히 통과한 후 ‘I’가 안도하는 모습을 묘사하고 있다. 따라서 ‘I’의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ① ‘불안해하는 → 안도하는’이다.

- ② 의심하고 있는 → 화가 난
- ③ 고맙게 생각하는 → 후회하는
- ④ 부끄러운 → 자신감 있는
- ⑤ 신이 난 → 실망한

**구문 해설** >

■ Now, because of this very tiny mark on my knee, [my job with Pan Am] and [my whole new life] were in jeopardy. [ ]로 표시된 두 개의 명사구가 and로 연결되어 were의 주어 역할을 한다.

■ Finally, after inspecting [what felt like every inch of my body], he gave his verdict.

[ ]는 inspecting의 목적어 역할을 한다.

**어휘와 어구** >

- summon 호출하다
- jeopardy 위험
- panic 당황하다
- have a history of ~의 전력이 있다
- inspect 검사하다
- verdict 결정
- dash 서둘러 가다
- embassy 대사관

### 03

**정답** > ③

**소재** > 전자 저널 홍보

**해설** > 편집자 여러분께,

이것이 우리 저널의 편집장으로서 제가 보내는 올해의 마지막 메시지가 될 것입니다. 2018년은 여러 가지 면에서 흥미 있는 한 해였으며, 저는 우리가 올해 이룬 모든 성과를 매우 자랑스럽게 생각합니다. 저널이 현재 더 널리 읽히고 인용되고 있다는 데에는 의심할 여지가 없습니다. 그러나, 우리는 저널을 더 큰 한계점까지 밀어붙일 필요가 있습니다. 우리는 출판 비용 문제에 대해 고심해야 합니다. 비용이 지속적으로 오르고 있습니다. 과거에 제가 몇 번 썼듯이, 우리의 기고가들에게 전자 저널을 가능한 한 많이 홍보해 주십시오. 그것은 우리에게 많은 돈을, 출판사에는 많은 시간, 노력, 그리고 종이를 줄여 줄 것입니다. 저는 여러분의 협조가 우리 저널을 새롭고 지속 가능한 성장으로 이끌어 갈 것임을 매우 확신합니다. 감사합니다.

Robert Janson 드림

**문제 해설** > 저널의 편집장이 전자 저널을 더 많이 이용할 수 있도록

홍보해 달라고 편집자들에게 부탁하는 내용의 글이므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ③이다.

**구문 해설** >

■ It will save [us a lot of money], and [the publication house a lot of time, effort and paper].

두 개의 [ ]가 and로 연결되어 save에 이어진다.

**어휘와 어구** >

- accomplishment 성과, 업적
- cite 인용하다
- limit 한계점, 한도
- address (문제 상황 등에 대해) 고심하다
- publication 출판, 발행
- constantly 지속적으로
- promote 홍보하다
- contributor 기고가, 투고가
- electronic 전자의
- confident 확신하는
- cooperation 협조
- sustainable 지속 가능한

### 04

**정답** > ③

**소재** > 묘지에 있는 것 같은 느낌이 들게 하는 집

**해설** > 깨진 창문들을 들락거리는 새들에 의해 완전한 적막이 이따금 방해를 받았다. 한때 꽃이 피어 있었던 빈 화분들이 걸려 있는 나무로 된 베란다의 흔적으로 둘러싸인 테라스의 한가운데에, 뿌리를 사방으로 뻗어 가고 있는 늙어 가는 큰 나무가 한 그루 있었다. 나는 가만히 있었고, 다음에 무엇을 해야 할지 확신이 없었다. 나보다 앞서 그 곳으로 들어갔던 내 친구가 사라져 버렸다. 밤의 어둠으로 인해 내가 사람들이 한때 살고 웃었던 집 안에 있는 것이 아니라 묘지의 경계를 침입하여 그 안에 있다는 느낌이 더욱 들었다. 공기 중의 냉기는 앞으로 일어날 끔찍한 일들의 전조 같았다. 마치 보이지 않는 자석에 의해 끌어당겨진 것처럼, 나는 방으로 들어갔고, 오래된 곰팡이 냄새를 맡았는데, 그것에 나는 압도되었다. 그리고 그때 마치 보이지 않는 손에 의해 밀쳐진 것처럼 문이 닫혔다.

**문제 해설** > 조용하고 어두운 밤에 마치 묘지에 있는 것 같은 느낌이 들게 하는 집 안에 들어간 주인공이 공기 중의 냉기에서 앞으로 일어날 끔찍한 일들의 전조를 느끼게 되고, 보이지 않는 손에 의해 문이 닫힌 것 같은 느낌을 받는 상황을 묘사하고 있다. 따라서 글의 상황에 나타난 분위기로 가장 적절한 것은 ③ ‘무섭고 기이한’이다.

- ① 우울하고 지루한
- ② 낭만적이고 이국적인
- ④ 신나고 즐거운
- ⑤ 감동적이고 장엄한

**구문 해설** >

■ In the center of the patio, surrounded by the vestiges of wooden verandas with hanging empty pots where flowers had once blossomed, there was a large aging tree, [its roots

spreading in all directions].

[ ]는 its roots를 의미상의 주어로 하는 분사구이다.

■ The darkness of the night added to the feeling [that I was, not {in a house where people had once lived and laughed}, but {in a graveyard the boundaries of which I was violating}].

[ ]는 the feeling과 동격 관계이고, 그 안에 { }로 표시된 두 개의 전치사구가 '~이 아니라 ...이다'라는 의미를 나타내는 「not ~ but ...」 구문으로 대등하게 연결되어 있다.

#### 어휘와 어구 >

- absolute 완전한, 완벽한
- interrupt 방해하다, 중단시키다
- from time to time 이따금, 가끔
- patio (주로 집 뒤쪽에 있는) 테라스
- surround 둘러싸다, 에워싸다
- blossom 꽃이 피다, 꽃을 피우다
- motionless 가만히 있는, 움직이지 않는
- vanish 사라지다
- graveyard 묘지, 음산한[활기 없는] 장소
- boundary 경계(선)
- violate 침입하다, 침해하다
- chill 냉기, 한기
- invisible 보이지 않는
- magnet 자석
- overwhelm 압도하다, 당황하게 하다

## Chapter

# 02

## 필자의 주장 · 글의 요지

### Let's Check It Out

본문 12~13쪽

#### 정답 > ①

##### 소재 > 회의 열기

**해설** > 가끔 우리는 단순히 회의를 하는 습관이 있거나 우리가 회의를 해야 한다고 생각하기 때문에 회의를 한다. 결국 회의를 하는 것은 진전을 시사하는 것이며, 적어도 우리는 이것이 사실이라고 생각하고 싶어 한다. 그 믿음은 기껏해야 순진한 것에 불과하다. 진정으로 회의를 할 필요성이 존재하지 않는다면, 회의를 개최해서는 안 된다. 불필요한 회의는 개인과 조직에 해를 끼친다. 불필요한 회의에 참석하는 사람들은 다른 일들을 해내지 못하고 있을 뿐만 아니라 자신들의 시간이 가치가 없다는 것을 보고 있는 것이다. 회의를 개최할 생각을 할 때, 우리의 첫 번째 질문은 항상 “이 회의가 필요한가?”가 되어야 한다. 구체적으로, 우리는 “회의 목적이 무엇이고, 우리는 어떤 결과를 찾는가?”라고 물어야 한다. 그러면 우리는 회의를 여는 것이 목표를 달성하는 가장 좋은 전략인지를 결정할 수 있다.

**문제 해설** > 회의를 열기 전에 회의가 꼭 필요한지 묻고 회의가 꼭 필요할 때 이를 개최해야 한다는 내용이므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ①이다.

##### 구문 해설 >

■ People [sitting in unnecessary meetings] not only aren't [getting other things done]; they are being shown that their time is not valuable.

첫 번째 [ ]는 People을 수식하는 분사구이며, 두 번째 [ ]에서는 '~을 ...되도록 하다'라는 의미를 나타내는 「get + 목적어 + 과거분사」가 사용되었다.

■ Then we can decide [if {holding a meeting} is the best strategy to accomplish the goals].

[ ]는 decide의 목적어 역할을 하는 명사절이며, 그 안의 { }는 명사절의 주어 역할을 하는 동명사구이다.

### Exercises

본문 14~15쪽

01 ②

02 ④

03 ⑤

04 ⑤

## 01

#### 정답 > ②

##### 소재 > 특정 임무 반복에 의한 뇌의 변화

**해설** > 각 개인의 뇌는 독특한데, 그 이유는 각 개인의 삶도 역시 독특하기 때문이다. 뇌는 컴퓨터가 아니라 살아 있는 것이다. 그것은 우리의 목적에 적합하게 된다. 생물학적으로 말해서, 그것의 목적은 우리의 생존을 보장하는 것이다. 그래서 뇌는 수행하도록 요구되는 서로 다른 임무에 반응하여 그 구조를 수정한다. 그것은 특정한 문제에 대

처하는 데 필요한 신경계의 연결을 수립한다. 우리가 뇌의 특정 부분을 더 많이 사용할수록, 뇌의 그 부분이 더욱더 발달하고 더 효율적이게 된다. 많이 사용되는 경로가 가장 강력해지는 경로이다. 배우에게 있어, 언어와 말하기를 담당하는 뇌의 부분은 평균보다 더 클 수 있다. 택시 운전사에게 있어, 더 고도로 발달될 가능성이 있는 것은 바로 방향과 공간 기억을 다루는 영역이다. 그리고 나아가 다른 것들도 그렇다. 연습할수록 완벽하게 할 수 있는 까닭은 연습이 뇌를 변화시키기 때문이다.

**문제 해설** > 각 개인의 뇌는 임무에 반응하여 구조를 수정하고, 뇌의 특정 부분을 많이 사용할수록 그 부분이 다져지며 뇌가 변화한다는 내용이므로 글의 요지로 가장 적절한 것은 ②이다.

**구문 해설** >

■ **The more we use certain parts of our brain, the more developed and efficient those parts of the brain become.**

‘~할수록 더 ...하다’라는 의미를 나타내는 「The + 비교급, the + 비교급」이 사용되었다.

■ **In a taxi driver, it's [the area dealing with directions and spatial memory] that is likely to be more highly developed.** it's와 that 사이에 위치한 [ ]의 의미가 강조되고 있다.

**어휘와 어구** >

- suited to ~에 적합한
- ensure 보장하다
- modify 수정하다
- neural 신경(계통)의
- well-trodden 많이 사용되는, 통행이 잦은
- deal with ~을 다루다
- spatial 공간의

## 02

**정답** > ④

**소재** > 과학자와 대중의 정보 소통

**해설** > 진정한 전문가로서, 과학자는 그들의 고객인 대중에게 책임을 느껴야 한다. 이어서, 책임 있는 시민으로서 대중은 자신들에게 정보를 계속 제공하도록 과학자에게 압력을 가해야 하는데, 왜냐하면 이것은 그 직종에 대한 신임을 떨어뜨릴 수 있는 그 어떤 비윤리적인 관행에 대해서도 중요한 통제의 역할을 하기 때문이다. 두 집단 간의 원활한 소통과 투명성을 고취함으로써, 강직하고 신뢰할 수 있는 학자의 직업으로서의 과학의 진실성과 이미지가 고취될 것이다. 대중에게 잘 알리는 것은 도덕적인 문제일 뿐만 아니라 자기 본위의 문제이기도 하다. 정치인, 사업가, 그리고 대중매체가 과학자의 연구에 더 친숙해지면, 과학자들은 프로젝트를 위한 상당한 연구 자금을 받고 그들의 경력상 승진 같은 것을 할 가능성이 더 많다.

**문제 해설** > 도덕적 이유뿐만 아니라 자기 본위적 이유로 과학자는 대중과 정보를 투명하게 소통해야 한다는 내용이므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ④이다.

**구문 해설** >

■ **In turn, the public as responsible citizens should pressure the scientists to keep them informed [as this acts**

**as an important control against any unethical practice {that might discredit the profession}].**

them은 정보를 제공하는 행위(inform)의 대상이므로 과거분사 informed가 쓰였다. [ ]는 as가 이끄는 부사절이며, 그 안의 { }는 any unethical practice를 수식하는 관계절이다.

■ **If politicians, business people and the media become more familiar with a scientist's work, they are more likely to [receive good research funding for projects] and [improve their chances of things like promotion in their careers].**

두 개의 [ ]는 and로 대등하게 연결되어 to에 이어진다.

**어휘와 어구** >

- accountable 책임이 있는
- inform 정보를 제공하다
- unethical 비윤리적인
- discredit 신임을 떨어뜨리다
- profession 직업
- promote 고취하다, 촉진하다
- transparency 투명성
- integrity 진실성
- upright 강직한
- funding 자금

## 03

**정답** > ⑤

**소재** > 이익 창출을 위한 일부 고객 포기

**해설** > McKinsey는 일반적인 회사 총수입의 30퍼센트에서 40퍼센트가 그들의 실제 서비스 원가를 적용하면 이익에 도움이 되지 않을 고객에 의해 발생한다고 보고한다. 따라서 포기해도 될 잠재적 후보를 식별하기 위해 고객층에 대한 정기적 검토를 하는 것이 중요하다. 이렇게 하지 않으면, 영업, 마케팅 및 서비스 자원이 계속해서 최적이지 않게 사용될 것이다. 플라스틱 사출 성형 회사인 Nypro는 부가가치가 낮은 제조업에서 벗어나기로 결정했을 당시, 고객의 수는 800명이었고, 매출은 5,000만 달러였다. 이 고객 중 다수는 유용한 전략적 목적에 도움이 되지 못했다. 10년 후 이 회사에는 65명의 고객만이 있었는데, 이들은 모두 대형 고객이었으며, 틀로 찍어 낸 저렴한 제품보다는 부가가치 솔루션을 필요로 했다. 그러나 매출 수익은 4억 5천만 달러에 달했다.

**문제 해설** > 이익을 창출하는 목적에 도움이 되지 않는 고객을 식별하기 위한 정기적 검토의 중요성을 강조하면서, 고객의 숫자는 줄었지만 부가가치가 높은 제품을 필요로 하는 대형 고객만 남아 오히려 매출 수익이 늘어난 한 회사의 예를 들었으므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

**구문 해설** >

■ **McKinsey reports [that {between 30 per cent and 40 per cent of the typical company's revenues} are generated by customers {who would be unprofitable if their true cost-to-serve were applied}].**

[ ]는 reports의 목적어 역할을 하며, 그 안의 첫 번째 { }는 that 절의 주어이고 두 번째 { }는 customers를 수식하는 관계절이다.

■ Ten years later the company had only 65 customers, [all of whom {were large}, and {required value-added solutions rather than cheap moulded products}].

[ ]는 65 customers를 부가적으로 설명하는 관계절이며, 그 안에서 두 개의 { }가 and로 대등하게 연결되어 all of whom의 술어 역할을 한다.

#### 어휘와 어구 >

- revenues (pl.) 총수입
- unprofitable 이익에 도움이 되지 않는
- cost-to-serve 서비스 원가
- conduct (특정한 활동을) 하다
- identify 식별하다, 확인하다
- candidate 후보
- dismissal 포기, 해고
- plastic injection moulder 플라스틱 사출 성형 회사[업자]
- value-added 부가 가치(의)
- moulded 틀로 찍어 낸

#### Culture Note |

**injection moulding**(사출 성형): 가열에 의해 녹은 재료를 금속으로 만든 거푸집 속으로 밀어 넣은 후 고체화시켜 성형품을 만드는 제조 방법

## 04

### 정답 > ⑤

**소재** > 학생 수준에 맞춘 지도와 평가

**해석** > 준비도에 맞는 차별화에 관한 한, 나는 교사가 학급의 최상위에 맞춰 가르쳐야 한다고 항상 들었다. 하지만 단어 선택, 속도 조정, 그리고 기대는 각 학생에게 상당한 도전 의식을 북돋우되, 과도해서는 안 된다. 교사는 지도와 평가를 학생의 준비도와 능력에 가능한 한 가깝게 일치시켜야 한다. 어떤 경우에는 학급 전체를 똑같이 지도한 후 결과물을 차별화하는 것이 준비도에 맞게 차별화하는 유일한 방법일 수 있다. 전체 학급 지도나 연습을 통해서는 전혀 '이해하지' 못한 학생들에게, 교사는 개념과 기술을 재교육할 준비를 갖추고 있어야 한다. 그들은 수업 중의 유도된 연습이나 개별 연습 부분 동안 스캐폴딩을 추가할 수도 있다.

**문제 해설** > 교사는 지도와 평가를 학생의 준비도와 능력에 가능한 한 가깝게 일치시켜야 한다는 내용이므로, 교사에 관해 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

#### 구문 해설 >

■ Teachers should match instruction and assessment as closely as possible to students' readiness and abilities. '가능한 한 ~하게'라는 의미의 「as ~ as possible」이 쓰였다.

■ Teachers should be prepared to reteach concepts and skills to students [who simply did not "get it" through the whole class instruction or the practice].

[ ]는 students를 수식하는 관계절이다.

#### 어휘와 어구 >

- as far as ~ be concerned ~에 관한 한
- differentiate 차별화하다
- readiness 준비도, 준비
- instruction 지도, 설명
- assessment 평가
- guided 유도된, 안내된
- segment 부분

QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.

## 3/4주 특강 고난도·신유형



1등급을 향한 고난도 문항집  
신유형 문항 및 고난도 문항 완벽 대비

## Let's Check It Out

본문 16~17쪽

정답 &gt; ⑤

소제 &gt; 예술 교육의 중요성

**해설** > 지속 가능한 발전을 위한 교육을 실현하려면, 젊은이들이 문화적 다양성과 사회적 가치 및 삶의 방식의 복잡성에 적극적으로 참여하는 것이 필요하다. 한 가지 목표는 오늘날 세계가 직면하고 있는 사회적 문화적 과제들을 해결하는 데 도움이 될, 혁신적인 문제 해결을 위한 젊은 사람들의 창의적 능력과 행동을 활용하는 것이다. 예술 교육은 다양한 형태의 문화적, 예술적 표현을 가르치고 배우는 것을 당연히 포함하므로, 아이들의 지적, 사회적 발달을 고양시키는 예술의 잠재력을 활용하기 위해 교육 체계에 통합될 수 있다. UNESCO는 이것이 교육의 질을 향상시키고, 동시에 젊은 사람들의 창의적이고 혁신적인 능력을 증대하고 문화적 다양성을 보호하는 데 기여할 것이라고 믿는다. 그러므로 예술은 소비자가 생산에 적극 관여하는 세상에서 다양한 문화를 가진 창의적 사회를 유지하는 데 필수적이다.

**문제 해설** > 문화적으로 다양하고 사회적 가치와 삶의 방식이 복잡한 현대 사회에서 지속 가능한 발전을 위해서는 젊은 사람들의 창의적이고 혁신적인 능력을 활용해야 하는데, 예술 교육이 이러한 창의성과 혁신성을 향상시켜 지속 가능한 발전을 가능하게 할 수 있다는 내용의 글이다. 그러므로 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘문화적으로 다양한 사회를 유지하기 위한 예술 교육의 필요성’이다.

- ① 문화적 다양성을 가진 사회를 추구하는 것의 이점
- ② 예술을 교육 제도에 통합하는 것의 한계
- ③ 상이한 교육 체계 간의 갈등을 다루는 방법
- ④ 문화 예술 교육 발전의 주요 장애물들

구문 해설 &gt;

■ [The realization of education for sustainable development] requires [the positive engagement of young people with {cultural diversity and complexity of social values and ways of life}].

첫 번째 [ ]는 문장의 주어이고, requires는 동사이며, 두 번째 [ ]는 requires의 목적어이다. { }는 with의 목적어이다.

■ UNESCO believes that this would [improve the quality of education] and, at the same time, [{augment young people's creative and innovative capacities} and {contribute to the safeguarding of cultural diversity}].

believes의 목적어 역할을 하는 that절 안에서 두 개의 [ ]가 and로 연결되어 would에 이어진다. 두 번째 [ ] 안에서는 두 개의 { }가 and로 연결되어 있다.

## Exercises

본문 18~19쪽

01 ③

02 ④

03 ③

04 ⑤

## 01

정답 &gt; ③

소제 &gt; 고가공식품에 대한 적절한 연구의 부족

**해설** > 20세기 초 이후 식사 패턴의 주된 변화는 고도로 정제되고, 추출되고, 화학적으로 변형되고, 그리고 개조된 성분을 함유하고 있는 고가공식품의 소비가 증가하는 쪽으로 진행되어 왔다. 이러한 가공된 재료와 식품의 일부가 더 체계적인 방식으로 연구되기 시작한 것은 겨우 지난 십 년간이다. 예를 들어, 1990년대 초반이 되어서야 연구자들은 화학적으로 개조된 ‘트랜스’지방에 진지하게 관심을 갖기 시작했다. 최근까지, 칼로리량을 넘어서 고당분 섭취가 신진대사에 끼치는 정확한 결과에 대한 연구 또한 마찬가지로 무시되어 왔다. 특정 고가공식품을 조사하는 연구 역시 거의 없다. 대신, 영양학자들은 주로 고가공식품들을 그것들이 함유하고 있는, 가령 비타민 함량이나 섬유질 부족과 같이 소위 좋은 또는 나쁜 영양소의 상대적 양에 기초하여 평가해 왔다. 하지만 이것은 가공 처리 기술이 원래의 ‘식품 매트릭스’, 즉 식품 성분들의 고유한 조합과 한 자연 식품에서 그 성분들이 모두 결합되어 있는 방식을 또한 상당히 변형시키고 손상시킬 수도 있다는 측면을 간과한다.

**문제 해설** > 20세기 이후 고가공식품에 대한 소비가 크게 증가했지만, 비교적 최근까지도 이러한 고가공식품에 대한 체계적이며 올바른 연구가 미흡했다는 내용의 글이다. 그러므로 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③ ‘고가공식품에 대한 적절한 연구의 부족’이다.

- ① 가공식품의 영양상의 잠재력
- ② 가공식품의 이점에 대한 오해
- ④ 인간의 식품 소비 패턴의 주요 변화
- ⑤ 식품 가공에서 영양가를 잃지 않는 것의 중요성

구문 해설 &gt;

■ It is [only during the past decade] that some of these processed ingredients and foods have begun to be studied in a more systematic manner.

‘It is ~ that ...’ 강조구문을 사용하여 [ ] 부분을 강조하고 있다.

■ But this ignores the way [processing techniques may also substantially transform and damage the original “food matrix” — ~].

[ ]는 the way를 수식하는 관계절이며, 관계절 내에서 the original “food matrix”는 동사 transform과 damage의 공통 목적어이다.

어휘와 어구 &gt;

- major 주된
- consumption 소비
- processed food 가공식품
- contain 함유하다, 포함하다
- refine 정제하다
- extract 추출하다
- transform 변형하다

- reconstitute 개조하다, 재구성하다
- ingredient 성분, 재료, 원료
- systematic 체계적인
- precise 정확한
- consequence 결과, 중요성
- caloric value 칼로리양
- neglect 무시하다, 간과하다
- nutrition 영양
- evaluate 평가하다
- relative 상대적인
- quantity 양, 분량
- substantially 상당히, 충분히
- component 성분
- whole food 자연 식품(식품 첨가물을 사용하지 않은 자연 그대로의 식품)

## 02

정답 > ④

소재 > 책 읽어 주기가 어린이 어휘력 발달에 미치는 영향

해설 > 어린이들에게 소리 내어 책을 읽어 주는 것은 어휘 발달을 위한, 강력하면서 동기를 부여하는 원천이다. 우리는 현재 어린이들이 동화책을 듣고 동화책과 상호 작용하는 것을 통해 단어를 배운다는 것을 보여 주는 아주 많은 연구 자료를 갖고 있다. 그럼에도 불구하고, 최근의 연구들은 책 읽기를 통해 부수적으로 발생하는 교육이 어린이들의 구어 어휘 발달을 현저히 촉진하기에 충분할 만큼 실속이 있을지에 대해 의문을 갖기 시작했다. 예를 들어, 여러 메타 분석들이 책 읽기가 어휘 발달에 미치는 영향은 단지 미미한 수준에서 중간 정도 수준이라고 보고해 왔다. Suzanne E. Mol과 그녀의 동료들은 대화식 읽기, 즉 상호 작용 방식의 읽기 전략이 어린이의 어휘력 신장에 미치는 부가적 이점을 조사했는데, 2세에서 3세 어린이에게 있어 그다지 많지 않은 이점만 있다고 보고했다. 게다가, 이러한 효과는 어린이들이 4세에서 5세일 때나 언어 및 글을 읽고 쓸 줄 아는 능력 장애의 위험에 처해 있을 때는 무시할 만한 정도의 수준으로 감소했다.

문제 해설 > 지금까지의 연구와는 달리 최근의 연구들은 어린이에게 책을 읽어 주는 것이 어린이들의 어휘력 향상에 실질적이면서도 충분한 영향을 미치지 않는다는 점을 설명하고 있다. 그러므로 글의 주제로 가장 적절한 것은 ④ '어휘 발달을 위해 어린이에게 책을 읽어 주는 것의 그릇된 통념과 현실'이다.

- ① 유년기 언어 장애의 원인이 되는 요소
- ② 어린이의 어휘 발달을 위한 동기 부여 활동
- ③ 어린이의 발달 단계에 근거한 적절한 읽기 전략
- ⑤ 상호 작용 방식의 읽기가 어린이의 뇌 발달에 미치는 긍정적 영향

구문 해설 >

■ We now have a large corpus of research [showing {that children learn words through listening to and interacting with storybooks}].

[ ]는 a large corpus of research를 수식하는 분사구이며, { }는 showing의 목적어이다. storybooks는 전치사 to와 with의 공

통 목적어이다.

■ Suzanne E. Mol and her colleagues [examined the added benefits of dialogic reading, an interactive reading strategy, on children's vocabulary growth] and [reported only modest gains for 2- to 3-year-old children].

두 개의 [ ]가 and로 대등하게 연결되어 문장의 주어인 Suzanne E. Mol and her colleagues의 술어 역할을 한다.

어휘와 어구 >

- motivating 동기를 부여하는
- vocabulary 어휘
- interact 상호 작용하다
- nevertheless 그럼에도 불구하고
- question 의문을 갖다
- incidental 부수적으로 발생하는
- instruction 교육
- substantial 실속이 있는, 실질적인, 상당한
- significantly 현저히, 상당히
- boost 촉진하다
- oral 구두의
- meta-analysis 메타 분석(유사한 주제의 많은 연구 결과를 객관적·계량적으로 종합하여 고찰하는 연구 방법) (pl. meta-analyses)
- moderate 중간 정도의, 보통의
- interactive 상호 작용의
- modest 그다지 많지[크지/높지] 않은, 보통의, 겸손한
- negligible 무시할 만한
- literacy 글을 읽고 쓸 줄 아는 능력

## 03

정답 > ③

소재 > 초기 문학에서 널리 사용된 구술 작문

해설 > 인간 사회생활의 폭넓은 범위에서, 글은 꽤 최근의 발명품이다. 즉, 사람들은 누군가가 그들의 말을 기록하는 수단을 고안하기 전까지 수천 년간 노래를 부르고 이야기를 말해 왔음이 틀림없다. 오늘날 우리는 문학을 작가가 '쓰는' 어떤 것으로 여기는 데 익숙하지만, 가장 초기에 쓰인 작품들은 보통 구술로 구성되어 전해진 노래나 이야기의 형태였다. 구술 작품은 종종 순수 문학 작품과 다르게 작동한다. 심지어 시인들이 손에 철필 또는 펜을 들고 시를 쓰기 시작한 이후에도, 그들은 자주 오랜 구술 기법을 새로운 용도에 맞추었고, 그들 작품의 중요한 요소는 구술 기법의 잔존물로서나 창의적 변형의 형태로서 가장 잘 이해될 수 있다. 서사시는 특히 구술 기법의 정교한 사용을 보여 주는데, 그중 많은 것들은 시인이 진행되는 이야기의 시구를 빠르게 쓰는 것을 돕기 위해, 그리고 글을 모르는 공연자가 긴 이야기를 기억하는 것을 돕기 위해 개발되었다.

문제 해설 > 인류 역사에서 글을 사용한 것은 비교적 최근의 일이며, 인류의 초기 문학 작품은 상당 부분 구술 기법을 통해 만들어지고 전해진다는 점을 설명하고 있다. 또한, 문학가들이 글을 사용해 작품 활동을 시작했을 때조차도 구술 기법은 사라진 것이 아니라 지속적으로

초기 문학 작품 형성 및 활용에 중요한 역할을 해 왔다는 것이다. 그러므로 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③ ‘초기 문학에 있어 구술 작문의 광범위한 활용’이다.

- ① 문학 작품에 대한 사람들의 선호도 변화
- ② 글로 쓰인 문학과 구술 문학의 차이
- ④ 구술 작문의 관행이 사라진 이유
- ⑤ 글의 발명이 문학 발전에 미친 영향

구문 해설 >

■ We are used today to **thinking of** literature as something [an author writes], but the earliest written works were usually versions of songs or stories [that had been orally composed and transmitted].

「think of ~ as ...」는 ‘~을 ...으로 여기다[간주하다]’라는 의미이다. 두 개의 [ ]는 각각 something과 songs or stories를 수식하는 관계절이다.

■ Epic poems show particularly elaborate uses of oral devices, [many of which were developed {to aid poets in rapidly composing lines of an ongoing story}, and {to help illiterate performers remember a long narrative}].

[ ]는 oral devices를 부가적으로 설명하는 관계절이며, 두 개의 { }는 목적을 나타내는 to부정사구로서 and로 대등하게 연결되어 있다.

어휘와 어구 >

- sweep 범위
- devise 고안하다
- means 수단, 방법
- be used to doing ~하는 것에 익숙하다
- literature 문학
- author 작가
- orally 구두로
- compose 구성하다, 쓰다, 작곡하다
- transmit 전하다
- adapt (새로운 용도·상황에) 맞추다
- transformation 변형
- epic poem 서사시
- elaborate 정교한
- rapidly 빠르게
- illiterate 글을 모르는, 문맹의
- narrative 이야기, 대사

## 04

정답 > ⑤

소재 > 식물이 열매를 맺는 이유

해설 > 왜 식물은 크고 영양가 있는 열매를 생산할 필요가 있을까? 큰 사포테 열매나 통통한 무화과 수확물을 생산하는 비용은 상당함에 틀림없다. 나무가 자신의 씨앗을 떨어뜨리는 것이 씨앗을 위해 영양분이 많은 다육질의 외피를 만드는 것보다 분명히 훨씬 더 간단하고 저렴할 것이다. 하지만, 모체 나무 근처에서 성장하려고 시도하는 어린

나무는 자신의 모체 나무뿐만 아니라 형제자매 나무와도 빛과 토양을 위한 심한 경쟁을 해야 해서, 모체 나무는 이런 낭비적 경쟁을 최소화해야 한다. 많은 어린 나무는 짙은 그늘에서 잘 살지 못한다. 이러한 식물들은 살아남기 위해 쓰러진 나무 또는 숲 가장자리에 의해 제공되는 풍부한 빛을 필요로 할 것이다. 오직 흠여지는 것을 통해서만 그들은 그러한 빛이 있는 틈을 찾을 것이다. 모체 나무는 또한 초식 동물과 병원균을 위한 자원의 기반도 제공한다. 모체의 그늘에서 자라려고 하는 묘목은 어떤 것이든 포식과 질병의 높은 위험에 직면해야만 할지 모른다. 흠여짐으로써, 어린 나무는 그 모체를 따라다닐지도 모르는 포식자와 병원균의 무리를 벗어날 기회를 갖는다.

문제 해설 > 나무와 같은 식물들이 씨앗을 근처에 떨어뜨리지 않고 비교적 비용이 많이 드는 열매를 맺어 씨앗을 멀리 흠여지게 하는 이유는 모체 나무나 형제자매 나무와의 생존 경쟁을 피할 수 있고, 또한 포식 및 질병의 위험으로부터 벗어날 수 있는 이점이 있기 때문이라고 설명하고 있다. 그러므로 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘식물이 열매를 맺어 씨앗을 흠여지게 하는 이유’이다.

- ① 나무가 열매를 맺기 위한 최적의 조건
- ② 어린 나무 간의 협력적 생존 전략
- ③ 생태계의 균형을 유지하는 데 있어 나무의 중요성
- ④ 식물과 환경의 활발한 상호 작용

구문 해설 >

■ However, [an infant tree {attempting to grow near its parent} is subject to severe competition for light and soil, both from its parent and from its siblings], and [the parent tree must minimize this wasteful competition].

두 개의 [ ]가 and를 중심으로 연결되어 있다. { }는 an infant tree를 수식하는 분사구이다.

■ Only by dispersing will they find such light gaps.

강조를 위해 Only by dispersing이 문두에 오고 주어(they)와 조동사(will)가 도치된 형태이다. 「Only + 부사(구/절)/전치사구」가 문두에 오면 주어와 조동사가 도치된다.

어휘와 어구 >

- manufacture 생산하다, 제조하다
- nutritious 영양가 있는
- crop 수확물
- fig 무화과 (나무)
- seed 씨앗
- fleshy 다육질의
- envelope 외피, 덮개
- infant 어린, 유아의
- be subject to ~해야 한다, ~의 대상이다
- severe 심한
- competition 경쟁
- sibling 형제자매
- seedling 어린 나무, 묘목
- abundance 풍부
- disperse 흠여지다, 흠여지게 하다
- predation 포식
- juvenile 어린, 젊은

• cluster 무리, 집단

#### Culture Note

**sapote(사포테)**: 진달래목(目)에 속하는 속씨식물과(科)의 하나이다. 사포테과에 속하는 열대 과일로는 파나마사과, 사포딜라, 아마존사포테 등이 있다.

#### Chapter

## 04

### 글의 제목

#### Let's Check It Out

본문 20~21쪽

정답 > ⑤

소재 > 미술 작품에 접근하는 방법

**해설** > 미술 작품의 존재 속으로 들어가고 싶다면, 무엇보다도 그것을 전체적으로 바라보아야 한다. 무엇이 표현되고 있는가? 색의 분위기, 형태의 역동성은 무엇인가? 어떤 것이든 하나의 요소를 식별하기 전에, 전체 구도는 우리가 놓쳐서는 안 되는 내용을 전달한다. 우리는 주제, 즉 모든 것이 관련된 핵심을 찾는다. 만약 제재가 있다면, 우리는 그것에 관해 가능한 한 많은 것을 알아내는데, 왜냐하면 미술가가 자신의 작품에 넣는 어떤 것도 관람객이 잃는 것 없이 무시할 수 없기 때문이다. 전체의 구조에 의해 안전하게 안내를 받고, 그런 다음에 우리는 주요 특징을 인식하고, 그것들이 종속된 세부 사항을 지배하는 상태를 탐구하려고 노력한다. 점차, 작품의 전체적인 풍부함이 제 모습을 드러내 딱 맞아떨어지고, 우리가 그것을 정확하게 인지함에 따라, 그것은 그것이 주는 메시지로 마음의 모든 힘을 사로잡기 시작한다.

**문제 해설** > 미술 작품에 접근할 때는 우선 전체적으로 보면서 주제를 찾은 다음, 주요 특징과 그것이 세부 사항을 어떻게 지배하고 있는가를 탐구하려고 노력해야 한다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '미술 작품에의 접근법: 전체에서 세부 사항으로'이다.

- ① 미술 작품은 다양한 메시지를 전달한다
- ② 미술 작품을 만드는 과정을 즐기라
- ③ 미술 작품에서 세부 사항 사이의 상호 연결성
- ④ 미술 작품: 미술가와 관객 사이의 다리

구문 해설 >

■ If there is a subject matter, we learn as much about it as we can, [for nothing {an artist puts in his or her work} can be neglected by the viewer with impunity].

[ ]는 앞선 절의 내용에 대한 이유를 설명하는 절로 for는 접속사이다. { }는 관계절로 nothing을 수식한다.

■ [Safely guided by the structure of the whole], we then try to [recognize the principal features] and [explore their dominion over dependent details].

첫 번째 [ ]는 we를 의미상의 주어로 하는 분사구이다. 두 번째와 세 번째 [ ]는 and로 대등하게 연결되어 to에 이어진다.

QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.

## FINAL 실전모의고사



수능 실전 감각을 익히는 실전모의고사  
실전 경험으로 실력을 완성

#### Exercises

본문 22~23쪽

01 ②

02 ④

03 ①

04 ③

## 01

## 정답 &gt; ②

## 소재 &gt; 믿음에 매여 있는 상상력

**해설** > 세상은 여러분에게 일련의 기준을 매우 간절히 주고 싶어 하는데, 여러분이 허용한다면 여러분은 그러한 기준에 대해서 풍부한 상상력을 발휘할 수도 있다. 세상은 여러분에게 무엇이 비현실적이고, 억지스럽고, 실행 불가능하고, 그다지 합리적이지 않으며, 불가능한 지를 말해 줄 것이다. 불행하게도, 우리 중 많은 사람이 이러한 제한이 우리의 상상력에 가해지는 것을 허용한다. 우리가 제한하는 믿음을 받아들일 때, 그것이 우리의 경계가 되어, 우리는 우리가 한계라고 인식하는 것 너머를 상상하지 않을 것이다. 여러분이 상상력이 풍부한 존재라 하더라도, 여러분의 잠재력을 상상하거나, 아이디어를 숙고하거나, 또는 이루고 싶어 하는 변화를 심사숙고할 때, 여러분의 믿음 안에 들어맞는 생각이 여러분의 관심을 받는 대상이다. 여러분은 믿을 수 없는 것처럼 보이는 아이디어는 무시한다. 결과적으로, 비록 여러분이 오락적 가치를 위해서 이상적인 삶에 대해 몽상에 잠기거나 완벽한 배우자에 대해 공상하는 것과 같은 터무니없는 생각을 가끔 허용하기는 하지만, 여러분의 상상력은 어느 정도 여러분의 믿음에 매여 있다.

**문제 해설** > 우리가 상상력이 풍부한 존재이긴 하지만, 우리의 믿음은 우리의 상상력을 제한한다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② ‘여러분의 상상력은 여러분의 믿음을 넘을 수 없다’이다.

- ① 창의성을 확장하는 도구로서의 상상력
- ③ 여러분의 믿음: 여러분 삶의 경험의 총합
- ④ 여러분의 경험의 속박에서 벗어나라
- ⑤ 작은 아이디어에 주목하면 그것이 꽃을 피울 것이다

## 구문 해설 &gt;

■ The world is quite eager to give you a set of standards, [for which you can be imaginative, if you let it].

[ ]는 관계절로 a set of standards를 부연 설명한다.

■ When we accept limiting beliefs, they become our boundaries; we will not imagine beyond [what we perceive is a limit].

[ ]는 명사절로 전치사 beyond의 목적어 역할을 한다.

## 어휘와 어구 &gt;

- standard 기준
- imaginative 풍부한 상상력을 발휘하는
- unrealistic 비현실적인
- impracticable 실행 불가능한
- restriction 제한
- boundary 경계
- potential 잠재력
- contemplate 심사숙고하다
- consequently 결과적으로
- to some degree 어느 정도는
- occasionally 가끔
- daydream 몽상에 잠기다

- fantasize 공상하다, 환상을 가지다
- spouse 배우자
- entertainment 오락, 연예

## 02

## 정답 &gt; ④

## 소재 &gt; 후각의 중요성

**해설** > 여러분의 시각, 청각, 또는 후각 중 차라리 어느 감각을 잃겠는지에 관한 설문 조사에서, 우리의 화학적 감각이 잃고자 하는 첫 번째 감각으로 거의 보편적으로 선택된다. 이것은 설문 조사서를 만드는 사람이 후각까지도 포함하는 경우에만 그러하다. “촉각을 잃으시겠습니까, 아니면 후각을 잃으시겠습니까?”에서처럼 촉각과 쌍을 이루고 있을 때조차도, 후각은 근소한 차이로 2위를 차지한다. 이 비공식적인 설문 조사는 후각이 현대 세계에서 일상생활을 하는 데 부차적인 감각이라는 일반적인 생각을 반영한다. 그러나 화학 신호가 실제로 우리들 일상생활의 대부분에서 배경이 되는 감각이긴 하지만, 어떤 화장실이든 들어가 보기만 해도 이야기가 다를 수 있는 것은 화장실을 훔쳐 둘러보기만 해도 향이 나는 비누, 샴푸, 향수, 맛이 첨가된 치약, 구강 세척제, 그리고 방향제가 있다는 것을 알 것이기 때문이다. 부엌으로 걸어 들어가면 소금, 후추, 계피, 또는 마늘과 같은 양념들로 가득 찬 선반들이 있다는 것을 알 것이다. 우리의 후각과 미각이 없다면, 감자와 사과를 먹는 사람에게 같은 것으로 인식된다.

**문제 해설** > 현대 세계의 일상생활에서 후각은 부차적인 감각으로 간주되지만, 화장실이나 부엌에 들어가 보면 실제로 우리의 후각을 자극하는 용품이 많이 있으며, 후각과 미각이 없다면, 감자와 사과가 같은 맛으로 인식될 정도로 후각은 매우 중요한 감각이라는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ ‘후각은 우리 삶에서 덜 중요한가?’이다.

- ① 모든 감각은 우리를 현명한 소비자로 만든다!
- ② 후각: 그것은 훈련될 수 있을까?
- ③ 자연은 다양한 소리의 교향곡을 연주한다
- ⑤ 차별함의 기술: 오감을 통한 휴식

## 구문 해설 &gt;

■ Even [when paired] with the sense of touch as in “would you rather lose your sense of touch or smell,” olfaction comes in a close second.

[ ]는 when it is paired에서 it is가 생략된 형태이다.

■ These informal surveys reflect a common thinking [that olfaction is a secondary sense to living our daily lives in a modern world].

[ ]는 a common thinking과 동격 관계이다.

## 어휘와 어구 &gt;

- survey 설문 조사, 설문 조사서
- would rather (차라리) ~하겠다[하고 싶다]
- universally 보편적으로
- paired with ~과 쌍을 이루는
- come in a close second 근소한 차이로 2위를 차지하다
- informal 비공식적인

- reflect 반영하다
- secondary 부차[이차]적인
- glance 흘끗[획] 봄
- reveal 드러내다
- scented 향이 나는
- flavored 맛이 첨가된, 가미된
- mouthwash (입안을 행구는 데 쓰는) 구강 세척제
- air freshener 방향제
- shelf 선반
- spice 양념
- cinnamon 계피
- identical 같은, 동일한

### 03

정답 > ①

소재 > 도시 여행 방법

**해설** > 일반적으로 여러분이 여기저기 여행하는 동안 여러분의 안내인은 도시의 물리적인 특징이나 역사에 초점을 맞출 것이다. 그 사람(안내인)은 건물, 기념물, 조각품, 쇼핑센터, 그리고 공원을 가리켜 보여줄 것이다. 하지만 사람들의 일상생활, 그들의 가치관과 인생관에 반영되는 도시의 성격이나 문화는 어떤가? 이것들은 도시 안내인이 이야기하는 종류의 주제가 아니다. 흔히 그것들은 미묘하고 정의하기 어려울 수 있는데, 특히 그 문화의 일부인 사람에게 그렇다. 하지만 관광객으로서 여러분은 떨어져서 그러한 특징을 관찰할 수 있다. 여러분은 자세히 보고, 관찰 내용을 여러분 자신의 문화적 배경과 여러분이 방문한 다른 도시들과 대조하고 비교하기 시작하지만 하면 된다. 여러분을 이 새롭고 독특한 장소에서의 삶이 실제로 어떠한지를 보려고 온 객원 인류학자나 다른 행성 출신의 여행자로 생각해 본다면, 어느 도시든 새롭고, 더 면밀하고, 잊을 수 없는 방식으로 보게 될 것이다.

**문제 해설** > 도시 안내인이 말하는 도시의 물리적인 특성이나 역사 대신, 사람들의 일상생활, 가치관, 그리고 인생관에 반영되는 도시의 성격이나 문화를 보려면 관광객으로서 떨어져서 도시를 자세히 보라는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① '여행자들 이어! 멀리 떨어져 이방인으로 도시를 보라'이다.

- ② 도시에 대한 광범위한 지식을 가진 안내인이 되라
- ③ 관광객의 윤리: 책임과 진정한 관심
- ④ 고급스러운 도시 여행은 그 도시의 문화를 존중함으로써 시작한다
- ⑤ 여행: 진짜 자아를 얼굴을 맞대고 볼 수 있는 기회

구문 해설 >

■ But what about the character or culture of the city, [reflected in the day-to-day life of the people, their values and outlook on life]?

[ ]는 분사구로 the character or culture of the city를 부연 설명한다.

■ [Think of yourself as a visiting anthropologist or a traveler from another planet {who has come to see what life in this new and unique place is really like}], and you will

see any city in a new, more in-depth, unforgettable way.

이 문장은 명령문인 [ ]와 and 이하의 절로 구성되어 있으므로, '~해라, 그러면 ...할 것이다'로 해석한다. { }는 a visiting anthropologist or a traveler from another planet을 수식하는 관계절이고, 그 안의 what life in this new and unique place is really like는 명사절로 see의 목적어 역할을 한다.

어휘와 어구 >

- characteristic 특징
- monument 기념물
- sculpture 조각품
- reflect 반영하다
- outlook on life 인생관
- subtle 미묘한
- define 정의하다
- observe 관찰하다
- contrast 대조하다
- compare 비교하다
- observation 관찰 (내용)
- anthropologist 인류학자
- in-depth 면밀한
- unforgettable 잊을 수 없는

### 04

정답 > ③

소재 > 소규모 기업이 대기업과 경쟁할 수 있도록 돕는 디지털 기술

**해설** > 디지털 기술의 사용을 통해 소규모 신생 기업은 이제 대기업의 주요 경쟁자로 빠르게 자리매김할 수 있다. 컴퓨터 제조업체인 ASUS가 이것의 좋은 예이다. 'Absolute Value(절댓값)'라는 책에서 작가 Itamar Simonson과 Emanuel Rosen은 어떻게 경쟁력 있게 가격이 책정된 좋은 제품이 소셜 미디어를 현명하게 사용하여 성공할 수 있으며 광고에 막대한 투자를 필요로 하지 않을 수 있는지를 들려 준다. 그리고 물론, 디지털 기술은 생산의 해외 위탁, 판매 과정, 고객 서비스 등을 관리하기가 이제 어느 때보다도 더 쉽다는 것을 의미한다. 그래서 기업의 균질화를 증가시키는 힘이 있다. 갈수록 더, 차별화의 한 가지 원천은 소비자 이해이다. 한 가지 면에서, 데이터는 경기장을 평평하게 하여[공평한 경쟁의 장을 만들어], 진입 장벽을 낮추고, 소규모 브랜드가 기성 기업과 빠르게 경쟁을 시작할 수 있게 한다. 다른 한편으로, 그것은 스마트 기업이 새로운 방식으로 소비자를 이해하고, 그리하여 시장에 매우 필요한 차별화를 제공하는 전략을 창출할 새로운 기회를 제공한다.

**문제 해설** > 디지털 기술로 인해 소규모 기업의 차별화 전략이 가능해졌고, 그로 인해 기업의 균질화가 증가하여, 소규모 기업이 기존 대기업과 경쟁할 수 있게 되었다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ '무엇이 소규모 기업이 거대 기업과 싸우는 것을 가능하게 하는가?'이다.

- ① 규모가 더 큰 기업이 시장에서 경쟁력이 더 크다
- ② 디지털 기술: 고객에게 양날의 검
- ④ 소비자를 이해하는 것이 더 높은 생산성의 핵심 요소인가?

⑤ 스마트 기업이 선호하고 거부하는 차별화 전략

구문 해설 >

■ In their book, *Absolute Value*, authors Itamar Simonson and Emanuel Rosen tell [how a good product with competitive pricing can {succeed through clever use of social media} and {not require huge investment in advertising}].

[ ]는 tell의 목적어 역할을 하는 의문절이다. 두 개의 { }는 and로 연결되어 can에 이어진다.

■ On the other hand, it provides new opportunities [for smart organizations to {understand their consumers in new ways} and {therefore create strategies that offer much needed differentiation in the market}].

[ ]는 new opportunities의 구체적인 내용을 설명하는 to부정사구로, smart organizations가 의미상의 주어이다. 두 개의 { }는 and에 의해 연결되어 to에 이어진다.

어휘와 어구 >

- start-up 신생 기업
- position 자리매김하다, 위치시키다
- competitor 경쟁자
- corporate 기업
- manufacturer 제조업체
- competitive 경쟁력 있는
- pricing 가격 책정
- investment 투자
- etc.(=et cetera) ~ 등
- differentiation 차별화
- level the playing field 경기장을 평평하게 하다, 공평한 경쟁의장을 만들다
- barrier 장벽
- entry 진입
- strategy 전략

Chapter

05

도표

Let's Check It Out

본문 24~25쪽

정답 > ③

소재 > 철강 원자재 생산량의 지리적 분포

해설 > 위의 두 원그래프는 2007년과 2017년 철강 원자재 생산량의 지리적 분포를 보여 준다. 2007년 36.3퍼센트에서 2017년 49.2퍼센트로의 놀라운 증가를 기록하면서, 두 해 모두 중국이 세계 철강 원자재 생산량 1위 국가였다. 2007년에, 유럽 연합은 세계 총생산량의 15.6퍼센트에 해당하는 두 번째로 많은 철강 원자재를 생산했고 기타 아시아 국가가 뒤를 이었지만, 그들 간의 순위는 2017년에 뒤바뀌었다. 2007년에 북미 자유 무역 협정 지역의 철강 원자재 생산량 비율은 9.7퍼센트였지만, 2017년 북미 자유 무역 협정 지역의 점유율은 10퍼센트가 넘는 비율을 차지하며 증가했다. 2007년의 독립 국가 연합과 일본 간 비율 격차는 2017년의 퍼센트포인트 차이보다 더 컸다. 기타 유럽의 철강 원자재 생산량 비율의 경우, 2007년 2.4퍼센트에서 2017년 2.5퍼센트로 약간 증가했다.

문제 해설 > 2007년에 북미 자유 무역 협정 지역의 철강 원자재 생산량 비율은 9.7퍼센트였던 것은 맞지만, 2017년에는 이 비율이 6.8퍼센트로 감소했다. 그러므로 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

구문 해설 >

■ In both years, China was the number one country in crude steel production in the world, [recording a remarkable increase from 36.3 percent in 2007 to 49.2 percent in 2017].

[ ]는 China를 의미상의 주어로 하는 분사구이다.

■ [The percentage of NAFTA's crude steel production in 2007 was 9.7 percent], but [its share in 2017 showed an increase, {accounting for more than 10 percent}].

but을 중심으로 두 개의 [ ]가 대등하게 연결된 문장이며, { }는 its share in 2017을 의미상의 주어로 하는 분사구이다.

Exercises

본문 26~27쪽

01 ④

02 ④

03 ⑤

04 ⑤

01

정답 > ④

소재 > 심각한 식량 불안정 비율

해설 > 위의 그래프는 심각한 식량 불안정을 겪은 15세 이상 남성과 여성의 2014년에서 2016년까지의 평균 비율을 지역별로 보여 준다. 심각한 식량 불안정의 비율은 세계 각 지역에서뿐만 아니라 전 세계적 수준에서도 남성보다 여성에서 더 높았다. 세계 4개 지역 중, 심

각한 식량 불안정 비율은 아프리카에서 가장 높았는데, 여성 25.2퍼센트와 남성 23.7퍼센트를 나타냈다. 세계 4개 지역 중, 아시아가 두 번째로 높은 심각한 식량 불안정 비율을 보였지만, 남성과 여성 각각의 심각한 식량 불안정 비율은 7퍼센트 미만이었다. 세계 4개 지역 중, 남성과 여성 사이의 심각한 식량 불안정 퍼센트포인트 차이는 라틴 아메리카에서 가장 컸다. 세계 4개 지역 중, 북아메리카와 유럽은 남성과 여성 간의 가장 낮은 퍼센트포인트 차이뿐만 아니라 남성과 여성의 심각한 식량 불안정 비율이 가장 낮았다.

**문제 해설** > 도표에서 제시하고 있는 세계 4개 지역 중, 라틴 아메리카에서의 남성과 여성 사이의 심각한 식량 불안정 퍼센트포인트 차이는 0.7퍼센트포인트이지만 아프리카에서의 격차는 1.5퍼센트포인트이다. 그러므로 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

**구문 해설** >

■ Of the four regions of the world, North America and Europe had [the lowest percentage of severe food insecurity among men and women] as well as [the smallest percentage point difference between men and women].

[ ]로 표시된 두 개의 명사구가 as well as로 연결되어 had의 목적어 역할을 한다.

**어휘와 어구** >

- severe 심각한
- food insecurity 식량 불안정(돈과 다른 자원의 부족으로 인해 충분한 식량을 이용할 수 없는 상태)
- represent 나타내다

## 02

**정답** > ④

**소재** > 세계 대학 순위

**해설** > 위의 표는 4개 지역에서 상위 20위부터 상위 500위까지 2017년 세계 상위권 대학의 수를 보여 준다. 세계 대학 순위에서 상위 20위 대학 모두가 미국과 유럽에 위치해 있었고, 아시아/오세아니아 또는 아프리카에는 하나도 없었다. 상위 20위와 상위 100위에서는, 미국에 가장 많은 수의 대학이 있었고, 유럽이 뒤를 이었다. 하지만 상위 200위에서 상위 500위에서는 그 상황이 뒤바뀌었다. 그 모든 순위에서 유럽이 미국보다 더 많은 대학을 보유했다. 상위 200위와 상위 300위 각각에서, 유럽의 대학 수는 아시아/오세아니아 대학 수의 두 배를 초과했다. 아프리카에는 상위 200위에 드는 대학이 하나도 없었고 한 개의 대학만이 상위 300위에서 등장했다.

**문제 해설** > 상위 200위 안의 대학 수를 비교해 보면 유럽이 아시아/오세아니아보다 두 배 이상의 대학을 보유하고 있지만, 상위 300위 안의 대학 수에 있어서는 유럽은 122개 대학으로 아시아/오세아니아의 대학 수의 두 배인 128개에는 미치지 않는다. 그러므로 표의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

**구문 해설** >

■ In the Top 20 and Top 100 rankings, the United States had the largest number of universities, [followed by Europe].

[ ]는 the United States를 의미상의 주어로 하는 분사구이다.

**어휘와 어구** >

- region 지역
- place 위치시키다
- reverse 뒤바꾸다, 역전시키다

## 03

**정답** > ⑤

**소재** > 세계 전기 소비 점유율

**해설** > 위의 원그래프는 1973년과 2015년의 세계 전기 소비 점유율을 보여 준다. 세계의 전체 전기 소비량은 1973년의 440 Mtoe에서 2015년의 1,737 Mtoe로 네 배 조금 못 미치게 증가했다. 두 해 모두에서 '산업' 부문에서 가장 큰 단일 점유율을 기록했지만, 그 비율은 1973년의 53.5퍼센트에서 2015년의 42.0퍼센트로 감소했다. 두 해 모두에서 두 번째로 큰 단일 점유율을 차지한 것은 1973년의 23.0퍼센트와 2015년의 27.1퍼센트를 차지한 '주거' 부문이었다. '상업 및 공공 서비스' 부문의 경우, 점유율이 1973년에는 15퍼센트를 약간 초과했지만, 2015년에는 22.2퍼센트로 증가했다. '기타' 부문을 제외하고, '수송' 부문이 가장 적은 전기를 소비했는데, 두 해 모두에서 전체 전기 소비량의 2퍼센트 미만이었다.

**문제 해설** > 1973년과 2015년 두 해 모두에서 '수송' 부문이 가장 적은 전기를 소비한 것은 맞지만, 각각 2.4퍼센트와 2.1퍼센트로 2퍼센트보다는 많았다. 그러므로 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

**구문 해설** >

■ [In both years the "Industry" sector marked the largest single share], but [its percentage declined from 53.5 percent in 1973 to 42.0 percent in 2015].

but을 중심으로 두 개의 절인 [ ]가 연결되어 있다. 첫 번째 [ ]의 동사는 marked이고 두 번째 [ ]의 동사는 declined이다.

**어휘와 어구** >

- share (시장) 점유율
- consumption 소비
- transport 수송, 교통
- commercial 상업의
- residential 주거의
- sector 부문, 영역, 분야
- decline 감소하다
- account for (부분·비율을) 차지하다
- except for ~을 제외하고

**Culture Note** >

**toe(석유환산톤)**: 국제 에너지 기구(IEA)에서 정한 단위로 각기 다른 종류의 에너지원을 원유 1톤이 발열하는 칼로리를 기준으로 표준화한 단위이다. Mtoe는 million tonnes of oil equivalent의 약자이다.

## 04

정답 &gt; ⑤

소재 &gt; 세계 최종 에너지 소비 중 재생 가능 에너지의 점유율

해설 > 위 도표는 2015년 세계 최종 에너지 소비에서 재생 가능 에너지가 차지하는 점유율을 보여 준다. 2015년에, '모든 재생 가능 에너지' 소비의 점유율은 20퍼센트 미만이었던 반면, 세계 최종 에너지 소비에서 '화석 연료' 소비의 점유율은 78.4퍼센트를 차지했다. 세계 최종 에너지 소비에서 '원자력' 소비 비율은 2퍼센트를 약간 초과했다. '모든 재생 가능 에너지'를 구성하고 있는 '현대 재생 가능 에너지'와 '전통 생물 자원'의 소비는 각각 10.2퍼센트와 9.1퍼센트를 차지했다. '현대 재생 가능 에너지' 소비 비율에서는, '생물 자원/지열/태양열' 소비가 4.2퍼센트로 가장 큰 점유율을 차지했고, '수력' 소비가 3.6퍼센트로 뒤를 이었다. '풍력/태양열/생물 자원/지열 발전'과 '운송을 위한 생물 연료' 소비는 각각 1퍼센트 미만으로 이루어졌다.

문제 해설 > '운송을 위한 생물 연료' 소비는 0.8퍼센트로 1퍼센트 미만이었지만, '풍력/태양열/생물 자원/지열 발전' 소비량은 1.6퍼센트로 1퍼센트를 초과했다. 그러므로 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

구문 해설 &gt;

■ In the consumption share of "Modern renewables," "Biomass/geothermal/solar heat" consumption took up the largest share at 4.2 percent, [followed by "Hydropower" consumption with 3.6 percent].

[ ]는 "Biomass/geothermal/solar heat" consumption을 의미하는 주어로 하는 분사구이다.

어휘와 어구 &gt;

- renewable 재생 가능한
- fossil 화석
- figure 도표, 그림, 인물, 수치
- respectively 각각
- comprise ~으로 이루어지다, ~으로 구성되다

## Chapter

## 06

## 세부 내용 파악

## Let's Check It Out

본문 28~29쪽

정답 &gt; ⑤

소재 &gt; 소비에트 연방의 영화감독 Mikhail Kalatozov

해설 > Mikhail Kalatozov는 그루지야 공화국의 Tiflis(현 Tbilisi)에서 태어났다. 경제학을 공부한 후에, Kalatozov는 배우로 영화업계에서 일을 시작했다. 그러나 그는 곧 소비에트 영화 개척자들의 전통에서 숙련된 촬영 기사가 되었다. 주목할 만한 'Salt for Svanetia'를 포함한 일련의 다큐멘터리 영화 제작 이후에, 그는 스탈린주의 검열과의 싸움에 휘말렸다. 1932년에 그의 영화 'Nail in the Boot'의 상영이 금지되었고 그는 한동안 영화 제작에서 물러났다. 전쟁 초기의 일제 동원령 덕분에 그는 감독에 복귀할 기회를 얻었으며, 여러 편의 애국 선전 영화를 만든 후 1941년부터 1945년까지 문화 담당관으로 미국에 파견되었다. 그는 소비에트 연방으로 돌아와 영화업계에서 직책을 맡은 다음 한 번 더 영화감독으로 복귀했다. 'The Cranes Are Flying'은 의심할 여지없이 그의 가장 성공적인 영화였지만, 이후의 영화들은 특별히 인기를 끌지 못했다.

문제 해설 > Mikhail Kalatozov가 만든 영화 중 가장 성공한 영화인 'The Cranes Are Flying' 이후의 영화들은 특별히 인기를 끌지 못했다고 언급되었으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

구문 해설 &gt;

■ [The general mobilisation at the beginning of the war gave him an opportunity {to return to direction}], and [he made several patriotic propaganda films before being sent to the United States as cultural attaché from 1941 to 1945]. 두 개의 [ ]가 and로 연결되어 한 문장을 이루고 있다. { }는 an opportunity의 구체적인 내용을 설명하는 to부정사구이다.

■ The Cranes Are Flying was undoubtedly his most successful film; those [that followed] were not to prove particularly popular.

those는 대명사로 the films를 대신하고 [ ]는 those를 수식하는 관계절이다.

## Exercises

본문 30~31쪽

01 ④

02 ④

03 ⑤

04 ⑤

## 01

정답 &gt; ④

소재 &gt; Mano a Mano 자선 재단

해설 > Mano a Mano는 도시 관광업을 지역 사회 발전을 위한 도구로 사용하는, Peru의 Lima에 기반을 둔 자선 재단이다. 그 재단은 몇 가지 보기 드문 프로젝트를 수행하는데, 즉 전통적인 교육 및 보건 의료 노력과 함께 건축과 수리 분야에서 그렇게 하지 않으면 소외

되는 여성을 훈련시키기도 한다. Mano a Mano는 방문객들이 적절한 준비와 지원을 확실히 받도록 하는 데 많은 시간과 에너지를 투자한다. 방문객들은 풍부한 지역 문화와 일상생활의 어려움에 대한 통찰과 함께, Lima에서의 일신상의 안전에 대한 조언을 받는다. 방문객들은 지역 사람들과 함께하며 자신들의 시간 대부분을 그들로부터 직접 배우면서 보낸다. 이 재단은 공항 픽업 서비스를 주선할 수 있으며, 그곳의 숙박비는 하룻밤에 미화 8달러이다. 조리 시설이 있으며, 전통적인 방식으로 조리된 식품을 약간의 추가 비용으로 이용할 수 있다. 사전 예약이 항상 필요한 것은 아니다. 방문객들은 그 사무실에 들르도록 안내받는데, Lima 중심부에서 쉽게 접근할 수 있다.

**문제 해설** > 전통적인 방식으로 조리된 식품을 약간의 추가 비용으로 이용 가능하다고 언급되었으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

**구문 해설** >

■ Mano a Mano is a charitable foundation based in Lima, Peru, [that uses urban tourism as a tool for community development].

[ ]는 a charitable foundation based in Lima, Peru를 수식하는 관계절이다.

■ Visitors are invited to drop into their office, [easily accessible from central Lima].

[ ]는 형용사구로 their office를 부연 설명한다.

**어휘와 어구** >

- charitable foundation 자선 재단
- extraordinary 보기 드문, 비범한
- otherwise 그렇지 않으면
- construction 건축, 건설
- repair 수리
- ensure 확실히 ~하게 하다, 보장하다
- insight 통찰(력), 이해
- firsthand 직접
- arrange 주선하다, 마련하다
- accommodation 숙박
- facilities 시설
- extra 추가의
- booking 예약
- drop into ~에 들르다
- accessible 접근 가능한

## 02

**정답** > ④

**소재** > 잉글랜드의 음악가 William Crotch

**해설** > William Crotch는 1775년에 태어났다. 겨우 두 살 때 그는 음악에 큰 즐거움을 보였으며, 'God Save the King'과 같은 곡들을 오르간 건반으로 연주할 수 있었다. 그는 또한 자신이 만든 짧은 멜로디를 단순하지만 정확한 화음을 넣어 연주하곤 했다. 그는 잉글랜드의 왕, 왕족, 작위가 있는 명사들 앞에서 연주했으며, 자랑스러워하는 부모에 의해 그의 재능이 발휘되는 곳마다 찬탄 섞인 놀라움

으로 받아들여졌다. 네 살 때 그는 대중 앞에 자주 모습을 드러냈다. 그는 들리는 어떤 음조도 정확히 말할 수 있었고, 유쾌한 화음을 매우 즐겼지만, 불협화음을 들으면 늘 혐오감을 표현했다. Crotch는 1799년에 Oxford 대학교에서 음악학 박사 학위를 받았고, 전성기에는 위대한 음악가로 여겨졌지만, 지금은 음악계에 거의 알려져 있지 않다.

**문제 해설** > William Crotch는 불협화음을 들으면 늘 혐오감을 표현했다고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

**구문 해설** >

■ He [played before the King, royal family, and other titled personages of England], and [was greeted with admiring wonder wherever his talents were displayed by his proud parents].

두 개의 [ ]는 and로 연결되어 주어 He의 술어 역할을 한다.

■ Crotch, [though he was granted the degree of Doctor of Music in 1799 by Oxford University], and [though regarded as a great musician in his day], is now almost unknown to the musical world.

두 개의 [ ]는 부사절로 and로 연결되어 주어인 Crotch와 술어동사인 is 사이에 삽입되었다.

**어휘와 어구** >

- enjoyment 즐거움
- pick out (악보 없이 천천히) ~을 연주하다
- key (오르간·피아노 등 악기의) 건반
- tune 곡, 곡조
- harmony 화음
- royal family 왕족
- greet 받아들이다, (특정한) 반응을 보이다
- frequently 자주, 빈번하게
- discord 불협화음
- disgust 혐오감
- grant 주다, 수여하다
- regard ~ as ... ~을 ...으로 여기다

## 03

**정답** > ⑤

**소재** > 아비새의 생태

**해설** > 아비새는 표면이 겨울에 얼지 않는, 주로 해안 지역과 만(灣)의 바닷물에서 한 해의 대부분을 보내지만, 번식은 민물에서 한다. 아비새는 빠르게 움직이는 물고기를 뒤쫓아 잡을 수 있는, 놀라울 정도로 빠른, 물속에서 뛰어나게 헤엄을 잘 치는 새이다. 대부분의 물고기는 5~30피트 아래에서 잡힌다. 아비새는 강력한 발로 밀치면서 수면 아래로 사라져서 보통 멀리서 다시 나타난다. 더 깊은 물에 있을 때는 추진력을 더하기 위해서 잠수를 시작할 때 보통 공중으로 뛰어오른다. 물고기 외에도, 그것들은 때로 갑각류, 연체동물, 개구리, 그리고 심지어 가끔 일부 식물성 물질을 먹기도 한다. 작은 물고기는 물속에서 삼키고, 더 큰 물고기와 가시가 있는 물고기는 수면으로 끌어올려 무력하게 하여 유리한 위치에 둔 다음 삼킨다. 번식기 외에는 아비새

는 수백, 또는 심지어 수천 마리씩 떼를 지어 모여 먹이를 먹고 쉬거나 잠을 잔다.

**문제 해설** > 아비새는 번식기 외에는 수백, 또는 심지어 수천 마리씩 떼를 지어 모여 먹이를 먹고 쉬거나 잠을 잔다고 언급되었으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

**구문 해설** >

■ Loons spend much of their year on saltwater, mostly in coastal areas and bays, [where the surface remains unfrozen in winter]; they breed on freshwater.

[ ]는 saltwater, mostly in coastal areas and bays를 수식하는 관계절이다.

■ Loons [disappear below the surface with a thrust of their powerful feet] and [typically reappear far away].

두 개의 [ ]는 and로 연결되어 주어 Loons의 술어 역할을 한다.

**어휘와 어구** >

- loon 아비새(물고기를 잡아먹고 사람 웃음소리 같은 소리를 내는 북미산 큰 새)
- bay 만(灣)
- unfrozen 얼지 않는
- breed 번식하다
- freshwater 민물
- accomplished 뛰어난
- thrust 밀침
- momentum 추진력, 탄력
- occasionally 가끔
- swallow 삼키다
- spiny 가시가 있는
- disable 무력하게 하다, 못 움직이게 하다
- advantageously 유리하게
- breeding season 번식기

## 04

**정답** > ⑤

**소재** > 발명가 Nick Holonyak

**해설** > Nick Holonyak이라는 이름의 발명가는 사실상 전구를 대체하려는 연구를 하며 자신의 전 생애를 보냈다. 헝가리 이민자들의 아들인 Nick Holonyak은 남부 Illinois의 탄광 마을에서 자랐다. 그는 폭력적인 파업, 대공황 시대의 정리 해고, 치명적인 폭발, 그리고 진폐증(塵肺症)을 포함하여, 석탄 광부로 사는 삶의 참상을 바로 가까이에서 보았다. Holonyak이 열 살이었을 때, 그의 아버지는 그에게 주머니칼을 주고는 “네가 필요한 것을 만들어라.”라고 말했다. 그는 처음에는 깎아서 만들고, 그다음에는 전화기를 분해하고 자동차 엔진을 수리함으로써, 자신의 일상적인 문제와 욕구에 자신의 정신 능력을 적용하는 법을 배웠다. 그는 결국 Illinois 대학교에서 전기공학 학위를 받게 되었다. 1950년대 초, Holonyak은 John Bardeen의 첫 번째 대학원생이 되었는데, 그[John Bardeen]는 전례 없이 두 번 수상한 노벨 물리학상 중 첫 번째 노벨상으로 이어진 획기적인 발전인 트랜지스터를 Bell Labs에서 공동으로 발명한 사람이었다. 침

착하고 뛰어난 Bardeen을 멘토이자 역할 모델로 삼을 수 있는 기회는 “저에게 큰 행운이었습니다.”라고 Holonyak은 회상한다. “저는 100퍼센트 똑똑하지는 않았습니니다.”

**문제 해설** > John Bardeen을 멘토이자 역할 모델로 삼았다고 언급되었으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

**구문 해설** >

■ In the early 1950s, Holonyak became the first graduate student of John Bardeen, [who had co-invented the transistor at Bell Labs, {a breakthrough that led to the first of Bardeen’s unprecedented two Nobel Prizes in physics}].

[ ]는 John Bardeen을 부연 설명하고, { }는 the transistor와 동격 관계이다.

■ The opportunity [to have the serene and brilliant Bardeen as a mentor and role model] “was pretty lucky for me,” Holonyak recalls.

[ ]는 to부정사구로 주어인 The opportunity의 구체적인 내용을 나타낸다.

**어휘와 어구** >

- light bulb 전구
- immigrant 이민자
- devastation 참상, 황폐화
- coal miner (탄광의) 광부
- up close 바로 가까이에서
- strike 파업
- (Great) Depression (1929년 10월 미국 New York의 주식 폭락으로 시작한) 대공황
- era 시대, 시절
- layoff 정리 해고
- deadly 치명적인
- explosion 폭발, 파열
- black lung (disease) 진폐증(塵肺症)
- take apart ~을 분해하다
- degree 학위
- graduate student 대학원생
- co-invent 공동 발명하다
- breakthrough 획기적인 발전, 돌파구
- serene 침착한, 조용한

## Let's Check It Out

본문 32~33쪽

## 정답 &gt; ④

소재 &gt; 독서 프로그램

해석 &gt;

독서하는 록 스타

독서하는 록 스타가 되세요! 독서를 하고 상품 포인트를 받으세요.

## 참가 방법

1. www.readingrockstars.com에서 온라인으로 등록하세요.

2. 800분 동안 독서를 하고 상품 포인트를 받으세요.

3. 여러분의 진행 상황을 온라인으로 추적하세요.

\* '독서하는 록 스타'는 모든 연령을 대상으로 합니다. 참가하기 위해 도서관 카드가 필요하지 않습니다. 물품이 남아 있는 동안 상품이 제공되므로 빨리 도전 과제를 완료하세요!

## 단체 참가

- 어린이 단체와 함께하는 돌봄 시설, 여름캠프, 혹은 기타 프로그램에 소속되어 있다면 참가자들은 단체로 등록할 수 있습니다. (가족은 단체로 참가할 수 없습니다. 가족은 각 구성원이 개별적으로 등록해야 합니다.)

## 독서에 대한 상품

- 지역 식당, 식료품점, 서점, 또는 음반 가게용 상품권
- 지역 박물관 회원권과 여러 관광지의 무료 입장

문제 해설 > 가족은 단체로 참가할 수 없다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

## 구문 해설 &gt;

■ Prizes are offered [while supplies last], so complete the challenge early!

[ ]는 '~하는 동안'이라는 뜻의 시간의 부사절이다.

■ Participants may sign up as a group [if they are part of a daycare, summer camp, or other programs with a group of children].

[ ]는 조건의 부사절이다.

## 해석 &gt;

## 짙은 어둠 속으로의 여행

## 여행 가능일 및 시작 시간

일주일 중 어느 요일에도 여행 일정을 잡을 수 있습니다. 시작 시간은 오전 9시이며, 여행은 약 5시간 동안 지속될 것입니다.

## 예약 및 가격

- 적어도 여행 7일 전에는 예약 및 (여행비의) 전액 지불이 이루어져야 합니다.
- 여행 비용은 1인당 49달러입니다.

## 단체 인원

최소 규모의 단체 인원 3명이 필요합니다. 최대 규모의 단체 인원은 7명입니다.

## 제공 예정

- 동굴 탐험 장비 및 안전 장비: 동굴 탐험용 헬멧, 동굴 탐험용 헤드라이트, 구명조끼, 장갑
- 점심 도시락
- 영어를 사용하는 전문 여행 가이드

## 취소

취소하고 전액 환불받으려면 여행 최소 3일 전에 전화를 걸어 주세요. (현지) 도착 후 불참에 대해서는 환불해 드리지 않습니다.

문제 해설 > 최소 규모의 단체 인원 3명이 필요하다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

## 구문 해설 &gt;

■ [Starting time is 9:00 a.m.] and [your trip will last about 5 hours].

두 개의 [ ]가 and로 연결되어 있다.

■ Call a minimum of 3 days before your trip [to cancel and receive a full refund].

[ ]는 to부정사구로 목적의 뜻을 나타낸다.

## 어휘와 어구 &gt;

- availability 이용 가능성
- last 지속되다
- reservation 예약
- full payment 전액 지불
- prior to ~ 이전에
- minimum 최소(의)
- maximum 최대(의)
- caving 동굴 탐험
- gear 장비
- cancel 취소하다
- opt out 불참하다

## Exercises

본문 34~35쪽

01 ③

02 ⑤

03 ④

04 ⑤

## 01

정답 &gt; ③

소재 &gt; 동굴 여행 안내문

## 02

정답 &gt; ⑤

**소재** > 화폐 박물관**해석** >**화폐 박물관**

모든 연령을 위한 손으로 만질 수 있는 전시물을 통해 경제에 대해 배우세요.

**개관 시간**

- 휴무: 월요일 및 1월 1일
- 박물관 시간
  - 화요일, 목요일, 금요일, 일요일: 오전 10시~오후 7시
  - 수요일, 토요일: 오전 10시~오후 9시

**접근성**

화폐 박물관에서는 휠체어를 사용할 수 있습니다. 휠체어는 제공되지 않습니다.

**평일 가이드를 동반하는 견학**

화요일부터 금요일까지 오후 2시에 저희는 대략 15분간 지속되는 가이드를 동반하는 견학을 제공합니다. 예약은 필요하지 않습니다. 단체에 합류하시려면 오후 2시에 오시기만 하면 됩니다.

**보안 검색**

화폐 박물관을 방문하시는 모든 분들은 검색 절차를 거쳐야 합니다. 탐지된 금지 물품은 견학이 종료될 때 돌려 드립니다. 탐지된 불법적인 물품들은 소유자에게 돌려드리지 않습니다.

**문제 해설** > 보안 검색과 관련하여 방문하는 모든 사람들은 검색 절차를 거쳐야 한다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ⑤이다.

**구문 해설** >

■ Prohibited items [that are detected] will be returned at the end of the visit.

[ ]는 Prohibited items를 수식하는 관계절이다.

**어휘와 어구** >

- hands-on 손으로 만질 수 있는
- exhibit 전시물
- accessibility 접근성
- roughly 대략
- security 보안
- screening 검색, 검사
- subject to ~을 거쳐야[받아야] 하는, ~의 대상인
- prohibited 금지된
- detect 탐지하다
- illegal 불법적인

**03****정답** > ④**소재** > 서커스 캠프**해석** >**스타 서커스 학교 겨울 캠프**

여러분은 서커스 스타가 되는 짜릿함을 알고 싶으신가요? 그렇다면 저희의 스타 서커스 학교 겨울 캠프에 참여하세요. 그것은 아이들에

게 서커스 기술의 즐거움을 경험하게 하기 위해 계획된 주간 캠프 체험입니다. 자리는 선착순 등록으로 구할 수 있습니다.

**자주 묻는 질문**

1기당 캠프 참가자는 몇 명입니까?

- 1기당 최대 25명의 아이들로 제한합니다.

참가할 수 있는 아이들의 연령대는 어떤가요?

- 캠프는 8세에서 16세의 아이들을 대상으로 합니다.

캠프 비용은 얼마인가요?

- 반일제 기별 수업은 아이당 210달러이고 전일제 기별 수업은 아이당 275달러입니다.

취소를 해야 하면 어떻게 되나요?

- 저희는 돌발 상황을 이해하며 적어도 1주일 전에 취소를 하시면 환불해 드릴 수 있습니다. 기별로 캠프 참가자 1인당 50달러의 취소 수수료가 있습니다.

**문제 해설** > 반일제 기별 수업은 아이당 210달러이고 전일제 기별 수업은 275달러이므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

**구문 해설** >

■ It is a day-camp experience [designed to introduce children to the excitement of circus arts].

[ ]는 a day-camp experience를 수식하는 분사구이다.

■ We [understand emergencies] and [can offer a refund {if you cancel at least a week in advance}].

두 개의 [ ]는 and로 연결되어 We의 술어 역할을 한다. 두 번째 [ ] 안의 { }는 조건의 부사절이다.

**어휘와 어구** >

- thrill 짜릿함
- session (특정 활동을 하는) 기, 수업
- emergency 돌발 상황, 응급 상황
- refund 환불
- in advance (~보다) 전에, 미리, 사전에
- cancellation fee 취소 수수료

**04****정답** > ⑤**소재** > 장난감 개 Romba**해석** >**Romba 훈련시키기**

Romba는 실제 애원동물과 똑같이 행동할 수 있게 해 주는 여러 개의 센서를 지닌 상호 작용하는 개입니다.

**듣기 모드**

1. Romba에게 명령을 내리기 전에, 머리를 누르고 눈에 ‘?’ 아이콘이 나타나 움직이지 않을 때까지 기다리세요.
2. Romba가 눈에 ‘X’를 표시하면, 명령을 이해하지 못한 것이므로 명령을 반복하세요.

## 훈련 모드

Romba를 훈련시킬 때 인내심을 가지세요. Romba는 아직 어린 강아지여서 어떤 명령은 다른 것들보다 학습하기 더 어렵습니다. 어떤 명령은 Romba가 학습할 때까지 반복할 필요가 있을 수도 있습니다.

## 독립 모드

Romba에게 명령하기를 멈춘다면, 제멋대로 하면서 이리저리 돌아다닐 것입니다. 돌보지 않고 너무 오랫동안 내버려 두면, 그는 결국 지쳐서 잠들 것입니다.

**문제 해설** > 돌보지 않고 너무 오랫동안 내버려 두면, 결국 지쳐서 잠들 것이라고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ⑤이다.

## 구문 해설

■ Romba is an interactive dog with multiple sensors, [allowing him to behave just like a real pet].

[ ]는 multiple sensors를 부연 설명하는 분사구이다.

■ If you stop giving Romba commands, he will wander around [doing his own thing].

[ ]는 분사구로 주어인 he의 부수적 동작을 나타낸다.

## 어휘와 어구

- interactive 상호 작용하는, 쌍방향의
- multiple 여러 개의, 다수의
- command 명령
- patient 인내심이 있는
- pup 강아지
- wander around 이리저리 돌아다니다
- leave something unattended ~을 돌보지 않고 내버려 두다
- eventually 결국

## Chapter

# 08

## 어법

## Let's Check It Out

본문 36~37쪽

## 정답 > ③

## 소재 > 문화유전자의 특성

**해설** > 1976년에 영국의 진화생물학자 Richard Dawkins는 자신의 명저 'The Selfish Gene'에서 문화유전자라는 개념을 제시했다. 문화유전자는 한 인간의 기억에서 다른 한 인간의 기억으로 전파될 수 있는 모든 정보이다. Dawkins는 문화유전자는 유전자의 특성들 중 많은 부분을 공유한다고 지적했다. 그것들은 하나의 기억에서 다른 하나의 기억으로 자신들을 복제함으로써 재생산될 수 있다. 여러분이 이 글을 읽을 때, 내 뇌로 들어온 문화유전자가 여러분의 뇌로 복제되고 있다. 일부 문화유전자는 멸종하고 일부는 변성하며, 그것들은 일종의 자연 선택을 겪는다. 예를 들어, 만약 내가 여러분에게 대단히 재미있는 이야기를 하거나 무엇인가를 묘사하기 위해 멋진 비유를 사용한다면, 내가 여러분에게 무미건조하게 사실을 어느 정도 설명하는 경우보다 그것은 여러분의 기억에 더 오래 남을 것이다. 그것이 충분히 흥미롭다면 여러분은 심지어 그것을 다른 누군가에게 전달할 수도 있다. (그렇게 해 주세요!)

**문제 해설** > ③ 관계사 that이 이끄는 절의 선행사이자 주절의 주어인 복수형의 명사 memes이므로 술어동사 is를 이에 상응하는 복수형의 술어동사 are로 바꿔야 한다.

① any bit of information을 선행사로 취하고 뒤에 나오는 절에서 can spread의 주어 역할을 할 수 있는 관계사가 필요하므로 that은 적절하다.

② copying의 목적어가 copying의 의미상의 주어인 They와 동일한 대상을 가리키므로 재귀대명사 themselves는 적절하다.

④ 문장의 주어와는 다른 특정 대상의 부수적 상황을 나타내는 「with + 명사구 + 분사(구)」 구문에서 some이 변성하는 행위 (flourish)의 주체이므로 현재분사 flourishing은 적절하다.

⑤ or에 의해 tell과 use가 대등하게 연결되어 I의 술어동사를 이루고 있으므로 use는 적절하다.

## 구문 해설

■ Memes, [Dawkins pointed out], share many of the traits of genes.

[ ]가 주어 Memes와 술어동사 share 사이에 삽입되었다.

■ [If I tell you a thoroughly entertaining story, for example, or use a brilliant analogy to describe something], it will stick longer in your memory than [if I give you some dry recitation of facts].

첫 번째 [ ]와 두 번째 [ ]가 than 전후에서 비교되고 있다.

## Culture Note

**meme(문화유전자, 밈)**: 유전자처럼 개체의 기억에 저장되거나 다른 개체의 기억으로 복제될 수 있는 문화유전자 또는 문화의 전달 단위로 영국의 진화생물학자 Richard Dawkins의 저서 'The Selfish

Gene(이기적 유전자)에서 소개된 용어이다. 문화의 전달에도 유전 자처럼 복제 역할을 하는 중간 매개물이 필요한데 이 역할을 하는 정보의 단위·양식·유형·요소가 문화유전자인 '밈'이다.

## Exercises

본문 38~39쪽

01 ⑤

02 ⑤

03 ①

04 ②

## 01

정답 &gt; ⑤

**소재** > 맹시라는 병리학적 상태의 특징

**해설** > 실명의 극적인 한 유형은 '맹시'라고 불리는 병리학적 상태에서 발생하는데, 이는 뇌의 시각 피질 손상과 관련이 있다. 이 손상을 입은 환자는 물체에 대한 의식적인 시각 경험이 없을 때조차 정확히 그들 앞에 놓인 물체에 손을 내밀어 잡는 인상적인 행동을 보여 준다. 여러분이 그 환자 앞에 망치를 놓고 "당신 앞에 있는 무엇인가가 보이니까?"라고 묻는다면, 그 환자는 "아니요, 안 보입니다."라고 대답할 것이다. 그러나 그 환자에게 망치에 손을 내밀어 잡아 보라고 요청하면 그것이 안 보인다고 방금 말한 그 환자는 성공적으로 이를 해낼 것이다! 이런 기이해 보이는 현상이 일어나는데, 그 이유는 맹시라는 상태가 의식적으로 망치를 볼 수 없을 때조차 시각 행동을 인도할 수 있는, 피질 하부의 망막에서 뇌로 가는 통로를 온전한 상태로 두기 때문이다.

**문제 해설** > (A) 문맥상 전치사구 in front of의 목적어는 Patients with this damage를 대신하는 복수형의 대명사가 되어야 하므로 them이 적절하다.

(B) the patient who ~ successfully가 하나의 완전한 절이므로 두 번째 and 앞에도 완전한 절이 나와야 한다. 따라서 「명령문 + and + 절」의 구조를 이끄는 동사원형 ask가 적절하다.

(C) seeing은 the hammer를 목적어로 취하고 있으므로 명사가 아니라 동명사이다. 이러한 동사적 성질이 있는 동명사 seeing을 수식해야 하므로 부사 consciously가 적절하다.

**구문 해설** >

■ A dramatic form of blindness occurs in [a pathological condition {called *blindsight*}], [which involves damage to the brain's visual cortex].

첫 번째 [ ] 안의 { }는 a pathological condition을 수식하는 분사구이다. 두 번째 [ ]는 첫 번째 [ ]를 부연 설명하는 관계절이다.

■ But ask the patient to reach for and grasp the hammer and the patient [who just said it was invisible] will do so successfully!

[ ]는 바로 그 앞에 있는 the patient를 수식하는 관계절이다. do so는 reach for and grasp the hammer를 대신한다.

**어휘와 어구** >

- pathological 병리학의, 병적인
- striking 인상적인
- grasp 잡다

- seemingly 겉보기에
- bizarre 기이한
- phenomenon 현상
- intact 온전한

## Culture Note

**blindsight(맹시)**: 눈을 통해 들어오는 정보는 뇌의 시각 피질 영역에서 주로 처리되는데, 뇌의 이 부분이 손상되면 눈은 멀쩡해도 사물을 제대로 보지 못하게 된다. 그러나 뇌 안쪽 깊숙한 곳에 자리한 시각 중추를 통해 시야에 있는 자극은 볼 수 없지만, 가리키기 등의 다른 방법으로 그 자극의 위치를 지적할 수 있는데, 이와 같은 상태를 맹시라고 한다.

**visual cortex(시각 피질)**: 대뇌 반구를 덮는 얇은 회백질의 구조를 대뇌 피질이라고 하는데, 시각 피질은 이 대뇌 피질 내 후두엽에 위치한 영역으로 시각 정보 처리에 관여한다.

## 02

정답 &gt; ⑤

**소재** > 공간과 혼동하는 아동의 시간 개념

**해설** > 스위스의 심리학자 Jean Piaget는 짝 지은 사건에 소요되는 시간을 비교하거나 추정하는 아이들의 능력을 통해 그들의 시간 개념을 자주 분석했다. 한 대표적인 실험에서 두 대의 장난감 자동차가 동시에 평행 선로에서 달리고 있는 것을 보여 주었는데, 한 대가 더 빠르게 달려 선로를 따라 더 먼 곳에서 멈췄다. 그리고 나서 아이들은 그 자동차들이 똑같은 시간 동안 달렸는지의 여부를 판단하고 자신들의 판단이 옳다는 것을 설명해 보라는 요청을 받았다. 미취학 아동과 어린 학령기 아동은 시간 차원과 공간 차원을 혼동한다. 시각 시각은 시각 지점에 의해, 정지 시각은 정지 지점에 의해, 그리고 지속 시간은 거리에 의해 판단되는데, 그렇기는 하나 이 오류들 각각이 나머지 오류 모두를 필연적으로 동반하지는 않는다. 따라서 아이는 그 자동차들이 동시에 달리기 시작해서 동시에 달리는 것을 멈췄고(맞는 사실이다), 앞에 더 멀리 정차한 자동차가 더 오랜 시간 동안 달렸다(틀린 사실이다)고 주장할 수도 있다.

**문제 해설** > ⑤ 「stop + to부정사구」는 '~하기 위해 멈추다'이고, 「stop + 동명사구」는 '~하는 것을 멈추다'라는 의미이다. 문맥상 started (running) and stopped running이 되어야 하므로 running이 적절하다.

① or에 의해 compare와 estimate가 대등하게 연결되어 모두 to에 이어져 their ability의 내용을 구체적으로 설명해 주는 to부정사구를 이룬다. 따라서 estimate는 적절하다.

② two toy cars가 보여 주는 행위(show)의 대상이므로 수동태를 이루는 과거분사 shown은 적절하다.

③ judge의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌며 문맥상 '~의 여부' 또는 '~인지 아닌지'라는 의미를 나타내야 하므로 whether는 적절하다.

④ these errors 중에서 각각의 each를 제외한 나머지 전체를 나타내야 하므로 the others는 적절하다.

**구문 해설** >

■ In a typical experiment, two toy cars were shown

running synchronously on parallel tracks, [one running faster and stopping further down the track].

[ ]는 분사구로 one이 running faster와 stopping 이하의 의미상의 주어 역할을 한다.

■ Hence, a child may claim [that the cars started and stopped running together (correct)] and [that the car {which stopped further ahead}, ran for more time (incorrect)].

두 개의 [ ]는 명사절로 claim의 목적어 역할을 한다. 두 번째 [ ] 안에 있는 { }는 바로 앞에 있는 the car를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- estimate 추정하다
- parallel 평행의
- justify 옳음을 설명[증명]하다
- preschooler 미취학 아동
- school-age 학령기의
- temporal 시간의
- spatial 공간의
- necessitate 필연적으로 동반하다

### 03

정답 > ①

소재 > 지구라트의 건설 동기

해설 > 세계 신화에서의 산의 상징적 의미는 우주 질서라는 개념에 매우 중요해서 고대 메소포타미아인은 지구라트라고 불리는 피라미드 형태의 진흙 벽돌 탑을 건설함으로써 산을 복제하고자 했다. 그 탑들은 기원전 2200년과 550년 사이에 대부분의 주요 도시에 건설되었고, 바빌로니아인이 천체의 움직임을 계산하고 심지어 빅토리아 시대의 과학자들조차도 따를 수 없는 천문학 방법을 개발한 관측소의 역할을 아마 했을 것이다. 대개 지구와 하늘의 광경이 우주에 대한 초기 인식을 결정했다. 메소포타미아인은 세계의 전경을 그들에게 제공할 정도로 충분히 높이 지구라트를 건설할 필요를 느꼈고, 마야인은 자신들의 피라미드와 신전탑으로 (그와) 유사한 무언가를 얻고자 했다. 그 초기 민족들은 우주산(세계의 중심을 상징하는 산)을 복제하였고, 그리하여 그들은 그 산봉우리의 힘을 흉내 낸다고 믿었다.

문제 해설 > (A) 문맥상 such가 수식하는 부분은 원인을, 이어지는 that절은 결과를 나타내기 때문에 완전한 절을 유도하는 접속사 that이 적절하다.

(B) from which가 이끄는 관계절에서 and 다음의 술어동사 developed와 대등하게 연결되는 술어동사가 필요하므로 calculated가 적절하다.

(C) 문맥상 마야인은 피라미드와 신전탑으로 메소포타미아인이 지구라트로 얻고자 했던 것(a panoramic view of the world)과 유사한 무언가를 얻고자 했다는 의미이므로, 형용사 similar가 뒤에서 something을 수식하는 구조가 되어야 한다. 따라서 similar가 적절하다.

구문 해설 >

■ Those towers were constructed in most major cities between 2200 and 550 BCE and most likely served as

the observatories [from which the Babylonians calculated the movements of the celestial bodies and developed astronomical methods {unrivalled even by scientists of the Victorian Age}].

[ ]는 the observatories를 수식하는 관계절이며, 그 안에 있는 { }는 astronomical methods를 수식하는 분사구이다.

■ Those early peoples replicated the world mountain and thus, [they believed], simulated the power of the peaks.

[ ]는 thus와 simulated 사이에 삽입되었다.

어휘와 어구 >

- symbolism 상징적 의미
- mythology 신화
- cosmic 우주의
- mud brick 진흙 벽돌
- most likely 아마, 필시
- observatory 관측소
- calculate 계산하다
- astronomical 천문학의
- unrivalled 따를 수 없는, 경쟁 상대가 없는
- to a large extent 대개
- panoramic view 전경
- temple 신전, 사원
- simulate 흉내 내다
- peak 산봉우리, 정상

### Culture Note

ziggurat(지구라트): 우주산[세계산], 즉 우주의 상징적 이미지인 지구라트는 하늘에 있는 신들과 지상을 연결하기 위해 건립된 고대의 건조물로 메소포타미아 지역의 각지에서 발견된다.

### 04

정답 > ②

소재 > 박테리아종의 생물학적 다양성

해설 > 박테리아는 풍부할 뿐만 아니라 많은 다른 종류에 속하기도 한다. 박테리아종은 특히, 알려지지 않은 종을 우리가 고려한다면 다양성에서 다른 어느 생물학적 생명체보다 수가 더 많다. 존재하는 모든 박테리아종에서 우리가 그 특성을 밝혀낸 것은 겨우 1퍼센트에 불과한 것으로 추정된다. 분명히, 눈에 보이지 않는 유기체는 우리가 주변에서 보는 생명체보다 관심을 덜 받으며, 그 미생물을 보거나 배양할 수 없다면 연구하기가 어렵다. 대부분의 박테리아는 우리가 실험실에서 제공할 수 있는 환경에서는 증식할 수 없다. 그럼에도 불구하고 그것들의 DNA를 분리할 수 있기 때문에 우리는 '알려지지 않은 종'이 얼마나 많이 존재하는지 여전히 추정할 수 있다. DNA가 (진핵생물에서 추출한 DNA가 아니라) 그 기원이 박테리아인지의 여부, 그리고 그렇다고 하면 그것이 이미 배양돼서 기술된 종이나 종의 집단에 속하는지의 여부를 결정하는 것이 가능하다. 그와 같은 탐구적 DNA 연구로부터 우리는 바다, 토양, 또는 퇴적물에 사는 모든 박테리아종의 99퍼센트가 전혀 배양된 적이 없다는 것을 알고 있다.

**문제 해설** > ② conditions를 선행사로 취하고 뒤에 나오는 절에서 provide의 목적어 역할을 할 수 있는 관계사가 필요하므로 where를 that이나 which로 바꿔야 한다.

① organisms를 수식하는 형용사구가 필요하므로 그것의 핵인 형용사 invisible은 적절하다.

③ 문맥상 their는 bacteria를 대신하므로 복수형의 소유격 대명사 their는 적절하다.

④ 형식상의 주어인 It에 상응하는 내용상의 주어에 필요하다. 따라서 이를 유도할 수 있는 형태가 되어야 하므로 to determine은 적절하다.

⑤ 99% of all bacterial species가 분사구인 living ~ sediments에 의해 수식을 받고 있는 가운데, 주어의 핵이 all bacterial에 이어지는 복수형의 명사 species이므로 복수형의 have는 적절하다.

**구문 해설** >

■ Bacterial species outnumber any other biological life form in diversity, [especially if we take the unknowns into account]: it is estimated [that we have characterized only one percent of all bacterial species {that exist}].

첫 번째 [ ]는 조건의 의미를 나타내는 부사절이다. it은 형식상의 주어이고 두 번째 [ ]로 표시된 that절이 내용상의 주어이다. 두 번째 [ ] 안에 있는 { }는 all bacterial species를 수식하는 관계절이다.

■ It is possible [to determine {whether DNA is of bacterial origin (as opposed to DNA from eukaryotes)}], and if so, {whether it belongs to a species, or group of species, that has already been cultured and described}].

It은 형식상의 주어이고 [ ]가 내용상의 주어이다. 두 개의 { }는 and로 연결되어 determine의 목적어 역할을 한다.

**어휘와 어구** >

- plentiful 풍부한
- outnumber ~보다 수가 더 많다
- diversity 다양성
- characterize 특성을 밝혀내다[설명하다]
- bug 미생물, 벌레
- multiply 증식하다
- isolate 분리하다
- as opposed to ~이 아니라
- culture 배양하다

**Culture Note**

**eukaryote(진핵생물)**: 세균과 원시 광합성 생물인 남조류를 제외한, 뚜렷한 핵을 가진 생물을 일컫는다.

Chapter

09

어휘

**Let's Check It Out**

본문 40~41쪽

**정답** > ③

**소재** > 중국의 곡물 비축 시스템

**해석** > 국가 안보를 위해, 중국 정부는 식량 자급자족을 주장하고 국가 곡물 비축 시스템을 갖추고 있다. 하지만, 최근 몇 년 풍성한 수확으로 인해 곡물 비축량이 예상치를 초과했다. 불행하게도, 이것은 두 가지 문제를 야기했다. 첫 번째는 과잉 비축량에 대한 정부의 관리 및 유지 비용이 크게 증가하여 예산에 필요 이상의 재정적 부담을 초래하는 것이다. 두 번째 문제는 그 결과로 생기는 곡물 가격의 하락인데, 이것이 결국 도시와 시골 주민들 사이에 큰 소득 격차를 방지했다(→ 만들어 냈다). 중국 정부는 곡물 가격을 안정시키고 농민들의 소득을 증가시킬 방법을 찾아야 했다. 결과적으로, 연료용 에탄올 산업의 장려가 증가된 곡물 소비와 농민들의 복지를 위해 잉여 곡물을 사용하는 좋은 선택이었다.

**문제 해설** > ③이 있는 문장은 곡물 가격 하락의 결과를 설명하는 부분인데, 곡물 가격이 하락하면 농민들의 소득이 감소할 것이므로 그렇지 않은 경우에 비해 도시와 시골 주민들 사이의 소득 격차가 생긴다는 내용이 되어야 한다. 따라서 ③의 prevented는 produced와 같은 낱말로 바꿔 써야 한다.

**구문 해설** >

■ The first is the massive increase in the government's administrative and maintenance costs of the excess reserve, [thereby creating an unnecessary fiscal burden on the budget].

[ ]는 앞선 절의 내용을 부연 설명하는 분사구로 앞선 절에 대한 결과의 의미를 표현한다.

■ The second problem is the consequent fall in grain prices, [which has in turn produced a big income gap between urban and rural residents].

[ ]는 선행사인 the consequent fall in grain prices를 부가적으로 설명하는 관계절이다.

**Exercises**

본문 42~43쪽

01 ⑤

02 ③

03 ⑤

04 ②

01

**정답** > ⑤

**소재** > 자율 주행 요건

**해석** > 지상 차량의 자율 주행은 안전 운전을 위해 주변 환경에 대해 매우 정확한 숙지를 필요로 한다. 주변 환경을 이해하는 데 있어 필수적인 요건은 장애물 및 경로 경계를 확인하는 것이다. 차량이 위치한 환경의 유형에 따라 이러한 과제를 다르게 처리할 필요가 있다. 주로

두 가지 유형의 환경이 있는데, 도시화된 지역과 도시화되지 않은 지역이다. 도시화된 지역은 도시 내 환경과 도시 간 환경을 포함하는데, 그곳에서는 주변 환경이 더 크게 구조화되어 있다. 연석, 교통 표지판, 차선, 혹은 건물이 차량이 순환하는 도로와 길을 따라 식별 가능한 패턴을 만든다. 반면, 일반 도로가 아닌 환경은 참고 요소의 **풍부함**(→ 결핍) 때문에 더 큰 복잡성을 제공한다.

**문제 해설** > 지상 차량의 자율 주행은 안전 운전을 위해 주변 환경에 대한 정확한 숙지를 필요로 하는데, 차량이 위치한 환경의 유형에 따라 주변 환경의 이해를 다르게 처리해야 한다는 내용의 글이다. On the other hand로 시작하는 문장에 있는 ⑤는 도시화되지 않은 지역의 일반 도로가 아닌 환경에 관한 설명으로, 연석, 교통 표지판, 차선, 혹은 건물이 있어서 차량이 순환하는 도로와 길을 따라 식별 가능한 패턴을 만들어 주변 환경에 대한 이해가 비교적 쉬운 도시화된 지역과 대비되는 내용이다. 즉, 도시화된 지역과 대비되어 참고 요소의 결핍으로 인해 결국 자율 주행 차의 주변 환경 인식을 복잡하고 어렵게 만든다는 문맥이 되어야 하므로, ⑤의 abundance를 반대 개념인 lack과 같은 낱말로 바꿔 써야 한다.

**구문 해설** >

■ [An essential requirement {to understanding the surroundings}] is [to identify obstacles and path boundaries].

첫 번째 [ ]가 문장의 주어이고 두 번째 [ ]가 주격보어 역할을 한다. { }는 전치사구로 An essential requirement를 수식한다.

■ Urbanized areas comprise urban and interurban environments, [where the surroundings are structured to a greater extent].

[ ]는 관계절로 urban and interurban environments를 부연 설명한다.

**어휘와 어구** >

- autonomous navigation 자율 주행
- precise 정확한
- surroundings (주변) 환경
- requirement 요건, 요구 사항
- identify 확인하다, 동일시하다
- obstacle 장애(물)
- boundary 경계(선)
- tackle 처리하다, 다루다
- urbanized 도시화된
- comprise 포함하다, (부분으로) 이루어지다
- structured 구조화된
- to a great extent 크게
- curb 연석(차도와 인도 사이의 경계가 되는 돌)
- distinguishable 식별 가능한
- circulate 순환하다
- reference 참고, 참조

**소재** > 권리와 의무의 상호 연관성

**해설** > 그 용어의 기원이 무엇이든 간에, 실제로 권리는 요구와 기대를 담고 있는 정치적으로 강제할 수 있는 계약이 되었다. 때때로 그 계약은 다소 **일방적인** 것처럼 보인다. 문명의 기초는 인간으로서의 생리적 존재 그것만으로 그 존재에 대해 무엇인가를 해 줄 의무를 다른 인간들에게 부여하는 것이라고 가정된다. 이것이 (여성 해방 운동에서처럼) 표어로서는 좋지만, 일단 분명한 횡포 행위가 제거되면 그 표어는 운영 철학으로 **부적절**한데, 의무가 없는 권리는 단지 힘의 게임에 불과하기 때문이다. 자유가 노력해서 얻어야 하는 것과 꼭 마찬가지로 권리도 계약의 두 번째 부분, 즉 의무에 의해 균형이 이루어져야 한다. 물론, 의무는 다른 사람들이 요구하는 권리를 수용하는 한쪽 편에 지나지 않는다. 그 둘은 매우 **불가분할** 것이기 때문에 하나를 요구하는 것은 항상 나머지 하나를 표명하는 것을 동반한다.

**문제 해설** > (A) 인간으로서의 생리적 존재 그것만으로 그 존재에 대해 무엇인가를 해 줄 의무를 다른 인간들에게 부여하는 것이 문명의 기초라는 설명이 이어지고 있으므로, '일방적인'이라는 뜻의 one-sided를 써야 한다. multi-dimensional은 '다차원의'라는 뜻이다.

(B) 특정 표어를 내세울 상황이 제거되었다고 했는데, 그 말은 결국 그 표어는 이제 쓸모가 없어진 것이므로, '부적절'이라는 뜻의 inadequate이 적절하다. adequate은 inadequate의 반의어이다.

(C) 의무와 권리가 균형을 이루어야 한다는 말이 앞에 있고, 하나(권리)에 대한 요구는 나머지 하나(의무)의 표명을 동반한다는 말이 이어지고 있으므로, '불가분할'이라는 뜻의 inseparable이 적절하다. different는 '서로 다른'이라는 뜻이다.

**구문 해설** >

■ It is assumed [that the basis of civilisation is {that physiological existence as a human being by itself imposes on others the duty to do something about it}].

It은 형식상의 주어이고, [ ]가 내용상의 주어이다. { }는 명사절로 주격보어 역할을 한다.

■ The two should be so inseparable [that a demand for one is always accompanied by a statement of the other].

[ ]는 '매우 ~해서[하기 때문에] ...하다'라는 뜻의 'so ~ that ...' 구문의 일부이다.

**어휘와 어구** >

- origin 기원, 근원
- enforceable 강제할 수 있는
- contract 계약(서); 계약하다
- basis 기초
- physiological 생리적인
- existence 존재, 실재
- impose 부여하다, 부과하다
- duty 의무
- battle cry 표어, 함성
- liberation 해방
- tyranny 횡포 행위, 독재
- remove 제거하다, 없애다
- operating philosophy 운영 철학

- obligation 의무
- accompany 동반하다
- statement 표명, 드러내어 주장하기

### 03

정답 > ⑤

소재 > 예술 및 미학 교육

**해석** > 예술 및 미학 교육은 매우 전문적이기 때문에 사회 과목, 언어 과목, 그리고 물론 과학과 수학을 포함하여, 예술과 미학을 통합해야 하는 일반 과목의 교사들은 자신들의 충분하지 않은 지식 때문에 그렇게 할 수 없다. 비전문가들 중에서 초등학교 교사들만이 교사 연수의 일부로 예술 교육을 받도록 요구받는다. 장차 사회 과목이나 영어 과목 교사가 될 사람들이 예술을 자신들의 학과목에 대한 이해에 통합하고자 한다면, 그들은 자신들이 그렇게 하도록 도움 교육을 스스로 찾아야 한다. 보통 그런 교사들은 대학에서 한두 개의 필수 예술 개론 강좌를 이수했을 뿐이다. 게다가, 예술 전문가 자신들은 일반 교육자들이 예술에 대해 가르치는 것을 못 하게 막는 경향이 있다. 당연히 그들도 그들은 학교에 있는 몇 안 되는 예술적이 줄어들거나 사라지는 것을 원하지 않아서 자신들이 자신들의 과목을 가르칠 수 있는 유일한 사람이라는 것을 자주 부정한다(→ 주장한다).

**문제 해설** > 학교의 몇 안 되는 예술적이 줄어들거나 사라지는 것을 원하지 않는다고 했으므로, 자신들이 예술 과목을 가르칠 수 있는 유일한 사람이라고 주장한다는 내용이 되어야 문맥에 적절하다. 따라서 ⑤의 deny는 insist와 같은 낱말로 바꿔 써야 한다.

구문 해설 >

■ Because education in the arts and aesthetics is so specialized, teachers of general subjects [that should incorporate the arts and aesthetics] — including social studies, language arts, and, yes, science and math — are unable to **do so** because of their own inadequate knowledge.

[ ]는 teachers of general subjects를 수식하는 관계절이다. do so는 앞에 있는 incorporate the arts and aesthetics의 의미를 대신한다.

■ Understandably they don't want the few arts positions in the schools to lessen or disappear, so they often insist [they are the only ones {who can teach their subjects}].

[ ]는 insist의 목적어 역할을 하는 명사절이고, { }는 the only ones를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- aesthetics 미학
- specialized 전문적인, 분화된
- incorporate 통합하다
- inadequate 충분하지 않은, 적절하지 않은
- instruction 교육, 지도
- discipline 학과목, 학문
- survey course 개론 강좌
- specialist 전문가

- discourage 못 하게 막다
- lessen 줄어들다, 줄이다

### 04

정답 > ②

소재 > 학문의 자유를 옹호한 Robert Hutchins

**해석** > 제1차 세계 대전에서 이동식 야전 병원에서 복무한 후, Robert Hutchins는 집으로 돌아와 예일 대학교에서 학사 및 법학 학위를 따다. 1929년, 학계를 뒤흔들었던 뉴스 속에서, 그는 고작 30세의 나이에 시카고 대학의 총장으로 임명되었다. 그는 1951년까지 그 대학을 이끌었고, (대학 대항 미식축구 경기 폐지와 학업 진척도를 측정하기 위해 수업 시간 (평가) 대신 종합 시험을 이용하는 것과 같은) 그의 개혁 중 많은 것에 있어 논란을 불러일으켰다. 매카시 시대에 그는 충성 맹세에 반대하고 학문의 자유를 강력하게 옹호함으로써 많은 보수주의자들의 분노를 불러일으켰다. 1951년 그의 퇴임 직후 열린 기자회견에서 우파 기자 한 명이 누가 봐도 거만하게 “귀 대학에서 여전히 공산주의를 가르치고 있습니까?”라고 물었다. 유도 질문에 익숙했던 Hutchins는 속아서 오해받을지도 모르는 대답으로 끌려가려 하지 않았다. 그는 침착하게 대답했다. “그렇습니다, 그리고 암도 의과 대학에서 가르칩니다.”

**문제 해설** > Robert Hutchins가 학문의 자유를 강력하게 옹호했고 그래서 많은 보수주의자들의 분노를 일으켰다고 했고, 그가 유도 질문에 넘어갈 만한 사람도 아니라고 했으므로, 밑줄 친 말의 의미로는 의과 대학에서 암에 대해 교육하는 것과 마찬가지로 자신의 대학에서 공산주의를 가르치는 것 역시 당연하고 반드시 필요하다는 내용이 되어야 한다. 따라서 밑줄 친 말이 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ② ‘우리 대학에서는 당연히 공산주의를 가르친다.’이다.

① 문화적인 다양성은 요즘 바람직한 것이 아니다.

③ 공산주의는 사회를 파괴하는 암과 같다.

④ 정부의 역할은 대학에서 논의되어서는 안 된다.

⑤ 학자들은 공산주의자가 민족주의자일 수 있다는 것을 오랫동안 인정해 왔다.

구문 해설 >

■ He headed up the university until 1951, [arousing controversy for many of his reforms (such as abandoning intercollegiate football and using comprehensive exams rather than classroom time to measure academic progress)].

[ ]는 He를 의미상의 주어로 하는 분사구이다.

■ Hutchins, [who was used to loaded questions], was not about to be suckered into an answer [that might be misunderstood].

두 개의 [ ]는 모두 관계절로, 첫 번째 [ ]는 Hutchins를 부연 설명하고 두 번째 [ ]는 an answer를 수식한다.

어휘와 어구 >

- ambulance service 이동식 야전 병원
- bachelor's degree 학사 학위
- rock 뒤흔들다

- head up ~을 이끌다
- arouse 불러일으키다, 자극하다
- controversy 논란, 논쟁
- reform 개혁; 개혁하다
- abandon 폐지하다, 그만하다
- intercollegiate 대학 대학의, 대학 간의
- comprehensive 종합적인
- measure 측정하다
- conservative 보수주의자; 보수적인
- oppose 반대하다
- loyalty oath 충성 맹세
- vigorously 강력하게
- defend 옹호하다, 방어하다
- disdain 거만[오만]한 태도; 경멸하다, 멸시하다
- loaded 유도적인, 숨은 뜻이 있는
- be suckered into 속아서 ~으로 끌려가다

## Chapter

# 10

## 지칭 추론

### Let's Check It Out

본문 44~45쪽

#### 정답 > ④

**소재** > 페이스트리 반죽을 섞는 Kate와 지켜보는 Marina

**해석** > Kate는 물주전자를 들어 페이스트리 반죽 혼합물에 (물을) 약간 따랐다. Marina는 그녀의 옆에 서서 그녀가 무딘 칼로 잠시 섞고 나서 그릇에 물을 더 붓고 다시 섞는 동안 지켜보았다. 마침내 Kate는 자신이 적절한 농도를 만들었다고 생각하고 칼을 내려놓았다. 그녀는 손으로 페이스트리 반죽 덩어리를 섞어 모양을 만든 다음 밀판에 밀가루를 뿌리고 밀대를 집어 들었다. Marina는 잠시 주의를 돌리며 지켜보았는데, 왜냐하면 자신이 그것을 하려고 했을 때는 항상 밀가루 반죽이 너무 끈적거리거나 너무 건조했기 때문이다. 그리고 그녀가 어머니에게 물을 얼마나 많이 넣어야 하는지를 물었을 때, Kate는 결코 알지 못했다. “그냥 적당할 때까지.”라고 그녀가 말했다. 그러나 Marina는 자신의 어머니가 4분의 1파인트 정도를 사용했다고 추정했다. 그녀는 다음번에 시도할 때 그것을 기억할 것이다.

**문제 해설** > ①, ②, ③, ⑤는 모두 Kate를 가리키고, ④는 Marina를 가리키므로, 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은 ④이다.

#### 구문 해설 >

■ Eventually Kate [reckoned {she had the right consistency}] and [put down the knife].

두 개의 [ ]가 and로 대등하게 연결되어 Kate 뒤에 이어지며, 첫 번째 [ ] 안의 { }는 reckoned의 목적어 역할을 한다.

■ Marina watched, [diverted for a moment or two], [for when she tried to do it the dough was always too sticky or too dry].

첫 번째 [ ]는 주어의 부수적 상태를 나타내는 분사구이다. 두 번째 [ ]는 접속사 for가 이끄는 절로서 앞선 내용에 대한 이유를 나타낸다.

### Exercises

본문 46~47쪽

01 ④

02 ④

03 ④

04 ②

## 01

#### 정답 > ④

**소재** > Jade에게 과거 질투에 대해 고백하는 Summer

**해석** > 어느 날 저녁 자신들의 숙제를 끝낸 후, 자매는 저녁 식사 전에 텔레비전을 보러 거실로 갔고, Summer는 여동생에게 그녀에게 말할 비밀이 있다고 말했다. 그녀는 잠시 동안 말이 없더니, 그리고 나서 여동생에게 비밀을 들었을 때 자신을 비웃지 말아 달라고 부탁했다. Jade는 그러지 않겠다고 약속했다. 그녀는 여동생에게 자신이 그녀를 매우 질투했고, 그것이 자신이 그녀에게 못되게 굴었던 이유였다고 말했다. Jade는 웃고 싶었지만 그녀에게 한 약속을 기억

했다. 그녀는 Summer가 자신을 질투하리라고는 믿을 수 없었다. Summer는 매우 아름다웠고 모든 사람에게 사랑받았다. 왜 그녀가 그녀를 질투하겠는가? Summer는 그들이 어렸을 때 부모님이 Jade를 더 좋아할까 봐 자신이 걱정했고, 그들이 나이가 들면서, 모두가 Jade가 얼마나 똑똑한지에 대해 법석을 떨었고, 그것이 그녀를 더 질투하게 했다고 이어 설명했다.

**문제 해설** ①, ②, ③, ⑤는 모두 Summer를 가리키고, ④는 Jade를 가리키므로, 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은 ④이다.

**구문 해설**

■ One evening after the sisters had finished their homework, they went to the family room [to watch television before dinner], and Summer told her little sister [that she had a secret to share with her].

첫 번째 [ ]는 목적의 의미를 나타내는 to부정사구이며, 두 번째 [ ]는 told의 직접목적어 역할을 한다.

■ Jade promised [that she would not].

[ ]는 promised의 목적어 역할을 하며, not 뒤에는 laugh at her when she heard her secret이 생략된 것으로 이해할 수 있다.

**어휘와 어구**

- jealous 질투하는
- fuss over ~에 대해 법석을 떨다

## 02

**정답** ④

**소재** > Nasir를 격려하는 Thaiquan

**해설** > Thaiquan은 Nasir에 대해 가장 많이 걱정했다. 그는 훌륭한 아이였고, 예의 바른 학생, 재능 있는 운동선수, 사려 깊은 남자 형제였지만, 이제 13살이었고, 그는 변하기 시작하고 있었다. 그는 방금 처음으로 F학점들을 집에 받아 왔고 그가 유급의 위험에 처해 있다는 경고를 받았다. 그는 선생님에게 날카롭게 대꾸했다. 그는 복도에 오렌지를 던져 조명 설비를 깨뜨려서 정학을 당했다. Thaiquan은 Nasir를 벌주는 대신 그와 이야기를 해 보았다. 그는 Nasir에게 그가 고등학교를 졸업하고, 대학에 가고, 자신과 그의 누이들이 '빈민가 밖으로' 빠져나오게 할 기회가 있다고 말했다. 하지만 그가 자기 자신을 믿어야 했다. Thaiquan은 그가 자신의 평점이 떨어지도록 내버려 두었기 때문에 축구 장학금을 탈 기회를 날려 버렸던 애틀랜타에 사는 한 오랜 친구의 이야기를 해 주었다. "네가 야구, 미식축구, 농구 선수가 되지 않더라도 학교에 다녀서 어엿한 사람이 되기를 바란다."라고 Thaiquan이 설득했다. "나보다 '나아져야지'. 목표를 '높여'."

**문제 해설** ①, ②, ③, ⑤는 모두 Nasir를 가리키고, ④는 애틀랜타에 사는 Thaiquan의 친구를 가리키므로, 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은 ④이다.

**구문 해설**

■ He'd just brought home his first Fs and had received a warning [that he was in danger of being held back].

[ ]는 a warning과 동격을 이룬다.

■ He told Nasir [he had a chance to {graduate from high

school}], {go to college}, and {pull himself and his sisters "out of the ghetto."}]

[ ]는 told의 직접목적어 역할을 하며, 그 안에서 세 개의 { }는 and로 대등하게 연결되어 to에 이어진다.

**어휘와 어구**

- decent 예의 바른, 품위 있는
- be held back 유급되다
- snap at ~에게 날카롭게 대꾸하다
- suspended 정학을 당한
- fixture 설비, 고정물
- recount 이야기하다
- slip 떨어지다, 미끄러지다
- somebody 어엿한 사람, 훌륭한 사람
- urge 설득하다, 주장하다

## 03

**정답** ④

**소재** > 서두르는 엄마와 이유를 궁금해하는 Christie

**해설** > Christie는 자신의 할머니 Boren이 엄마에게 포옹을 하고 모든 사람들을 위해 그렇게 푸짐한 아침 식사를 만들어 주기 위해 이 모든 고생을 한 것에 대해 그녀에게 고맙다고 하는 것을 보았다. 그녀는 엄마가 그것이 전혀 고생이 아니었다고 말하는 것을 자신이 들었다고 생각했지만, 그녀가 분명히 서두르느라 허둥지둥하고 있었다는 것을 고려하면 그것이 말이 되지 않는다고 생각했다. Christie와 그녀의 가족은 식탁에 앉아서 음식을 담기 시작했고 음식에 대해 기도를 하고, 먹기 시작했다. 아침 식사가 훌륭했지만, Christie는 먹기는 했으나 그렇게 흥미를 느끼지는 않았다. 그녀는 누군가가 자신에게 그들이 어디로 가는지 그리고 왜 그들이 그렇게 서두르는지 말해 주기를 정말로 바랐다. 그녀는 엄마가 부엌 벽에 걸린 시계를 계속해서 힐끗 보는 것을 알아차렸다. 그녀는 엄마가 그녀의 입 안에서 음식을 섞어 급하게 먹기 시작하고 다른 모든 사람들에게 똑같이 하라고 말할지 궁금했다. 그녀는 그만큼 가고 싶어 안달하는 것 같았다. Christie는 자신과 가족들이 돼지처럼 먹는다는 생각에 웃음이 나올 뻔했지만, 자신의 입술을 깨물어 그렇게 하지 않도록 해야 했다.

**문제 해설** ①, ②, ③, ⑤는 모두 Christie를 가리키고, ④는 그녀의 엄마를 가리키므로, 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은 ④이다.

**구문 해설**

■ Christie saw her Grandma Boren [{giving her Mom a hug} and {thanking her for going through all this trouble to make such a big breakfast for everyone}].

'~이 ...하는 것을 보다'라는 의미의 「지각동사 see + 목적어 + 목적격보어」가 쓰였으며, 목적격보어인 [ ] 안에 있는 두 개의 { }는 and로 연결되어 Boren 뒤에 대등하게 이어진다.

■ She [thought {she heard her Mom say that it was no trouble}], but [didn't think that made sense when she was obviously panicking from being in a hurry].

두 개의 [ ]는 but으로 연결되어 She 뒤에 대등하게 이어지며, { }는 thought의 목적어 역할을 한다.

#### 어휘와 어구 >

- go through trouble 고생하다
- dish up 음식을 담다
- blessing 기도, 축복
- glance at ~을 힐끗 보다
- shuffle 섞다

## 04

#### 정답 > ②

**소재** > Lincoln을 방문한 청원자와 의사

**해설** > Lincoln은 공직을 구하거나 청탁을 하려는 사람들에게 몹시 시달렸다. 그는 어느 날 몸이 편치 않아서 그런 요구를 듣고 싶지 않았다. 그러나 한 청원자가 어떻게 해서든 그의 사무실에 들어갔다. 그 남자가 긴 면담을 위해 막 편안히 앉고 있을 때, Lincoln의 의사가 들어왔다. Lincoln은 그에게 손을 내밀어, 손에 있는 반점이 무엇인지 물었다. 의사는 즉시 천연두의 가벼운 형태인 가두(假痘)라고 진단했다. “제가 알기로는, 그것은 전염성이 있지요?”라고 Lincoln이 물었다. “매우 전염성이 강합니다.”가 응답이었다. 방문객은 이 시점에서 일어섰다. “이런, 지금은 머무를 수가 없네요, Lincoln 선생님, 그저 당신이 어떻게 지내시는지 보려고 들었습니다.”라고 그가 말했다. “오, 서두르지 마세요.”라고 Lincoln은 친절하게 말했다. “감사합니다, 선생님, 제가 다시 방문하겠습니다.”라고 방문자가 빠르게 문 쪽으로 향하면서 말했다. 그의 뒤로 문이 닫히자, Lincoln은 자신의 의사에게 말했다. “이것의 좋은 점은 내가 이제 모두에게 줄 수 있는 무언가를 가지고 있다는 것이지요.”

**문제 해설** > ①, ③, ④, ⑤는 모두 청원자를 가리키고, ②는 의사를 가리키므로, 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은 ②이다.

#### 구문 해설 >

■ [Holding out his hands to him], Lincoln asked [what the blotches on them were].

첫 번째 [ ]는 Lincoln의 부수적 동작을 나타내는 분사구이며, 두 번째 [ ]는 의문절로 asked의 목적어 역할을 한다.

■ [As it closed behind him], Lincoln said to his physician, “A good thing about this is that I now have something [that I can give to everybody].”

첫 번째 [ ]는 시간을 나타내는 부사절이고, 두 번째 [ ]는 something을 수식하는 관계절이다.

#### 어휘와 어구 >

- unwell 몸이 편치 않은
- feel inclined to do ~하고 싶다
- petitioner 청원자
- settle down 편안히 앉다
- physician 의사
- diagnose 진단하다
- varioloid 가두(假痘), 경증성 천연두
- contagious 전염성의
- get to one's feet 일어서다

## Chapter

# 11

## 빈칸 추론 (1)

### Let's Check It Out

본문 48~49쪽

#### 정답 > ①

**소재** > 기술 혁신 제품의 성격 변화

**해설** > 핀란드의 소비자 연구원이자 미래학자 Mika Pantzar는 우리가 어떻게 새로운 기기를 일상생활에 채택하는지를 묘사할 때 ‘기술 길들이기’에 관해 이야기한다. 기술 길들이기에서 기술 혁신 제품의 사용은 시간이 지남에 따라 그것의 성격을 바꾸어 놓는다. 처음에 새 기술 제품은 장난감과 같은 흥미로운 물건일지도 모른다. 이윽고 이 장난감 또는 자존감을 높여 주는 물건은 아마 우리의 일상생활에서 필수적인 한 부분이 될 것이다. 이것은 많은 친숙한 기기에서 발생했다. 예를 들어, 20세기 초에 전화기는 기적적인 기기로 여겨졌고, 1950년대에 일상적인 물건이 되었으며, 요즘에 전화기는 적어도 없어서는 안 될 물품이다.

**문제 해설** > 새로운 기술 혁신 제품은 처음에는 흥미로운 물건이었다가 시간이 지나면서 일상생활의 필수품이 된다는 내용을 통해 기술 혁신 제품의 사용은 시간이 지남에 따라 그것의 성격을 바꾸어 놓는다는 것을 알 수 있다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

② 구조

③ 순서

④ 복잡성

⑤ 생산성

#### 구문 해설 >

■ The Finnish consumer researcher and futurist Mika Pantzar talks about “taming technology” when he describes [how we adopt new devices into our daily lives].

[ ]는 describes의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ For example, at the beginning of the twentieth century, the telephone **was considered** a miraculous device, and in the 1950s **it** became an everyday object — and these days the telephone is a necessary commodity, at the very least. the telephone이 여기는 행위(consider)의 주체가 아니라 대상이므로 수동태 was considered가 쓰였다. it은 the telephone을 가리킨다.

#### Culture Note

**ego-booster**(자존감을 높여 주는 물건[것]): 자신에 대해 기분을 좋게 만들거나 사기나 의욕을 높여 주는 선물, 성공 경험 등과 같은 것을 일컫는다.

### Exercises

본문 50~51쪽

01 ②

02 ④

03 ①

04 ①

## 01

정답 &gt; ②

소재 &gt; 강기슭 토지 소유권

**해설** > 미국의 정착 과정에서 정부는 재산권에서 큰 역할을 수행하지 않았다. 도리어 자신들의 재산에 대한 권리를 주장하는 것은 정착민의 책임이었다. 물은 마을 발달에서 중요한 요소였기 때문에, 최초의 정착지는 대개 수역 근처에 위치했다. 이것은 강이 많은 습한 동부와 해안을 따라 있는 주의 모양이 곡선인 것을 설명한다. 이 정착 유형과 관련된 재산권 제도는 강기슭 토지 소유권이라고 불리는데, 이는 수역에 인접한 토지의 소유주에게 그 물을 사용할 권리를 부여한다. 이러한 할당 방법은 물 근처에 땅을 소유한 사람들이 쉽게 접근할 수 있었으므로 타당했다.

**문제 해설** > 미국의 정착 과정에서 최초의 정착지는 대개 수역 근처에 위치했고 이에 따라 수역에 인접한 토지의 소유주가 그 물을 사용할 권리를 부여받았다는 내용의 글이다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 토지 사용 변화
- ③ 마을의 도시화
- ④ 강의 분류
- ⑤ 공유 재산이라는 개념

구문 해설 &gt;

■ In the settlement of America, the government did not play a large role in property rights; rather, **it** was up to settlers [to claim their property].

it은 형식상의 주어이고 [ ]가 내용상의 주어이다.

■ The property rights regime [associated with this type of settlement] is called riparian rights, [which give the right to use the water to the owner of the land {adjacent to the body of water}].

첫 번째 [ ]는 The property rights regime을 수식하는 분사구이다. 두 번째 [ ]는 riparian rights를 부연 설명하는 관계절이고, 그 안에 있는 { }는 the land를 수식하는 형용사구이다.

■ This method of allocation made sense [because those {that owned land near the water} had easy access].

[ ]는 이유의 의미를 나타내는 부사절이고, 그 안에 있는 { }는 those를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 &gt;

- settlement 정착 (과정), 정착지
- property rights 재산권
- claim (권리를) 주장하다
- account for ~을 설명하다
- regime 제도
- owner 소유주, 주인
- adjacent 인접한

## 02

정답 &gt; ④

소재 &gt; 자신의 능력에 대한 사람들의 무지

**해설** > Cornell 대학교의 심리학자 David Dunning은 무지에 관해 자신이 행한 연구를 설명하기 위한 비유로서 질병 인식 불능증을 사용한다. 일련의 연구에서 그와 그의 동료 Justin Kruger는 논리적 추론, 문법, 그리고 유머와 같은 능력에 대해 한 집단의 대학생들을 테스트했다. 그리고 나서 그들은 각 참가자에게 각자의 결과를 보여 주고 그에게 자신이 다른 사람들에 비해 얼마나 잘했는지 가늠해 보라고 요청했다. 시험을 잘 본 사람들은 자신의 등수를 정확히 가늠했다. 그것에는 그다지 놀랄 만한 게 없다. 놀라운 것은 시험을 잘 보지 못한 사람들이 자신이 시험을 잘 봤다고 확신했다는 것이다. 그들은 가장하고 있는 것이 아니었다. 그들은 그저 자신의 능력을 평가할 수 없었거나, 영화 제작자 Errol Morris와의 인터뷰에서 Dunning이 말한 것처럼, “우리는 우리가 무엇을 모르는지 아는 데 그다지 능숙하지 못하다.”

**문제 해설** > 시험을 잘 보지 못한 사람들이 자신이 시험을 잘 봤다고 확신했다는 실험 내용으로 보아 사람들은 자신의 능력에 대해 잘 알지 못한다는 내용의 글이다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 글쓰기
- ② 독창성
- ③ 사회성
- ⑤ 의사소통 오류

구문 해설 &gt;

■ They then showed each participant his results and asked him to estimate [how he fared compared to others].

「동사(asked) + 목적어(him) + to부정사구(to estimate ~ others)」의 구조가 사용되었고, [ ]는 estimate의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ What is surprising is [that those {who didn't do well on the exams} **were convinced they did**].

[ ]는 주어 What is surprising을 보충 설명하는 주격보어의 역할을 한다. 그 안에 있는 { }는 those를 수식하는 관계절이다. those가 확신시키는 행위(convince)의 대상이므로 수동태 were convinced가 사용되었다. did는 did well on the exams를 대신한다.

어휘와 어구 &gt;

- metaphor 비유, 은유
- colleague 동료
- undergraduate 대학생
- logical reasoning 논리적 추론
- estimate 가늠하다, 추정하다
- fare (well) (잘)하다
- assess 평가하다
- put 말하다, 표현하다

Culture Note &gt;

**anosognosia(질병 인식 불능증)**: 신경학자 Joseph Babinski에 의해 처음으로 명명된 장애로, 신체의 결손이나 장애를 자각하고 지각하는 능력이 결여된 상태를 일컫는다.

### 03

정답 > ①

소재 > 세계관에서의 문화적 차이

**해설** > 세계관에서의 문화적 차이는 제각기 다른 문화 집단이 자신들이 직면한 특정 문제를 처리하기 위해 갖게 되는 적응 방식을 반영할 수도 있다. 사회심리학자 Richard E. Nisbett과 그의 동료들은 문화에 따른 세계관에서의 현대의 차이는 고대의 그리스와 중국 문화에서 표현된 사고에서의 최초의 차이에서 기인한다고 주장했다. 고대 중국 문명은 농업에 근간을 두었는데, 이는 자연 그리고 자연과의 관계라는 더 큰 맥락(예를 들어, 전체 농경지, 기후, 그리고 약탈자)에 대한 시각적 강조를 강화하곤 했다. 반면에, 그리스 생태 환경에 대한 연구는 그리스 경제가 주로 사냥, 낚시, 그리고 상거래에 근간을 두었을 수도 있는데, 이는 사냥당하거나 거래되는 대상에 대한 더 큰 시각적 강조를 강화했으리라는 것을 보여 준다. 그들의 분명히 다른 생산 방식에 근간을 두어, 시각적으로 환경의 특정한 측면에 적응할 필요성이 세계 각 문화권의 사회적 조직에 영향을 미쳤을 수도 있다.

**문제 해설** > 문화에 따른 세계관에서의 현대의 차이는 고대의 그리스와 중국 문화에서 표현된 사고에서의 최초의 차이에서 기인하는데, 고대 중국 문명은 농업이라는 생산 방식에 따라, 고대 그리스 문명은 사냥, 낚시, 상거래라는 생산 방식에 따라 시각적으로 환경의 특정 측면에 적응할 필요성이 달랐기에 세상을 바라보는 문화 차이가 생겨났을 수도 있다는 내용의 글이다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 경제의 전체 규모
- ③ 농업에 대한 기본 이해
- ④ 사회 규범에 대한 다른 태도
- ⑤ 토지 관리에 대한 전통적 관점

구문 해설 >

■ Cultural differences in worldviews may reflect the adaptations [that different cultural groups develop {to handle the specific problems they face}].

[ ]는 the adaptations를 수식하는 관계절이고, 그 안에 있는 { }는 목적의 의미를 나타내는 to부정사구이다.

■ On the other hand, research on Greek ecology suggests [the Greek economy might have been largely based on hunting, fishing, and trading, {which would have promoted greater visual emphasis on the objects being hunted or traded}].

[ ]는 suggests의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안에 있는 { }는 바로 앞 절의 내용을 부연 설명하는 관계절이다. the objects가 사냥하거나 거래하는 행위(hunt, trade)의 대상이므로 수동의 형태(being hunted or traded)로 수식을 받고 있다.

어휘와 어구 >

- worldview 세계관
- reflect 반영하다
- adaptation 적응 (방식)
- contemporary 현대의
- stem from ~에서 기인하다

- civilization 문명
- promote 강화하다, 증진하다
- crop (농)작물
- predator 약탈자, 포식자
- ecology 생태 환경, 생태학

### 04

정답 > ①

소재 > 가설에 대한 성공적인 예측의 의의

**해설** > 가설이 만들어질 당시에 가설을 만든 사람에게 알려진 동일한 양의 관찰에 대한 설명보다, 성공적인 예측이 대개 가설을 더 강력하게 뒷받침하는 증거로 여겨진다. 오로지 논리적인 이유를 바탕으로 이것이 옳다는 것을 증명하는 것은 어렵지 않으며 경험의 결과로서 타당해 보인다. 아마도 추가의 설명은 다음과 같을 것이다. 가설은 그 가설을 탄생하도록 만든 사실에 부합해야 할 뿐만 아니라 나머지 대부분 과학과도 양립해야 한다. 이것은 현대 과학의 범위와 복잡성 때문에 충족하기 매우 어려운 조건이다. 주어진 가설이 이미 알려진 모든 것과 실제로 양립할지의 여부를 확인하기는 힘들다. 그러나 연구자가 자신의 가설이 가까운 미래에 그것이 가져올 것으로 예측되는 결과를 토대로 한 실험에 의해 검증받을 것을 안다면, 그는 이러한 종류의 즉각적인 검증을 예상하지 않는 경우에 그러할 것보다 훨씬 더 면밀하게 그 가설이 알려진 사실에 정말로 부합하는지의 여부를 알아볼 것이다.

**문제 해설** > 가설은 그 가설을 탄생하도록 만든 사실뿐만 아니라 나머지 대부분 과학과도 양립해야 하며, 이를 모두 확인하기는 힘들지만, 연구자가 자신의 가설이 가까운 미래에 그것이 가져올 것으로 예측되는 결과를 토대로 한 실험에 의해 검증받을 것을 안다면 그렇게 하지 않는 경우보다 훨씬 더 면밀하게 자신의 가설을 검증할 것이라는 내용의 글이다. 즉, 가설에 대해 성공적으로 예측하는 것은 가설을 더 강력하게 뒷받침하는 증거라는 내용의 글이다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 데이터 세트에 대한 더 단순한 확증
- ③ 가설 검증에 대한 더 빠른 평가
- ④ 학습 선호도에 대한 더 나은 평가
- ⑤ 실험 절차에 대한 더 폭넓은 허가

구문 해설 >

■ A hypothesis **not only** should fit the facts [which brought about its creation] **but** should **also** be compatible with the rest of the body of science.

「not only ~ but also ...」구문으로 '~뿐만 아니라 ...도'라는 의미이다. [ ]는 the facts를 수식하는 관계절이다.

■ It is laborious [to ascertain {whether a given hypothesis is in fact compatible with everything already known}].

It은 형식상의 주어이고 [ ]가 내용상의 주어이다. [ ] 안에 있는 { }는 ascertain의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ But if the investigator knows [that his hypothesis is going to be tested in the near future by experiments based on its predicted consequences], he will probably be **much**

more careful to see if it does fit the known facts [than will be the case if he does not expect an immediate test of this sort].

첫 번째 [ ]는 knows의 목적어 역할을 하는 명사절이다. much는 비교급의 의미를 강조하고, 두 번째 [ ]는 much more careful과 관련되어 비교구문을 이룬다.

#### 어휘와 어구 >

- observation 관찰
- hypothesis 가설
- justify 옳음을 증명하다
- purely 오로지, 순전히
- ground 이유, 근거
- valid 타당한
- bring about ~을 일으키다[초래하다]
- compatible 양립하는
- scope 범위
- laborious 힘든
- investigator 연구자, 조사자
- support (뒷받침하는) 증거, 토대

#### Chapter

## 12

### 빈칸 추론 (2)

#### Let's Check It Out

본문 52~53쪽

#### 정답 > ②

**소개 >** 공책과 함께 하는 과학자들의 데이터 수집

**해설 >** 데이터 수집에 대해 한마디 하고자 한다. 과학자로서 그리고 (다른) 과학자들과 함께 일하면서 몇 년을 보낸 후에, 한 가지 공통 요소가 내 눈에 띈다. 과학자들은 흥미로운 것들을 기록하기 위해 하루 동안 무수히 여러 번 사용하는 공책을 몸에 지니고 있다. 연구자는 그 당시에는 연구와 직접적으로 관련이 없는 것처럼 보일 수도 있는 어떤 흥미로운 자료를 우연히 발견할 수도 있지만, 그 기록이 미래에 쓸모가 있을 수도 있기 때문에 어쨌든 그것에 대해 몇 가지 메모를 한다. 기억은 수명이 짧은 것으로 생각되며, 따라서 신뢰할 수 없다. 과학자들의 공책은 과학 프로젝트의 가치 있고 필수적인 부분이다. 몇몇 경우에는 그 공책이 법률 문서로 간주되어 법정에서 그런 것으로서 사용되어 오기도 했다. 과학자들은 자신의 자료를 정직하게 기록한다는 윤리적 기대가 있다. 나의 멘토인 생물학자 Skip Snow와 함께 Everglades 국립공원 비단뱀 프로젝트에서 일하면서, 나는 Skip이 새로운 방식의 조사에 실마리를 제공할 수도 있다고 생각하는 자료에 직면했을 때 이전에 한 기록들을 참조하는 것을 많이 봤다. 연구자들은 공책 없이 집을 떠나지 않는다.

**문제 해설 >** 흥미로운 것이 생기면 과학자들은 항상 기록해 두고, 그러기 위해서 공책을 늘 몸에 지니고 다닌다는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 빅데이터를 더 책임감 있게 사용한다
- ② 많은 귀중한 관점을 제공할 수 있다
- ③ 자신의 연구 결과를 항상 공유하지는 않는다
- ④ 동료들의 너그러움 없이는 일을 할 수 없다

#### 구문 해설 >

■ [The researcher may come across some interesting data {that may not seem directly connected to the study at the time}] but [he or she makes some notes about it anyway because that entry may come in handy in the future].

두 개의 [ ]가 접속사 but에 의해 대등하게 연결되었다. { }는 some interesting data를 수식하는 관계절이다.

■ ~, I have seen Skip [refer to previous entries when confronted with data {that he thinks may provide a clue to a new line of investigation}].

[ ]는 지각동사 seen의 목적어인 Skip의 목적격보어 역할을 하고 있고, { }는 data를 수식하는 관계절이며, he thinks는 관계절 속에 삽입된 말이다.

#### Exercises

본문 54~55쪽

01 ①

02 ①

03 ②

04 ②

## 01

정답 > ①

소재 > 예술품을 바라보는 시각

**해설** > 우리가 어떻게 개별 예술품을 인식하는지에 관한 질문들이 있다. 회화와 같은 일부 예술 형태에서 예술가는 단 하나의 작품을 창조한다. 에칭과 같은 다른 예술 형태에서는 그 판(원판)으로 만든 여러 개의 판화뿐만 아니라 원판도 또한 있다. 우리가 판화는 예술 작품으로 여기지만, 왜 원판은 대개 예술 작품이라고 여기지 않는가? 예술 감상이라는 관점에서, 우리가 조각품이 주조된 거푸집에 관심을 가지지 않듯이 우리는 원판 자체에 보통 관심이 없다. 회화 및 판화와 같은 다양한 예술 형태들 간의 유사점과 차이점을 토론함으로써, 학생들은 예술 전반의 중요한 특징을 발견할 수 있고, 그렇게 함으로써 역사와 문화에서의 예술의 위치에 대한 그들의 이해를 넓힐 수 있다.

**문제 해설** > 예술 감상의 관점에서 다양한 예술 형태를 어떻게 바라볼 것인지에 관한 글이다. 회화와 판화 등 다양한 예술 형태들 간의 유사점과 차이점을 토론하여 예술의 특징을 발견하고 예술의 위치에 대한 이해를 넓힐 수 있다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로는 ①이 가장 적절하다.

- ② 무엇이 진품 예술품을 구성하는지
- ③ 예술이 관람객과 어떻게 소통하는지
- ④ 예술사에서 예술 작품이 어떻게 기술되는지
- ⑤ 우리의 미술관에 무엇이 배치되어야 하는지

구문 해설 >

■ From the standpoint of artistic appreciation, we are usually **no more** interested in the plate itself **than** we are interested in the mold [in which a sculpture was cast].

'C가 D가 아니듯이 A는 B가 아니다'라는 의미를 나타내는 'A is no more B than C is D'의 구문이 쓰였다. [ ]는 the mold를 수식하는 관계절이다.

■ By discussing similarities and differences between various art forms, such as painting and printmaking, students can [discover important features of the arts in general] and thereby [expand their appreciation of the place of the arts in history and culture].

두 개의 [ ]는 and로 연결되어 students can에 이어진다.

어휘와 어구 >

- original plate 원판
- print 판화, 출력(물); 인쇄하다
- standpoint 관점
- appreciation 감상, 감사, 이해
- mold 거푸집, 주형
- sculpture 조각품
- cast 주조하다, 내던지다; 주물, 주형, 거푸집
- similarity 유사점, 유사
- feature 특징, 특색
- expand 넓히다, 확장하다

## 02

정답 > ①

소재 > 재미의 의미

**해설** > 재미는 우리가 많이 사용하는 말이다. 하지만 그것이 무엇인가? 분명 사람들이 언제 재미있는 시간을 보내고 있는지를 알기는 쉽다. 그들은 열광, 행복, 그리고 만족의 표현에서 그것을 드러낸다. 우리는 왜 스포츠가 그들에게 재미있는지 많은 아이에게 물었다. 아마 가장 기본적인 이유는 8살짜리 여자아이에게서 나온 것이었을 텐데, 그 아이는 "재미는 테니스를 치는 것처럼 단지 그것을 하고 있음으로써 나를 행복하게 해 주는 무언가를 하고 있을 때예요."라고 말했다. 다시 말하면, 스포츠에서 많은 재미는 바로 그 활동 자체를 수행하는 것으로부터 나온다. 한 아이가 경기를 거의 한 번도 이기지 못했던 축구팀에서 경기했다. 하지만 그 아이는 다음번 시즌을 손꼽아 기다릴 수 있었다. 왜 그럴까? 재미있는 시간을 보냈기 때문이다. 그 아이는 축구를 하는 것을 정말로 즐겼다. 다른 사람들과 함께 있는 것, 어려운 문제에 대처하는 것, 불확실한 결과의 극적 상황을 느끼는 것, 더 숙련되는 것, 이 모든 것들이 행함을 위해서 행하는 것의 재미를 늘린다.

**문제 해설** > 우리가 많이 사용하는 재미라는 말의 의미에 관한 글인데, 한 여자아이의 대답처럼, 재미는 그것을 하고 있음으로써 행복하게 해 주는 무언가를 하고 있을 때이고, 활동 자체를 수행하면서 그것을 즐기는 것에서 나온다는 내용이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 더 좋은 세상을 만드는 것
- ③ 공동의 목표를 추구하는 것
- ④ 공동체를 위해 실행하는 것
- ⑤ 경쟁에 들어가기 위해 준비되는 것

구문 해설 >

■ Certainly, it's easy [to tell {when people are having fun}]. it은 형식상의 주어이고 [ ]가 내용상의 주어이다. { }는 tell의 목적어 역할을 하는 의문절이다.

■ Perhaps the most basic reason was given by an 8-year-old-girl, [who said, "Fun is when I'm doing something that makes me happy just to be doing it, like playing tennis]."

[ ]는 관계절로 앞에 있는 an 8-year-old-girl을 부연 설명한다.

어휘와 어구 >

- term 말, 용어, 기간
- expression 표현
- enthusiasm 열광, 열정
- satisfaction 만족
- perform 수행하다
- match 경기, 시합; 어울리다, 일치하다
- drama 극적 상황, 극적인 사건, 연극
- uncertain 불확실한
- outcome 결과
- skilled 숙련된, 노련한
- add to ~을 늘리다

## 03

## 정답 &gt; ②

소재 > 과거 공연자의 즉흥적인 창의성

해설 > 1970년대에, 일부 인류학자들은 구전이 문자 문화의 공연처럼 글자 그대로 되풀이되지 않는다는 것을 받아들이기 시작했다. 이 연구자들은 공연자의 즉흥적인 창의성을 연구하기 시작했고 민속 문화가 살아 있는, 숙련된 전통이었던 방식을 강조하기 시작했다. 이러한 새로운 시각들은 우리가 유럽의 초기 극장을 바라보는 방식을 바꾸어 놓았다. 그것들은 이전에 무시되었던 사실의 중요성을 납득하게 만들었다. 즉, 적어도 중세 시기 말까지는, 많은 유럽 배우들이 문맹으로 남아 있었다는 것이다. 예를 들어, 일부 학자들은 셰익스피어가 대본을 쓰지 않았고, 사실은 그의 배우들에게 그들의 역할을 구두로 가르쳤다고 믿는다. 학자들은 오늘날 우리가 가지고 있는 대본은 셰익스피어 집단에 속한 누군가의 기억으로부터 행해진 실제 공연의 필사본이라고 주장한다.

문제 해설 > 과거의 공연자들은 문자 문화의 공연처럼 원래의 말을 그대로 되풀이하지 않았고, 창의성을 즉흥적으로 발휘했다는 취지의 글이다. 셰익스피어 연극의 경우 그가 대본을 직접 쓰지 않고 배우들에게 그들의 역할을 구두로 가르쳤다는 내용이 이어지고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 연극은 시와 가까운 장르였다
- ③ 드라마 대사를 말로 하기보다는 노래로 불렀다
- ④ 배우들 사이의 협력이 최우선이었다
- ⑤ 무대 공연은 본질적으로 즉흥 예술이 아니었다

구문 해설 >

■ Some scholars, for example, believe [that Shakespeare {didn't write scripts}], but rather {taught his actors their parts orally}].

[ ]는 believe의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 두 개의 { }는 but rather에 의해 연결되어 Shakespeare에 이어진다.

■ Scholars argue [that the scripts {we have today} are transcriptions of actual performances, done from memory by someone in Shakespeare's group].

[ ]는 argue의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 { }는 the scripts를 수식하는 관계절이고, are가 that절의 술어동사이다.

어휘와 어구 >

- anthropologist 인류학자
- oral tradition 구전
- performance 공연, 수행
- literate culture 문자 문화
- emphasize 강조하다
- folklore 민속 문화
- practiced 숙련된, 경험이 있는
- perspective 시각, 관점
- drive home ~을 납득하게 만들다
- neglected 무시된
- medieval 중세의
- script 대본

• transcription 필사본

## 04

## 정답 &gt; ②

소재 > 사람들과 환경적 특징 사이의 상호 작용에서 자주 간과되는 공간적 측면

해설 > 사람들과 환경적 특징 사이의 상호 작용에는 자주 간과되는 공간적 측면이 있다. 산림, 어류 자원, 그리고 우리가 소비하는 물건을 만드는 데 사용되는 다양한 광물 및 금속과 같은 자원 물자에 대한 우리의 영향은 특정한 장소에서 일어난다. 많은 경우 우리의 소비와 폐기물 생성의 환경적 영향은 우리와 멀리 떨어져 있고, 우리는 그것들을 직접 경험하지 않는다. 북미, 유럽, 그리고 일본에서 사랑의 상징으로서의 다이아몬드에 대한 수요는 다이아몬드를 생산하는 서아프리카의 이전 유럽 식민지에서의 부정적이고 끔찍한 영향과 관련이 있다. 마찬가지로, 비록 우리가 조금도 수그러들지 않는 온실 가스 배출에 대해 중국을 비난할지 모르지만, 부분적으로는 낮은 환경 기준에 의해 가능하게 된 그곳의 산업 생산성은 전 세계 소비자들에게 저렴한 제품을 제공한다. 세계의 더 부유한 지역의 소비는 그것이 하이브리드 자동차의 전지를 위한 원료를 채굴하는 것이든 수입원을 간절히 원하는 가난한 나라에 유독성 전자 폐기물을 투기하는 것이든 간에, 자주 그것의 부정적인 영향으로부터 공간적으로 그리고 인지적으로 모두 멀리 떨어져 있다. 우리 눈에 보이지 않으면, 우리는 그것에 대해 생각하지 않는다.

문제 해설 > 사람과 환경적 특징 사이의 상호 작용에는 간과되는 공간적, 인지적 측면이 있는데, 우리의 소비와 폐기물 생성의 환경적 영향이 우리와 멀리 떨어진 곳에서 발생하고 있어서 우리가 그것들을 제대로 볼 수 없고, 직접 경험하지도 못한다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로는 ②가 가장 적절하다.

- ① 꿈을 꾸면 해낼 수 있다
- ③ 가난한 나라를 돕는 것이 전 세계를 돕는 것이다
- ④ 경험할 때 그것에 대해 뭔가를 할 수 있다
- ⑤ 더 적게 소비할수록 세상이 더 환경친화적이 된다

구문 해설 >

■ Our impact on resource supplies, such as forests, fish stocks, and the various minerals and metals [used to make the things {that we consume}], happens in particular places.

[ ]는 the various minerals and metals를 수식하는 분사구이고, { }는 관계절로 the things를 수식한다.

■ Similarly, [although we may fault China for its unabated greenhouse gas emissions], [the industrial productivity there, {enabled in part by low environmental standards}, provides inexpensive goods to consumers around the world].

첫 번째 [ ]는 접속사 although가 유도하는 부사절로 양보의 뜻을 나타낸다. 두 번째 [ ]가 주절이고, 그 안의 { }는 분사구로 the industrial productivity there를 부연 설명한다.

#### 어휘와 어구 >

- spatial 공간적인, 공간의
- dimension 측면, 관점, 차원
- mineral 광물, 무기질, 미네랄
- waste 폐기물, 쓰레기; 낭비하다
- generation 생성, 생산, 세대
- distance 먼 곳에 두다; 먼 곳, 거리
- colony 식민지, 군집
- fault 비난하다; 흠, 잘못
- emission 배출
- productivity 생산성
- cognitively 인지적으로
- mining 채굴
- dumping 투기, 폐기
- toxic 유독성의
- desperate 간절히 필요로 하는[원하는]

#### Chapter

## 13

### 무관한 문장 파악

#### Let's Check It Out

본문 56~57쪽

#### 정답 > ④

**소재** > 즉각적으로 벌을 주어야 할 필요성

**해석** > 벌은 가능한 한 지연되기보다는 즉각적이어야 한다. 불행하게도, 실생활에서 벌이 지연되는 것은 예외라기보다는 다반사일 때가 많다. 아이의 나쁜 행실은 그것의 발생 후 몇 분 또는 몇 시간 지나서야 발견될 때가 많은데, 그렇게 긴 지연이 있은 후에 질책을 하는 것은 거의 효과가 없을 수 있다. 이것은 매우 어린 아이들과 동물들의 경우에 특히 사실인데, 그들은 이유를 이해할 수 없기 때문에, 그 벌을 원치 않는 행동과 관련지어 생각할 가능성이 없다. (가정과 학교 내에서 벌을 사용하는 것은 오랫동안 바람직하지 않은 것으로 여겨져 왔다.) 예를 들어, 사건이 일어난 지 몇 시간 후에 카펫을 어지럽혔다고 개에게 소리를 지르는 것은 아마도 그 동물을 당황하게만 할 뿐 미래의 사고를 막는 데는 거의 도움이 되지 않을 것이다.

**문제 해설** > 아이들이나 동물들에게 벌을 줄 때는 사건이 발생한 직후에 하지 않으면 효과가 없을 수 있다는 내용의 글이므로, 가정과 학교 내에서 벌을 사용하는 것은 바람직하지 않다는 내용인 ④는 전체 흐름과 관계가 없다.

#### 구문 해설 >

■ A child's misbehavior is frequently discovered only several minutes or hours after its occurrence, and [the delivery of a reprimand following such a long delay] may have little effect.

[ ]는 and 이하의 절의 주어 역할을 한다.

■ This is particularly the case with very young children and animals [who, {because they are unable to understand explanations}, are unlikely to associate the punishment with the unwanted behavior].

[ ]는 very young children and animals를 수식하는 관계절이고 { }는 이유를 나타내는 부사절이다.

#### Exercises

본문 58~59쪽

01 ③

02 ④

03 ③

04 ④

## 01

#### 정답 > ③

**소재** > 기존의 사고방식이 변형된 사건을 인식하는 데 미치는 영향

**해석** > 일부 연구는 사람들의 사전에 형성된 사고방식은 그들이 변형된 사건을 어떻게 보는지에 영향을 미칠 수 있다는 것을 보여 준다. 한 연구에서, 피실험자들이 결코 발생한 적이 없었던 정치적 사건의 변조한 사건을 보았을 때, 아주 자주 그들은 자신들이 그 사건을 기

억한다고 말했다. 더욱이, 그것이 자신들의 이전 사고방식과 일치했을 때, 그들은 그 사건을 기억한다고 말하는 경향이 더 많았다. (사진 사들이 색깔과 조명을 묘사하는 기술의 한계에 실망했기 때문에 초기의 사진 변형은 보는 사람들을 속이기 위해서가 아니라 이미지의 정확성을 향상시키기 위해 이루어졌다.) 예를 들어, 만약 변형된 사진이 공화당 정치인이 나쁘다는 인상을 준다면 민주당원들은 그 사건을 기억한다고 말하는 경향이 더 많았고, 그 반대의 경우도 마찬가지였다. 이러한 연구 결과는 사건이 상상하기 쉽거나 개인의 기대와 일치하는 경우에 기억될 가능성이 더 높다는 것을 보여 주는 연구에 의해 뒷받침된다.

**문제 해설** > 사람들은 변형된 사진이 자신의 이전 사고방식과 일치한다면 그 사건이 실제 있었던 것처럼 기억하는 경향이 더 많다는 내용의 글이므로, 초기의 사진 변형이 이미지의 정확성을 향상시키기 위해 이루어졌다는 내용인 ③은 전체 흐름과 관계가 없다.

**구문 해설** >

■ Some research suggests [that people's preconceived attitudes can affect {how they view an altered photograph}]. [ ]는 suggests의 목적어 역할을 하고 { }는 affect의 목적어 역할을 하는 의문절이다.

■ This finding is supported by research [that suggests that events are more likely to be remembered {if they are easy to imagine or in line with a person's expectations}].

[ ]는 research를 수식하는 관계절이고 { }는 조건을 나타내는 부사절이다.

**어휘와 어구** >

- preconceived 사전에 형성된
- attitude 사고방식, 태도
- subject 피실험자
- doctor 변조하다, 조작하다
- half the time 아주 자주
- alteration 변형
- depiction 묘사, 기술, 서술
- reflect poorly on ~이 나쁘다는 인상을 주다
- Republican (미국의) 공화당원(의)
- politician 정치인
- Democrat (미국의) 민주당원
- finding 연구[조사] 결과

## 02

**정답** > ④

**소제** > 신기술을 이용하여 생산성을 높이는 산업 농부

**해설** > 오늘날 산업화된 사회에서 일하는 농부들은 생산성을 높이기 위해 풍부한 신기술을 마음대로 이용할 수 있다. 대부분의 다른 전문가들과 마찬가지로, 산업 농부들은 이제 장비 판매에서부터 살충제 사용, 마케팅 기획에 이르기까지 광범위한 농업 정보를 얻기 위해 인터넷을 사용한다. 더욱이, 날씨 정보를 수집하는 새로운 시스템은 농부들의 농작물 관리를 돕고 있다. 개개인의 농부들이 그들 자신의 과수원, 논밭, 그리고 포도원에서 날씨 측정을 해야 하는 것이 아니라,

이제 각 농부의 탁상용 컴퓨터에 직접 도착하는 강우량, 기온, 습도, 그리고 토양의 물 함량에 관한 정확한 지역 정보를 이용할 수 있다. (농업의 수익은 시장 지배적인 농업 시스템에서 선호되는 표준인 생산성에 의해서만 측정될 수 있는 없다.) 즉시 이용할 수 있는 그러한 정보를 통해 농부들은 자신들의 위험을 평가하고 자신들의 농작물을 보호하기 위해 신속하게 대응할 수 있으며 자신들의 구매자나 소비자들에게 자신들의 작물이 어떻게 반응하고 있는지에 관해 알려 줄 수 있다.

**문제 해설** > 오늘날 산업화된 농부들은 신기술을 이용하여 생산성을 높이고 있다는 내용의 글이므로, 농업의 수익이 생산성에 의해서만 측정될 수 없다는 내용인 ④는 전체 흐름과 관계가 없다.

**구문 해설** >

■ Rather than individual farmers having to take weather measurements in their own orchards, fields, and vineyards, [precise local information] is now available on rainfall, temperature, humidity, and soil water content [that comes directly to each farmer's own desktop computer].

첫 번째 [ ]는 문장의 주어 역할을 하고 두 번째 [ ]는 precise local information을 수식하는 관계절이다.

■ With such information at their fingertips, farmers are able to [assess their risk] and [react quickly to protect their crops] and [inform their buyers or consumers as to how their crops are responding].

세 개의 [ ]는 and에 의해 병렬로 연결되어 are able to에 이어진다.

**어휘와 어구** >

- have ~ at one's disposal ~을 마음대로 이용할 수 있다
- a wealth of 풍부한
- productivity 생산성
- equipment 장비
- pesticide 살충제
- crop 농작물
- measurement 측정
- orchard 과수원
- vineyard 포도원
- precise 정확한
- rainfall 강우량
- humidity 습도
- returns 수익
- at one's fingertips 즉시 이용할 수 있는
- assess 평가하다

## 03

**정답** > ③

**소제** > 아이들의 처리 속도 결함이 과제 수행에 미치는 영향

**해설** > 하나 이상의 영역에서 처리 속도의 결함은 흔히 '일반적인 기능 영역'에서의 결함으로 이어진다. 그것은 아이가 대부분은 아닐지라도 많은 과제를 완수하는 데 더 많은 시간이 필요하다는 것을 의미할 수 있다. 아이는 정보가 전달되는 속도로 그것을 처리할 수 없기 때문에 자주 혼란스러워 보이거나 멍해 보일 수 있다. 몇몇 아이들은 자신들

이 할당된 시간 내에 그 일을 완수할 수 없다는 것을 알고 있기 때문에, 어려운 과제에 참여하는 것을 완전히 피하거나 새로운 과제에 착수하지 않을 수 있는데, 그래서 시작하기도 전에 패배감을 느낄 수도 있다. (이러한 아이들의 사회적 기능 이해의 결함은 원시적이고 발달이 덜 된 감정적인 표현에 의해 악화될 수 있다.) 반대로 몇몇 아이들은 자신들의 일을 서둘러 처리해서 이러한 결함에 대처하는데, 그들은 비록 자신들이 각각의 질문에 완전히 대답하지 않았지만 시험을 빨리 끝내고 제출할지도 모른다. 그 일은 제대로 완수되지 않았을 수도 있지만, 그 학생은 자신이 마지막으로 끝낸 사람이 아니었기 때문에 성취감을 느낀다.

**문제 해설** > 아이들의 처리 속도의 결함이 과제를 수행하는 데 어려움을 가져올 수 있다는 내용의 글이므로, 아이들의 사회적 기능 이해의 결함을 악화시키는 요인에 관한 내용인 ③은 전체 흐름과 관계가 없다.

**구문 해설** >

■ [Processing speed deficits in one or more areas] often lead to deficits in *general areas of functioning*.

[ ]는 문장의 주어 역할을 하고 주어의 핵이 deficits로 복수이므로 복수동사 lead가 이어졌다.

■ These children's deficits in understanding social functioning may be worsened by emotional expressions [that are primitive and underdeveloped].

[ ]는 emotional expressions를 수식하는 관계절이다.

**어휘와 어구** >

- deficit 결함, 부족
- absentminded 멍하고 있는
- deliver 전달하다
- altogether 완전히
- allot 할당하다
- defeated 패배한
- primitive 원시적인
- cope with ~에 대처하다
- turn in ~을 제출하다
- thoroughly 완전히, 철저히
- accomplishment 성취

## 04

**정답** > ④

**소재** > '블랙박스'에 대한 두 가지 관점

**해설** > 심리학자들은 '블랙박스'에 대해 많은 이야기를 해 왔는데, 그것은 여러분이 속을 볼 수 없거나 속을 들여다보기가 무서울 정도로 복잡해 보이는 유기체의 그 어느 내부 부분이든 그것에 대한 비유적 표현이다. 혹은 무엇이 그것을 살아 있게 하는지 알아보기 위해 잘라서 열 때마다 생명이 끊어지는 (유기체의 그 어느 내부 부분이든 그것에 대한 비유적 표현이다). 몇몇 심리학자들, 아마도 주로 감각 심리학자들과 생리 심리학자들은 궁극적으로 근육을 수축하게 하여 외부 세계에 따라 행동하는 내부의 사건을 책임지고 있을 수도 있는 인체의 아주 작은 부분들을 조사하고 싶어 했

다. 다른 심리학자들은 그 전략을 경멸적으로 '환원주의'라고 불렀고 행동은 그것의 작은 구성 요소들을 봄으로써 이해될 수는 없다고 주장했다. (또한, 심리학자들은 다양한 치료법이나 심리 요법을 사용하여 사람들이 자신의 문제를 극복하거나 관리하도록 돕는다.) 그들은 우리가 오직 전체 행동을 관찰함으로써만 행동을 이해할 수 있고, 블랙박스를 닫힌 채로 두어야 할 뿐만 아니라, 그 안에서 무슨 일이 일어나고 있는지 추측조차 해서도 안 된다고 말한다.

**문제 해설** > '블랙박스'로 표현되는 유기체의 내부 부분을 더 작은 단위에서 분석해서 조사하기 원하는 심리학자들과 그것을 닫힌 채로 두고 전체 행동을 관찰해야 한다는 심리학자들의 서로 다른 두 가지 관점에 대해 기술한 글이므로, 심리학자들은 다양한 치료법으로 사람들이 자신의 문제를 극복하도록 돕는다는 내용의 ④는 전체 흐름과 관계가 없다.

**구문 해설** >

■ Some psychologists, perhaps chiefly the sensory and the physiological psychologists, have wanted to look into the tiny parts of the human body [that might carry the internal events {that ultimately cause a muscle to contract and act upon the outside world}].

[ ]는 the tiny parts of the human body를 수식하는 관계절이고 { }는 the internal events를 수식하는 관계절이다.

■ They say [that we can understand action only by observing whole actions, and we should **not only** leave the black box unopened, **but** we should not even speculate about what goes on in there].

[ ]는 say의 목적어 역할을 하고 [ ] 안에 '~뿐만 아니라 ...도'라는 뜻의 'not only ~, but also ...' 구문이 사용되었으며 also가 생략되었다.

**어휘와 어구** >

- metaphor 비유, 은유
- organism 유기체
- forbiddingly 무서울 정도로
- physiological 생리적인
- contract 수축하다
- component 구성 요소
- speculate 추측하다

**Culture Note** |

**reductionism(환원(還元)주의)**: 생명 현상은 물리학적·화학적으로 모두 설명될 수 있다는 주장

## Chapter

## 14

## 글의 순서 파악

## Let's Check It Out

본문 60~61쪽

## 정답 &gt; ⑤

소재 &gt; 사회적 태만이 생기는 이유

**해설** > 비록 사회적 태만에 대한 많은 정의가 이용될 수 있지만, Steven Karau와 Kipling Williams가 제안한 것이 거의 틀림없이 가장 완벽하다. (C) 이 저자들은 사회적 태만을 개인이 공동 작업이나 개별 작업이 아닌 집합적인 작업을 할 때 발생하는 동기와 노력의 감소라고 정의한다. (B) 집합적인 작업은 대부분의 사람들이 직관적으로 '집단 작업'이라고 부를 작업이다. 집합적인 환경에서는 개인들이 집단의 다른 구성원들과 함께 하나의 목표를 향해 일한다. 따라서 개별 성과는 집단의 전체 성과를 생산하기 위해 모아진다. (A) 반대로, 공동 작업 환경에서 일하는 개인들은 다른 사람들 앞에서 일을 하지만, 각각의 개인의 일은 항상 다른 사람들의 일과 분리되어 있다. 개별적으로 일하는 사람들은 다른 사람들 앞에서 일하지 않으며, 그들의 일은 다른 사람들의 일과 분리되어 있다.

**문제 해설** > 사회적 태만의 정의를 완벽하게 제안한 사람을 소개하는 주어진 글 다음에, 그들을 저자로 지칭하며 사회적 태만의 정의를 소개하고 집합적인 작업과 개별 작업을 언급하는 (C)가 이어져야 한다. 이어서 (C)의 집합적인 작업에 대해 부연 설명하는 내용인 (B)로 이어진 다음에, 반대로 공동 작업 환경에서 일하는 사람들과 개별적으로 일하는 사람들에 대해 설명하는 (A)로 이어지는 것이 자연스럽다. 그러므로 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

## 구문 해설 &gt;

■ Although a number of definitions of social loafing are available, the one [proposed by Steven Karau and Kipling Williams] is arguably the most complete.

문장의 주어는 분사구인 [ ]의 수식을 받는 the one이고 술어동사는 is이다.

■ Collective tasks are those [that most people would intuitively call a group task].

[ ]는 those를 수식하는 관계절이고 those는 tasks를 대신한다.

■ These authors define social loafing as the reduction in motivation and effort [that occurs {when individuals work on a collective task as opposed to coactive or individual tasks}].

[ ]는 the reduction in motivation and effort를 수식하는 관계절이고 { }는 시간을 나타내는 부사절이다.

## Exercises

본문 62~63쪽

01 ③

02 ②

03 ⑤

04 ③

## 01

## 정답 &gt; ③

소재 &gt; 지능에 대한 이해

**해설** > 이제 지능이 낮은 평범한 사람들의 행동을 생각해 보자. 우리는 그런 사람들을 어리석다고 부르는 경향이 있다. 물론 그들이 우리보다 더 높은 지위를 차지하고 있지만 않다면! (B) 때때로 중요한 사건들의 과정에 그들이 미치는 영향 때문에, 그리고 또한 정신 능력의 가장 가치 있는 특성은 그것의 결핍이라는 배경과 비교했을 때에만 온전히 인식되고 평가될 수 있기 때문에 그들은 우리의 관심을 받을 자격이 있다. (C) 게다가, 높은 수준의 일반 지능을 가진 사람조차도 때때로 피로나 격한 감정과 같은 요인의 영향 아래에서 영리하지 못하게 행동하곤 한다. 지능을 구성하는 다양한 기본적인 능력의 발달은 대체로 고르지 못한 것으로 또한 알려져 있다. (A) 따라서, 말이 유창하고 재치가 있어서 지적이라고 평가받는 사람이 수나 지각과 관련된 자료를 다루는 데는 그다지 똑똑하다고 판명되지 못할 수도 있으며 그 반대도 마찬가지이다. 그것이 바로 전형적인 '영리하지 못한' 행동에 대한 이해가 교육과 독학에서 실로 중요할지도 모르는 이유이다.

**문제 해설** > 주어진 글은 지능이 낮은 평범한 사람들을 어리석다고 부르는 경향이 있다고 언급하고 있고, (B)의 They가 주어진 글의 지능이 낮은 평범한 사람들을 가리키며, 그들이 미치는 영향 때문에 그들도 우리의 관심을 받을 자격이 있다는 내용으로 이어지고 있다. 이어서 지능이 높은 사람도 영리하지 못하게 행동할 수 있음을 말하는 (C)로 이어진 다음에, 그 결과 분야에 따라 지능이 다를 수 있으므로 영리하지 못한 행동에 대한 이해가 필요하다고 결론을 짓는 (A)로 이어지는 것이 자연스럽다. 그러므로 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ③이다.

## 구문 해설 &gt;

■ They deserve our attention [because of the influence {they sometimes exert on the course of vital events}], and also [because one can only fully recognize and appreciate the most valuable qualities of the mind against a background of its deficiencies].

첫 번째 [ ]는 이유를 나타내는 부사구이고 그 안의 { }는 the influence를 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 이유를 나타내는 부사절이다.

■ It is also known that the development of various primary abilities, [which make up the intelligence], is largely uneven.

[ ]는 various primary abilities를 부연 설명하는 관계절이다.

## 어휘와 어구 &gt;

- intelligence 지능
- on account of ~ 때문에
- eloquence 유창한 화술, 웅변
- numerical 수와 관련된
- typical 전형적인
- exert 미치다, 발휘하다
- vital 중요한

- appreciate 평가하다
- quality 특성
- deficiency 결핍, 결함
- fatigue 피로
- primary 기본적인
- make up ~을 구성하다

## 02

정답 > ②

소재 > 인간의 도구 사용

**해설** > 인간 두뇌의 성장은 도구 사용의 증가와 관련이 있었을지도 모른다. 비록 인간이 도구를 사용하는 유일한 동물은 아니지만, 우리 종은 이 기술을 다른 어느 동물보다 훨씬 더 큰 정도로 발전시켰다. (B) 도구 사용의 출현은 입체적으로 보는 눈, 뇌, 그리고 팔다리 사이의 전례 없는 공동 작용의 결과였는데, 이것은 우리 인간의 조상들이 여전히 숲에 사는 종이었던 동안 처음 나타났다. (A) 직립 보행 또한 매우 도움이 되었는데, 왜냐하면 (비록 나무 사이에서 이리저리 이동하는 것은 더 어려워졌지만) 훨씬 더 광범위한 목적을 위해 팔과 손을 사용할 수 있게 되었기 때문이었다. 그 결과, 인간은 심지어 걷는 동안에도 자신의 손으로 훨씬 더 많은 과제를 수행하는 법을 배웠다. (C) 반대로 오늘날, 유인원들은 이런 일을 할 수 없으며 그러한 과제를 실행하기 위해서는 그들은 가만히 앉아 있어야 한다. 이러한 발전의 결과로, 초기 인간은 다른 더 큰 동물들에 비해서 서서히 더 강력해졌다.

**문제 해설** > 인간이 다른 동물보다 도구 사용 기술을 더 많이 발전시켰다는 주어진 글 다음에, 도구 사용의 출현이 눈, 뇌, 팔다리 사이의 공동 작용의 결과임을 설명하는 (B)가 이어져야 한다. 또한 직립 보행이 걷는 동안에도 손을 사용할 수 있게 하여 도구 사용에 도움이 되었다는 (A)가 이어진 다음에, 반대로 유인원은 앉아서 그러한 과제를 실행해야 한다고 말하는 (C)로 이어지는 것이 자연스럽다. 그러므로 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ②이다.

구문 해설 >

■ [Although humans are not the only animals {who use tools}], our species has developed this skill to a far greater extent than any other animal.

[ ]는 양보를 나타내는 부사절이고 { }는 the only animals를 수식하는 관계절이다.

■ The emergence of tool use was the result of an unprecedented coordination between stereoscopic eyes, brains and limbs, [which had first emerged while our human ancestors were still a forest-dwelling species].

[ ]는 an unprecedented coordination between stereoscopic eyes, brains and limbs를 부연 설명하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- species 종
- upright 직립의
- stride 큰 걸음
- range 범위

- emergence 출현
- unprecedented 전례 없는
- coordination 공동 작용, 공동 작업
- limb 팔다리, 사지(四肢)
- dwell 살다, 거주하다
- great ape 유인원
- execute 실행하다

## 03

정답 > ⑤

소재 > 싫어하는 음식에 대한 선호도를 증가시키는 방법

**해설** > (음식을) 훈련시키는 과정이 때때로 음식을 싫어하게 만드는 것처럼, 그러한 과정은 또한 음식이 식욕을 더 증진시키도록 할 수도 있다. (C) 예를 들어, 싫어하는 음식에 대한 우리의 선호도를 증가시키는 한 가지 강력한 방법은 그것을 우리가 매우 선호하는 어떤 음식이나 감미료와 섞는 것이다. 이것은 일부 사람들이 블랙커피를 좋아하게 되는 방법일 수 있다. 그들은 처음에 블랙커피를 크림과 설탕과 함께 마시고 그리고 나서 커피의 맛 자체가 즐겁게 됨에 따라 차츰 그 추가 재료들을 제거한다. (B) 유사하게, 한 연구에 따르면 대학생들은 브로콜리나 콜리플라워를 설탕과 함께 몇 번 먹은 후에 그것들을 더 선호하게 되었다. 안타깝게도, 아이들의 식습관을 개선하기 위해 그러한 방법을 사용하는 부모들은 거의 없는데, 아마도 그들은 설탕이 건강에 좋지 않다고 인지하고, 나중에 설탕을 뺄 수 있다는 것을 깨닫지 못하기 때문일 것이다. (A) 대신에, 부모들은 흔히 자녀들에게 디저트를 보상으로 제공함으로써 싫어하는 음식을 먹도록 유인하려고 시도하는데, 그것은 싫어하는 음식과 그 이후의 디저트 사이의 대조가 전자를 훨씬 더 싫어하게 만들 수 있다는 점에서 쉽게 역효과를 내는 전략이다.

**문제 해설** > 음식을 훈련시키는 과정이 음식에 대한 식욕을 더 증진시킬 수 있다는 주어진 글 다음에, 그 예로 싫어하는 음식에 선호하는 음식이나 감미료를 섞어 싫어하는 음식의 선호도를 증가시킨다는 내용의 (C)가 이어져야 한다. 이어서 설탕과 함께 먹은 후 브로콜리나 콜리플라워를 선호하게 되었다는 유사한 예와 안타깝게도 설탕을 활용하는 부모는 거의 없다는 내용인 (B)가 이어진 다음, 대신에 부모들은 자녀가 싫어하는 음식을 디저트 보상을 통해 먹도록 유인하려 하지만 오히려 역효과를 낼 수 있다는 내용인 (A)가 이어지는 것이 자연스럽다. 그러므로 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ Instead, parents often try to entice their children to eat a disliked food by offering dessert as a reward — a strategy [that easily backfires {in that the contrast between the disliked food and the subsequent dessert might result in the former becoming even more disliked}].

[ ]는 a strategy를 수식하는 관계절이다. { }에서는 '~라는 점에 서'라는 의미를 나타내는 'in that ~'의 표현이 사용되었다.

■ For example, [a powerful way to increase our preference for a disliked food] is to mix it with some food item or

sweetener [that we strongly prefer].

첫 번째 [ ]는 문장의 주어 역할을 하고 주어의 핵이 way로 단수이므로 단수동사 is가 이어졌다. 두 번째 [ ]는 some food item or sweetener를 수식하는 관계절이다.

#### 어휘와 어구 >

- appetitive 식욕을 증진시키는
- entice 유인하다, 유도하다
- backfire 역효과를 일으키다
- subsequent 그 이후의
- cauliflower 콜리플라워, 꽃양배추
- improve 개선하다
- withdraw 빼내다, 회수하다
- eliminate 제거하다
- ingredient 재료

## 04

### 정답 > ③

**소재 >** 유인원과 원숭이의 자기 인식 능력 비교

**해설 >** 자기 인식은 침팬지와 다른 유인원에서 관찰된다. 침팬지들이 거울 앞에 놓일 때, 그들이 자기 자신들을 보고 있다는 것을 알아내는 데는 몇 분밖에 걸리지 않는다. (B) 그리고 나서 그들은 입 속, 머리 꼭대기, 그리고 전에는 볼 수 없었던 다른 모든 곳을 조사하면서 얼마간의 시간을 보낸다. 원숭이는 자신이 자신의 이미지를 보고 있다는 것을 결코 알아내지 못한다. 즉, 그들은 인간이 이미지를 인식할 때 하는 것처럼 전혀 행동하지 않는다. (C) 동물의 이마에 빨간 점을 찍고 나서 그 동물을 거울 앞에 둘 수 있을 것이다. 그런 다음 우리는 그 동물이 거울의 점을 만지는지, 아니면 자신의 머리 위에 있는 점을 만지는지 알아보기 위해 지켜본다. (A) 자신의 이마에 있는 점을 만지는 것은 그 동물이 거울에서 자신의 이미지를 보고 있음을 이해하고 있다는 것을 보여 준다. 침팬지는 자기 자신의 이마에 있는 점을 만질 것이다. 모든 유인원 종들은 자기 자신의 이마를 만지는 것이 발견된 반면에 모든 원숭이 종은 거울의 점을 만진다.

**문제 해설 >** 침팬지를 비롯한 유인원이 거울 앞에서 자기 인식을 한다는 주어진 글 다음에, (B)의 They가 주어진 글의 침팬지와 유인원을 지칭하고 있고 내용 또한 그들이 전에 볼 수 없었던 곳을 조사한다는 것이므로 (B)가 이어져야 한다. 그 뒤로 동물의 이마에 빨간 점을 찍은 후 거울 앞에서의 그들의 행동을 지켜보는 내용인 (C)가 이어진 후 침팬지와 유인원은 자신의 이마에 있는 점을, 원숭이는 거울의 점을 만지는 내용인 (A)가 이어지는 것이 자연스럽다. 그러므로 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ③이다.

#### 구문 해설 >

■ [Touching the dot on its own forehead] shows that the animal understands [that it is seeing its own image in the mirror].

첫 번째 [ ]는 문장의 주어 역할을 하고 두 번째 [ ]는 understands의 목적어 역할을 한다.

■ One can [put a red dot on the forehead of an animal] and then [place that animal in front of a mirror].

두 개의 [ ]는 and로 연결되어 can에 이어진다.

#### 어휘와 어구 >

- self-awareness 자기 인식
- ape 유인원
- figure out ~을 알아내다, ~을 이해하다
- forehead 이마
- recognize 인식하다

QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.

## 만점마무리 봉투모의고사



실전처럼 연습하는 봉투모의고사  
수능과 가장 유사한 알짜 문항만 구성

## Let's Check It Out

본문 64~65쪽

## 정답 &gt; ③

**소재** > 좋은 탄수화물 간식의 이로운 점

**해석** > 한 아이가 배가 고파서 사과와 같은 좋은 탄수화물 간식을 먹는다고 가정하자. 그 좋은 탄수화물이 처음 들르는 곳은 미뢰이다. 그 좋은 탄수화물은 친구들과 짝을 이루기 때문에, 단맛은 그만큼 강렬하거나 인공적인 맛이 아니며, 따라서 그 아이의 발달하는 미뢰는 과일이나 무첨가 요구르트와 섞인 약간의 꿀이 가진 자연의 단맛에 익숙해진다. 심지어 설탕의 단맛(예를 들어서, 한 컵의 오트밀에 첨가한 한 숟가락의 설탕이나 꿀)도 그것의 세 가지 친구인 섬유질, 지방, 그리고 단백질에 의해서 약간 약화된다. 옥수수 시럽으로 단맛을 낸 음료수와 같은 나쁜 탄수화물을 먹으면, 단맛을 느끼는 그 아이의 미뢰는 압도된다. 만약 한 아이가 습관적으로 이 나쁜 탄수화물을 마신다면, 이것이 그가 통상적인 단맛과 당도와 연관 지을 것이 된다. 반면 미각이 자연에서 발견되는 단맛 쪽으로 형성된 아이들은 자주 인공 감미료가 맛이 없다고 생각한다.

**문제 해설** > 좋은 탄수화물 간식에 들어 있는 섬유질, 지방, 단백질이 심지어 설탕의 단맛도 약화시킨다는 주어진 문장은 좋은 탄수화물 간식은 그 안에 들어 있는 다른 성분 때문에 원래의 단맛이 강렬하게 느껴지지 않는다는 내용 다음에 나오는 것이 적절하다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

## 구문 해설 &gt;

■ If a child habitually drinks **this bad carb**, this is [what he will associate with the normal taste and level of sweetness].

주절의 주어인 this는 this bad carb를 지칭한다. [ ]는 명사절로서 주격보어 역할을 한다. what절 안에서 what은 associate의 목적어 역할을 한다.

■ **Children** [whose tastes were shaped toward the sweetness that's found in nature], on the other hand, often **find** artificial sweeteners distasteful.

문장의 주어는 관계절인 [ ]의 수식을 받는 Children이고 술어동사는 find이다.

에 영향을 미칠지의 여부를 우리는 아직 알지 못한다. 그러나 쥐에 관한 그 연구들은 한 가지 흥미로운 사실을 발견했다. 자발적인 운동과는 달리, 강요된 운동은 특히 장염의 정도와 관련하여 그 쥐의 미생물 군집에 다르게 영향을 미친다. 우리는 이 모든 것이 어떻게 작용하는지를 아직 이해하지 못하지만, 강요된 운동이 불안감으로 이어질 수 있으며, 이것은 장염을 유발하거나 막지 못하는 박테리아의 증가로 이어질 수 있다. 이것은 추정이지만, 그것은 여러분이 임신 동안 운동에 관해서는 의사나 조산사의 조언을 따르는 한편, 편안하게 느끼는 만큼의 운동을 해야만 한다는 것을 실제로 시사한다. 그러나 대체로 약간의 운동은 여러분의 미생물 군집을 변화시키고 염증을 줄이는 데 도움을 줄 수 있는데, 이것은 무조건 환영할 일이다. 그리고 여러분이 밖으로 나갈 수 있으면, 여러분은 그것으로 인하여 아마 더 기분이 좋아질 것이다.

**문제 해설** > 주어진 문장의 how this all works에서 this는 ② 다음에 나오는 문장의 내용을 지칭하고, ③ 다음에 나오는 문장의 While this is supposition의 this는 주어진 문장의 내용을 지칭한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

## 구문 해설 &gt;

■ While this is supposition, it does suggest [that you should only do as much exercise as you feel comfortable with, {while following the advice of your doctor or midwife for exercise during your pregnancy}].

[ ]는 접속사 that이 이끄는 절로, 동사 suggest의 목적어 역할을 한다. { }는 「접속사 + 분사」의 구조이다.

■ But on the whole a little exercise may help **change** your microbiome and **reduce** inflammation, [which is all to the good].

change와 reduce는 둘 다 동사 help 다음에 연결된다. [ ]는 관계대명사 which가 이끄는 절로, which는 앞에 나온 절을 선행사로 받는다.

## 어휘와 어구 &gt;

- elevation (정도·양의) 증가
- induce 유발하다
- gut 장
- microbe 미생물
- pregnant 임신한
- supposition 추정, 가설
- midwife 조산사
- all to the good (예상과는 다르지만) 무조건 환영할 일인

## 02

## 정답 &gt; ③

**소재** > 요가를 통한 자세 교정

**해설** > 정기적으로 연습하고 인내하면, 시간이 흐르면서 여러분은 요가에서 상당한 발전을 이룰 것이다. 자세를 향상하는 것은 노력이 필요하지만, 그 결과, 즉 통증 완화, 좋아진 건강, 그리고 향상된 외모는 지대한 영향을 가져올 수 있다. 한 가지 예상치 못한 뜻밖의 즐거움은 좋은 자세의 '즉각적인 체중 감소' 효과이다. 구부정한 자세를 취하

## Exercises

본문 66~67쪽

01 ③

02 ③

03 ③

04 ②

## 01

## 정답 &gt; ③

**소재** > 운동이 장 미생물에 미치는 영향

**해설** > 여러분이 임신 중이든 아니든 여러분의 운동 정도가 장 미생물

는 것은 배가 불쑥 나오게 할 수 있는데, 이것은 여러분이 똑바로 서는 법을 배우게 되면, 마치 갑자기 체중이 5파운드 감소한 것처럼 보일 수 있다는 것을 의미한다. 게다가 여러분이 자신의 몸을 유지하는 방식은 여러분이 느끼는 방식에 영향을 주고 그 반대로 마찬가지로, 좋은 자세는 여러분을 기분 좋게 해 줄 수 있다. 자세가 신체적으로 구부정한 사람은 또한 자주 정신적으로 의기소침해 보이지만, 자세가 일직선으로 잘 정렬된 사람은 자신감 있고 우아해 보인다. 우리의 신체 자세와 우리의 감정 상태 사이의 이 관계는 모든 것이 상호 연결되어 있다는 요가의 지혜를 강화한다.

**문제 해설** > 구부정한 자세를 취하는 것은 배가 불쑥 나오게 할 수 있고, 똑바로 서면 체중이 5파운드는 감소한 것처럼 보일 수 있다는 내용의 주어진 문장은 좋은 자세의 ‘즉각적인 체중 감소’ 효과와 관련된 내용이다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

**구문 해설** >

■ In addition, good posture can give you an emotional lift, since the way [you hold your body] affects the way [you feel], and vice versa.

첫 번째와 두 번째 [ ]는 각각 바로 앞에 나온 the way를 수식하는 관계절이다.

■ [This relationship between our physical posture and our emotional state] reinforces the yogic wisdom [that everything is interconnected].

첫 번째 [ ]는 문장의 주어이고, reinforces가 술어동사이다. 두 번째 [ ]는 the yogic wisdom과 동격 관계이다.

**어휘와 어구** >

- belly 배
- substantial 상당한
- posture 자세
- far-reaching 지대한 영향을 가져오는
- bonus 뜻밖의 즐거움, 상여금
- vice versa 반대로 마찬가지로
- alignment 일직선(을 이루기), (일렬) 정렬
- reinforce 강화하다
- yogic 요가의
- interconnected 상호 연결된

## 03

**정답** > ③

**소재** > 동기에 대한 인지적인 관점

**해설** > 동기에 대한 인지적인 관점은, 개인은 세상을 이해하고, 자신의 삶을 통제하며, 스스로 방향을 결정하려는 동기가 있다고 말한다. 인지 이론가들은 개인들이 문제에 대한 해결책을 찾으려고 노력하는 ‘인지적 비평형’을 경험할 때 동기가 생긴다고 강조한다. 인지적 비평형은 학생들이 특정한 주제에 관해서 더 많은 것을 알 필요가 있다는 것을 깨달을 때 발생한다. 예를 들어서, 수업 리포트를 준비하기 위해서 컴퓨터를 사용할 때, 학생들은 여러 간의 정보를 포함하는 표를 준비해야 할지도 모른다. 인지적 비평형은 그 학생들이 이런 표를 준비

하는 방법을 알지 못한다는 것을 깨달을 때 생긴다. 그 학생들은 그 문제에 대한 해결책을 찾으려는, 즉 그런 표를 구성하는 방법을 배우려는 동기가 생긴다. 사람들은 호기심, 탐험하려는 욕구, 또는 단순히 재미있는 무언가를 시도하려는 충동에 의해서도 또한 동기가 생긴다.

**문제 해설** > ③ 다음에 나오는 문장의 such tables는 주어진 문장의 a table that includes columns of information을 지칭한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

**구문 해설** >

■ The cognitive view of motivation suggests [that individuals are motivated to understand the world, to have control over their lives, and to be self-directed].

[ ]는 접속사 that이 이끄는 절로, 동사 suggests의 목적어 역할을 한다.

■ Cognitive theorists stress [that individuals are motivated when they experience a cognitive disequilibrium {in which they try to find a solution to a problem}].

[ ]는 동사 stress의 목적어 역할을 한다. { }는 관계절로 앞에 나온 a cognitive disequilibrium을 수식한다.

**어휘와 어구** >

- column (컴퓨터에서 표를 구성하는) 칸, 열
- cognitive 인지의
- self-directed 스스로 방향을 결정하는, 자발적인
- theorist 이론가
- compose 구성하다
- urge 욕구
- impulse 충동

## 04

**정답** > ②

**소재** > 쓰레기 매립지 반입 쓰레기를 줄여야 하는 이유

**해설** > 어떻게 해서든 재활용되거나 다른 용도에 맞게 만들어질 수 없는 쓰레기 잔류물은 일반 쓰레기로 들어가야 할 것이며 아마 결국은 쓰레기 매립지로 가게 될 것이다. 이 쓰레기는 보통 모두 건조한 상태이어야 하며, 작은 봉투에, 혹은 여러분이 사는 지역에서 가능하다면, 아예 봉투 없이 쓰레기통으로 바로 들어가기에 적합해야 한다. 여러분은 퇴비로 바뀔 수 있는 쓰레기봉투가 이 쓰레기를 처리하는 가장 좋은 방법일 것으로 생각할 수도 있지만, 가장 좋은 것은 가능하다면 실제로 전혀 봉투를 사용하지 않는 것이다. 그 이유는 쓰레기 매립지가 분해를 촉진하게 되어 있지 않기 때문이다. 쓰레기 매립지는 플라스틱을 포함해서 그 안에 든 어떤 것이든 본질적으로 ‘미라처럼 만드는’ 건조한 무산소성 공간이다. 쓰레기 매립지가 가득 차서 폐쇄될 때까지, 여기에서 정말로 발생하는 어떤 분해도 이산화탄소보다 약 30배는 더 강한, 열을 가두는 온실가스인 메탄을 만들어 낸다. 개방된 쓰레기 매립지에서의 메탄의 방출은 지구 온난화와 그에 따른 기후 변화의 원인이 된다. 물론 가장 좋은 것은 여러분의 쓰레기를 최소화하여, 쓰레기 매립지로 어떤 것도 보내지 않는 것이다.

**문제 해설** > 쓰레기를 버릴 때 퇴비로 바뀔 수 있는 쓰레기봉투를 이용하는 것이 좋은 생각이 아닌 이유는 쓰레기 매립지가 분해를 촉진하

는 환경이 아니기 때문이다. 따라서 쓰레기봉투를 이용하는 것이 좋은 생각이 아닌 이유를 설명하는 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ㉡이다.

구문 해설 >

■ The remainder of your trash [that cannot be recycled or repurposed in some way] will need to go in the regular garbage and will likely end up in a landfill.

[ ]는 The remainder of your trash를 수식하는 관계절이다.

■ Until it is full and closed, any decomposition [that does occur in a landfill] creates undesirable methane, a heat-trapping greenhouse gas [that is roughly thirty times stronger than carbon dioxide].

첫 번째 [ ]는 any decomposition을 수식하는 관계절이고, 두 번째 [ ]는 a heat-trapping greenhouse gas를 수식하는 관계절이다. undesirable methane은 a heat-trapping greenhouse gas와 동격 관계이다.

어휘와 어구 >

- landfill 쓰레기 매립지
- remainder 잔류물
- repurpose 다른 용도에 맞게 만들다
- dispose of ~을 처리하다
- mummify 미라처럼 만들다, 미라처럼 건조시키다
- heat-trapping 열을 가두는
- roughly 약, 대략
- release 방출
- contribute to ~의 원인이 되다

Chapter

16

요약문 완성

Let's Check It Out

본문 68~69쪽

정답 > ㉡

소제 > 개인적인 포상물

**해석** > 비록 개인적인 포상물이 개별적인 집단 구성원들의 노력을 증진시키고, 따라서 집단의 실적을 향상시킬 수도 있지만, 그것은 또한 집단 과정에서는 몇 가지 잠재적인 단점이 있다. 한 가지 잠재적인 문제는 집단 구성원들이 그들 자신의 보상을 다른 사람들의 보상과 비교하리라는 것이다. 개인이 자신의 동료를 본보기로 삼아 (상향 비교), 그것이 그들을 더 열심히 일하도록 격려할 것이라고 기대될 수도 있다. 예를 들면, 기업이 '금주의 사원' 프로그램을 마련할 때, 그들은 이러한 유형의 긍정적인 비교를 발전시키려 시도하고 있는 것이다. 반면에, 만약 집단 구성원들이 똑같은 일이라고 인지하는 것에 대해 다른 사람들이 자신들보다 더 많이 보상을 받고 있다고 믿게 되면 (하향 비교), 그들은 공평을 회복하는 것을 시도하기 위해 자신들의 행동을 바꿀 수도 있다. 어쩌면 그들은 스스로 더 큰 보상을 받기 위해 더 열심히 일하려 할지도 모른다. 그러나 그 대신 그들은 낮은 수준의 현재 보수라고 인지하는 것에 맞추기 위해 자신들의 노력을 줄이기로 결정할 수도 있다. 예를 들면, 종업원들이 그들 자신의 보상과 다른 사람들의 보상을 부정적으로 비교할 때 직장에서의 잦은 결근이 증가한다는 것이 밝혀졌다.

→ 비록 개인적인 포상물이 잠재적인 장점이 있지만, 종업원들 사이에 인지된 불공평이 그들이 더 열심히 일을 하도록 동기를 부여하고자 하는 효과를 약화시킬 수도 있다.

**문제 해설** > 이 글은 개인적인 포상물이 집단 구성원들이 더 열심히 일을 하도록 격려하는 장점도 있지만, 종업원들이 이를 불공평으로 인지하게 되면 더 열심히 일을 하도록 동기를 부여하고자 하는 효과를 약화시킬 수도 있다는 내용이다. 따라서, 빈칸 (A)에는 inequity가, (B)에는 diminish가 들어가는 것이 가장 적절하다.

- ① 비교 - 보장하다
- ② 불공평 - 보장하다
- ③ 유사성 - 약화시키다
- ④ 유사성 - 증가시키다

구문 해설 >

■ On the other hand, if group members believe [that others are being rewarded more than they are for {what they perceive as the same work}] (downward comparison), they may change their behavior to attempt to restore equity.

[ ]는 believe의 목적어 역할을 하며, 그 안의 { }는 전치사 for의 목적어 역할을 하는 관계절이다.

■ It has been found, for instance, [that job absenteeism is increased when employees make unfavorable comparisons between their own rewards and those of others].

It은 형식상의 주어이고, [ ]가 내용상의 주어이다. 그 안의 those는 대명사로 the rewards를 대신한다.

## Exercises

본문 70~71쪽

01 ②

02 ③

03 ⑤

04 ②

## 01

정답 &gt; ②

소재 &gt; 공격적인 운전을 하는 의도

**해설** > Lennon과 Watson이 보고한 호주의 연구에서 공격적인 운전자의 동기가 고찰되었는데, 그들은 공격적인 운전 경험에 관해 18세에서 49세의 운전자 30명을 면접했다. 분석에 의하면 공격적인 운전을 뒷받침하는 주요한 주제는 상대편 운전자의 행동을 관리하거나 변화시키려는 의도였다는 것으로 드러났다. 이 전체적인 의도 안에 두 가지 하위 주제가 있었다. 첫 번째는 피면접자가 자신의 공격적인 운전이 상대편 운전자의 행동에 대한 불만을 나타내는 것이라고 말한 부분이었다. 두 번째는 상대편 운전자가 더 나은 운전자가 될 수 있도록 보복적인 교훈을 그에게 가르치려는 것이었다. 말할 필요도 없이, 이런 행동들은 교훈적인 효과를 결코 낼 수 없으며, 상대편 운전자가 공격적인 운전자에게 대응하면서 서로 주고받는 그 행위를 악화시킬 수도 있다.

→ 공격적으로 운전하는 사람들은 상대편 운전자의 행동을 통제하려는 의도를 가지고 있는데, 이것이 상대편 운전자가 **폭력적으로** 반응하도록 만들 수 있다.

**문제 해설** > 공격적으로 운전하는 사람은 상대편 운전자의 행동을 관리하거나 변화시키려는 의도였으나, 이런 행동들은 교훈적인 효과를 내지 못하고 상대편 운전자가 공격적으로 반응하게 만들 수도 있다고 했다. 따라서 빈칸 (A)에는 controlling이, (B)에는 violently가 들어가는 것이 가장 적절하다.

- ① 바꾸는 - 유순하게
- ③ 좌절시키는 - 유순하게
- ④ 무시하는 - 폭력적으로
- ⑤ 격려하는 - 방어적으로

구문 해설 &gt;

■ The motivations of aggressive drivers were considered in an Australian study [reported by Lennon and Watson, {who interviewed 30 drivers, aged 18-49 years, about their experiences with aggressive driving}].

[ ]는 an Australian study를 수식하는 분사구이다. { }는 Lennon and Watson을 부연 설명하는 관계절이다.

■ Analysis revealed [that a key theme {underpinning aggressive driving} was the intention to manage or to change the other driver's behaviour].

[ ]는 동사 revealed의 목적어 역할을 한다. { }는 a key theme을 수식하는 분사구이다.

어휘와 어구 &gt;

- aggressive 공격적인
- analysis 분석
- subtheme 하위 주제
- disapproval 불만
- escalate 악화시키다, 확대시키다

## 02

정답 &gt; ③

소재 &gt; 기억으로부터의 이야기의 변경

**해설** > 여러 번 반복하여 말했던 이야기를 다시 말하기 시작할 때, 기억에서 되찾는 것은 이야기 자체에 대한 지표이다. 그 지표는 다양한 방식으로 윤색될 수 있다. 시간이 흐르면서, 그 윤색된 것들조차도 표준화된다. 한 노인이 수백 번 말한 이야기는 변형을 거의 보이지 않으며, 실제로 존재하는 것이면 어떤 변형이든 그것의 기원에 관계없이 이야기 자체의 일부가 된다. 사람들은 일어났을 수도, 또는 일어나지 않았을 수도 있는 세부 사항을 자신들의 이야기에 덧붙인다. 그들은 지표를 기억해 내고 세부 사항을 재구성하고 있는 것이다. 만약, 그것의 타당성에 대해 정말로 확신하지 못한 채 어떤 시점에 그들이 멋진 세부 사항을 덧붙인다면, 동일한 그 세부 사항과 함께 몇 번 더 그 이야기를 말하다 보면 그것은 이야기 지표에서 영구적인 위치를 확보할 것이다. 다시 말해 우리가 되풀이해서 말하는 이야기는 그 이야기가 전달하는 사건들에 대해 우리가 가지고 있는 기억과 동일하다. 이야기는 말하는 과정과 말하는 사람에 의해 덧붙여진 윤색 때문에 시간이 흐르면서 변한다. 애초에 그 이야기를 일으킨 실제 사건은 그 이후 오랫동안 잊혀 왔다.

→ 반복되는 이야기는 말해지는 과정에서 세부 사항이 덧붙여지는 경향이 있고, 시간이 흐르면서 변경된 기억이 된다.

**문제 해설** > 반복되는 이야기는 말해지는 과정에서 세부 사항이 덧붙여지고 윤색되어 시간이 흐르면서 실제 사건은 잊히고 이야기의 기원과 관계없이 변경된다는 내용이므로, (A)에는 Repeated가, (B)에는 altered가 가장 적절하다.

- ① 익숙지 않은 - 장기적인
- ② 익숙지 않은 - 변경된
- ④ 반복된 - 정확한
- ⑤ 허구적인 - 정확한

구문 해설 &gt;

■ An old man's story [that he has told hundreds of times] shows little variation, and any variation [that does exist] becomes part of the story itself, regardless of its origin.

첫 번째 [ ]는 An old man's story를 수식하는 관계절이고 두 번째 [ ]는 any variation을 수식하는 관계절이다.

■ In other words, the stories [we tell time and again] are identical to the memory [we have of the events {that the story relates}].

두 개의 [ ]는 각각 the stories와 the memory를 수식하는 관계절이고 { }는 the events를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 &gt;

- retrieve 되찾다
- index 지표, 표지
- standardize 표준화하다
- variation 변형
- validity 타당성
- ensure 확보하다, 보장하다
- permanent 영구적인

• in the first place 애초에

## 03

정답 > ⑤

소재 > 인간의 법칙과 다른 자연의 법칙

**해설** > 확증된 과학 이론은 자주 ‘자연의 법칙’ 또는 ‘물리학의 법칙’이라고 불리지만, 이 경우 ‘법칙’이 의미하는 것이 정확히 무엇인지 인식하는 것이 중요하다. 이것은 준수해야 할 그런 종류의 법칙이 아니다. 과학적 법칙은 사물이 어때야 하는지를 지시할 수 없고, 그저 사물을 기술할 뿐이다. 중력의 법칙은 내가 발을 헛디뎠을 때 보도 위에 엎어져 있는 자세를 취해야 한다고 요구하지 않는다. 그것은 발을 헛디뎠을 때, 내가 넘어진다는 현상을 그저 기술할 뿐이다. 따라서 내가 발을 헛디뎠 위로 붕 뜰까 하더라도, 내가 법칙을 어기고 있는 것이 아니며, 그것은 단지 내가 ‘중력의 법칙’에 의해 기술된 현상이 적용되지 않는(예를 들어 궤도에 들어서 있는) 환경에 있거나, 나를 위로 붕 뜰 수 있게 해 주는 다른 힘에 의해 중력의 효과가 무효화된다는 것을 의미할 뿐이다. 그 ‘법칙’은 이러한 상황에서 ‘위반될’ 수 있는 것이 아니며, 단지 일어나고 있는 일에 대한 완전한 기술을 하기에 그것이 부적절하다는 것이 밝혀질 수 있을 뿐이다.

→ 그저 준수를 요구하는 인간의 법칙과는 달리, 자연의 법칙은 자연계에서 일어나는 현상에 대한 기술일 뿐이다.

**문제 해설** > 인간의 법칙은 준수해야 하고 반드시 행해야 하는 반면 자연의 법칙은 무엇을 요구하거나 어떻게 해야 하는지를 지시하는 것이 아니라 일어나는 일과 현상을 기술한다는 내용의 글이다. 따라서 (A)에는 obedience가, (B)에는 descriptions가 가장 적절하다.

- ① 확증 - 적용
- ② 확증 - 기술
- ③ 인식 - 적용
- ④ 준수 - 사례

구문 해설 >

■ Confirmed scientific theories are often referred to as ‘laws of nature’ or ‘laws of physics’, but it is important [to recognize exactly {what is meant by ‘law’ in this case}].  
it은 형식상의 주어이고, [ ]가 내용상의 주어이다. { }는 recognize의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ The law of gravity does not require [that, {having tripped up}, I should adopt a prone position on the pavement] — it simply describes the phenomenon [that, {having tripped}, I fall].

첫 번째 [ ]는 require의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 두 번째 [ ]는 the phenomenon과 동격 관계이다. 두 개의 { }는 모두 I를 의미상의 주어로 하는 분사구이다.

어휘와 어구 >

- confirmed 확증된
- be referred to as ~라고 불리다
- recognize 인식하다
- obey 준수하다, 따르다, 복종하다

• dictate 지시하다, 명령하다

• gravity 중력

• trip 발을 헛디디다

• adopt 취하다, 채택하다

• prone (배를 바닥에 대고) 엎어져 있는, ~하기 쉬운

• pavement 보도, 인도, 포장 도로

• phenomenon 현상 (pl. phenomena)

• orbit 궤도

• counter 무효화하다, 반대하다, 거스르다; 계산대; 반대의

• inadequate 부적절한

## 04

정답 > ②

소재 > 말단소체의 역할과 기대 수명과 관련된성

**해설** > 세포가 분열하는 횟수는 무엇이 통제하는가? 그 대답은 (신발 끈 양 끝에 있는 보호용 말단부와 약간 비슷한) 우리 염색체의 양 끝에 있는 보호용 말단부인 말단소체에 있을 수도 있다. 이 말단부는 세포가 분열할 때마다 점차 짧아진다. 마침내 말단소체가 거의 사라지면 세포가 분열하는 것을 멈추어, 세포가 노화되고 쇠약해지게 한다. 여러분은 이것이 신체가 세포 복제를 제한함으로써 수명을 통제하는 체내 시계를 가지고 있음을 의미한다고 생각하고 싶어 할지도 모른다. 그러나 과학자들은 이 과정을 시계가 아니라, 오히려 생애 초기의 종양 증식을 막기 위해 진화를 통해 발전되었을 수도 있는 기제로 간주한다. 이 기제는 인간의 기대 수명이 짧았을 때는 유익했을 것이나, 기대 수명이 길어져서 그것의 대가가 커졌는데, 그 이유는 보충될 수 없는 세포는 시간이 흐르면서 노화되고 결함이 생기게 될 것이기 때문이다.

→ 세포 분열에 관여하는 말단소체의 기제는 종양의 조기 증식을 억제하는 것으로 여겨지나, 기대 수명이 길어져서 그것은 인체에 부정적인 영향을 미친다.

**문제 해설** > 세포 분열에 관여하는 말단소체는 생애 초기의 종양 증식을 막기 위한 진화 기제로 간주되나, 인간의 기대 수명이 길어져 세포가 더는 보충되지 못하고 결함이 생기게 되어 인체에 부정적인 영향을 미친다는 내용의 글이다. 따라서 요약문의 빈칸 (A)에는 inhibit이, (B)에는 negative가 들어가는 것이 가장 적절하다.

- ① 촉진하다 - 의학적인
- ③ 촉진하다 - 부정적인
- ④ 억제하다 - 보호하는
- ⑤ 설명하다 - 보호하는

구문 해설 >

■ Eventually, when the telomeres have nearly disappeared, the cells stop dividing, [causing the cells to age and deteriorate].

[ ]는 분사구로 주절의 내용에 대한 결과의 의미를 나타낸다.

■ However, scientists view this process **not** as a clock, **but rather** as a mechanism [that may have developed through evolution {to prevent the growth of tumors early in life}].

‘~이 아니라 오히려 ...인’이라는 의미의 「not ~ but rather ...」 구문이 사용되었다. [ ]는 a mechanism을 수식하는 관계절이고, 그 안에 있는 { }는 목적의 의미를 나타내는 to부정사구이다.

#### 어휘와 어구 >

- divide 분열하다, 나누다
- tip 말단부
- shoestring 신발 끈
- deteriorate 쇠약해지다, 악화하다
- be inclined to do ~하고 싶어 하다
- built-in 체내의, 내재한
- reproduction 복제, 번식
- mechanism 기제
- life expectancy 기대 수명
- costly 대가가 큰
- replenish 보충하다
- defective 결함이 있는

#### Culture Note

**telomere(말단소체, 말단소립):** 염색체 말단에 존재하는 반복서열로서 세포가 분열할 때마다 계속해서 짧아지기 때문에, 세포 노화 현상과 밀접한 관계가 있는 것으로 알려져 있다. 또한, 염색체 말단을 보호하고 유전 정보의 소실을 막으며 이웃 염색체와의 융합도 억제하는 중요한 기능을 담당한다.

#### Chapter

# 17

## 장문의 이해 (1): 1지문 2문항

### Let's Check It Out

본문 72~73쪽

#### 정답 > 01 ④ 02 ④

#### 소재 > ‘참석’의 변화된 개념

**해설 >** Showa 여자 대학교 대학원생 Kawamura는 바에서의 파티를 준비하고 있는 30명으로 이루어진 집단이 주고받는 메시지를 기록했다. “날씨가 가까워질수록 메시지의 빈도가 증가했어요. 하지만 고작 네 명만이 합의된 장소에 제때 모습을 드러냈어요.”라고 Kawamura는 말했다. 하지만 다른 많은 사람들이 드문드문 들어오면서 음성 메시지와 문자 메시지를 통해 계속 연락을 취했다. “아이들은 시간과 장소에 매이지 않게 되었어요. 휴대 전화가 있으면, 늦어도 되는 거죠.”라고 Kawamura는 덧붙였다. 또 다른 대학원생인 Kamide는 늦게 나타나는 것이 더는 금기시되지 않는다는 것에 동의했다. Kamide는 “오늘날의 금기는 휴대 전화를 잊고 안 가져오거나 배터리가 다 소모되도록 내버려 두는 것”이라고 추정했다. 후에 이런 ‘시간이 유연해지는 현상’이 노르웨이의 같은 연령 집단에서도 나타났다는 것이 발견되었다. “즉석에서 결정을 내릴 수 있는 기회는, 구세대에게 익숙한 행동인 자신의 삶을 시간대로 쪼개는 것을 젊은이들이 꺼리게 했어요.”라고 또 다른 노르웨이 연구원이 동의했다.

‘참석’의 정의가 물리적 장소와 분리되어, 어떤 단일한 장소 너머로 확장되는 소셜 네트워크로 다시 지정되었는가? 인류학자 Mizuko Ito에 따르면, “사람들이 집단의 공유된 통신 방식에 참여하는 한, 다른 사람들은 그들을 참석한 것으로 여기는 것 같았다.” 노르웨이에서, Rich Ling과 Birgette Yttri는 동일한 연령 집단의 휴대 전화 사용자들이 “또 다른 사고 집단에 참석하고 있는 때조차 자신의 소셜 네트워크에서 여전히 연락이 가능한 상태였다”고 말했다.

#### 문제 해설 >

**01** 젊은이들이 휴대 전화를 통해 집단에 속한 사람들과 연락이 닿고 있는 상태이면, 물리적으로 그 장소에 있지 않아도, 모이기로 한 그 자리에 참석한 것으로 여겨진다는 내용의 글이다. 그러므로 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ ‘소셜 네트워킹이 참석의 정의를 변화시킨다’이다.

- ① 소셜 네트워크가 우리의 사생활을 없애 버리고 있다
- ② 스마트폰이 젊은이와 노인을 단절시킨다
- ③ 스마트 기술을 사용하는 것이 학생의 동기를 증진시킨다
- ⑤ 기술이 직장과 가정의 경계를 흐리게 한다

**02** 특정 시간에 특정 장소에서 만나기로 약속한 사람들이 그 시간에 그 장소에 있지 않아도 소셜 네트워크로 서로 연결되어 있으면, 참석한 것으로 여긴다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 연례 파티
- ② 최초 창설
- ③ 경제적 결정
- ⑤ 대면 상호 작용

구문 해설 >

■ Kawamura, a graduate student in Showa Women's University, documented communications [exchanged by a group of thirty {who were organizing a party at a bar}].

[ ]는 communications를 수식하는 분사구이고, { }는 a group of thirty를 수식하는 관계절이다.

■ Later it was discovered [that this "softening of time" was noted for the same age group in Norway].

it은 형식상의 주어이고, [ ]가 내용상의 주어이다.

Exercises

본문 74~75쪽

01 ⑤

02 ⑤

03 ④

04 ②

01~02

정답 > 01 ⑤ 02 ⑤

소재 > 온라인 원격 교육 프로그램의 이점

해설 > 지난 몇 년 동안, 기술을 교육의 도구로 사용하는 것에 관해 싹트기 시작한 관심은 우수한 학생을 위한 몇몇 훌륭한 원격 교육 프로그램과 온라인 강좌의 개발을 가져왔다. 이러한 자료는 가장 가까운 자료가 글자 그대로 접근하기에 너무 멀리 떨어져 있을 수 있는 미국의 외딴 지역에 사는 학생들에게 특히 유용할 테지만, 학생들은 이 교육 과정 선택을 이용하는 다른 타당한 이유를 말해 왔다. 이 강좌의 일부는 학생들이 자신의 속도로 학습 자료를 진행하는 것이 허용되도록 고안되어 있다. 만약 여러분이 끝마치는 데 틀림없이 3개월 걸렸을 수도 있는 일 년에 걸친 강좌를 끝까지 앉아서 들어 본 적이 있다면, 이 선택은 여러분에게 매우 매력적인 것이다. 학업에 재능이 있는 학생들은 매우 활동적이며 시간이 오래 걸리는 수업 및 방과 후 활동에 참여하는 경향이 있다. 따라서 원격 교육 강좌는 융통성 있는 시간 일정을 요하는 사람들에게 이상적인 선택일 수 있다.

이 프로그램은 자택에서 교육받는 학생과 그 학생들을 자택에서 교육하는 책임을 지고 있는 부모에게도 또한 매우 유용하다. 특정 과목 영역에서 고등 개념을 자신의 아이에게 가르칠 준비가 충분히 되어 있지 않다고 느끼는 부모들은 더 이상 그 자료를 가르치는 짐을 질 필요가 없다. 이런 면에서, 자녀를 자택에서 교육시키는 부모의 역할은 교육 매니저/조언자의 역할로 바뀌었다. 그들 특유의 학문적, 사회적 그리고 정서상의 필요 때문에 자택에서 교육받는 것이 필요한 놀라울 정도로 재능이 있는 학생을 둔 이민자 부모들과의 소통을 토대로, 나는 그들이 자신의 자녀에게 영어를 가르치는 책임을 져야 할 필요가 없다는 것을 아는 것이 얼마나 큰 슬픔(→ 위안)인지를 증명할 수 있다.

문제 해설 >

01 훌륭한 원격 교육 프로그램과 온라인 강좌의 개발이 학생들과 학부모들에게 어떤 혜택을 가져다줄 수 있는지를 설명하는 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '학생들과 부모들을 위한 온라인 프로그램의 이점'이다.

① 온라인 학습: 장단점

② 좋은 온라인 프로그램을 찾는 방법

③ 영재아들의 도전과 기회

④ 원격리 학습 프로그램을 우수하게 만드는 방법

02 충분한 준비가 되어 있지 않은 부모가 자녀를 자택에서 가르치는 일은 힘든 일이다. 자택에서 교육받는 것이 필요한 놀라울 정도로 재능이 있는 자녀를 둔 이민자 부모들은 자녀에게 영어를 가르치지 않아도 된다는 것을 알게 된다면 위안을 받을 것이므로, (e)의 grief를 relief로 고쳐야 한다.

구문 해설 >

■ Parents [who do not feel adequately prepared to teach their children advanced concepts in certain subject areas] no longer have to carry the burden of teaching the material. [ ]는 문장의 주어인 Parents를 수식하는 관계절이다.

■ Based on my interactions with the immigrant parents of phenomenally talented students [whose unique academic, social, and emotional needs require them to be homeschooled], I can attest to how much of a relief it is for them to know [that they do not have to be responsible for teaching their children English].

첫 번째 [ ]는 phenomenally talented students를 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 know의 목적어 역할을 한다.

어휘와 어구 >

- literally 글자 그대로
- access 접근하다
- valid 타당한
- utilize 이용하다
- curricular 교육 과정의
- easily 틀림없이, 쉽게
- time-consuming 시간이 오래 걸리는
- flexible 융통성 있는
- homeschool 자택에서 교육하다
- shift 바뀐다, 변화하다
- immigrant 이민자(의)
- phenomenally 놀라울 정도로, 비상하게

03~04

정답 > 03 ④ 04 ②

소재 > 의대생이 느끼는 건강 불안

해설 > Mechanic 박사는, 의과 대학의 학생들은 빠른 속도, 시험, 새로운 임상 경험을 처리할 때의 불안감, 기타 등등에서 오는 계속되는 스트레스에 노출된다고 주장했다. 따라서 학생들은 다소 빈번하게 감정적으로 자극을 받아 그 집단의 다른 사람들처럼 높은 발병률의 일시적인 증상을 경험한다. 질병에 대한 구체적인 지식을 접하게 됨으로써 학생들은 이전에 간과했던 신체의 느낌을 인지하고 의미를 부여하는 새로운 틀을 갖게 된다. 과거에는 정상적이라고 여겼던 널리 퍼

저 있는 애매한 증상들이 새롭게 알게 된 질병에 대한 지식의 배경 안에서 다시 개념적으로 해석될 수도 있다. 현존하는 사회적 스트레스는 자율적인 활성화를 통해 신체 감각을 높여서 학생이 자신의 신체 상태를 더 의식하게 만들고 자신이 경험하는 것을 설명하도록 자극할 것이다. 학생이 가능한 질병에 대해서 그리고 특정한 상태의 증상과 자기 자신의 증상과의 유사성에 대해서 얻게 될 수 있는 새로운 정보는 그가 아는 것이 더 적다면 만들어 내기가 더 힘들 연관성을 확립한다. **더욱이** 새로운 의학 정보를 획득하는 과정에서 학생은 자기 자신의 신체 경험에 대해서 더 큰 주의를 기울이기 시작할 것이고, 또한 특정 증상들이 어떤 느낌을 주는지를 상상하려고 시도할 것이다. 신체의 느낌에 주의를 기울이는 이런 성향은 건강 불안이 생기는 데 일조할 수도 있다.

#### 문제 해결 >

03 의대생들은 계속되는 스트레스를 겪는 상태에서 질병에 대한 구체적인 지식을 얻게 됨에 따라 자신의 증상에 더 많은 주의를 기울이게 되고, 이로 인하여 건강 불안을 느끼게 될 수도 있다는 내용이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ ‘의대생에게 있어서의 과도한 건강 관련 염려’이다.

- ① 의대생들을 위한 생존 길잡이
- ② 건강 불안의 본질과 그것을 극복하는 방법
- ③ 왜 의사들은 놀랄 만큼 높은 비율의 질병을 갖고 있는가
- ⑤ 대학생들에게 있어서의 학업 스트레스와 불안

04 (A) 의대생들은 계속된 스트레스를 겪기 때문에, 감정적으로 자극을 받기 쉬우며 높은 발병률의 일시적인 증상을 경험한다. 따라서 빈칸 (A)에는 **thus**가 들어가는 것이 가장 적절하다.

(B) 스트레스를 겪고 질병에 대한 정보를 얻게 되는 의대생들이 점차 건강 불안을 느끼게 되는 배경에 대해서 나열하고 있다. 따라서 빈칸 (B)에는 **Furthermore**가 들어가는 것이 가장 적절하다.

- ① 따라서 - 그럼에도 불구하고
- ③ 그러나 - 그러므로
- ④ 그러나 - 더욱이
- ⑤ 대신 - 그럼에도 불구하고

#### 구문 해결 >

■ Existing social stress may heighten bodily sensations through autonomic activation, [making the student more aware of his bodily state] and [motivating him to account for what he is experiencing].

두 개의 [ ]는 분사구로 접속사 **and**에 의해서 대등하게 연결되고 있다.

■ The new information [that the student may have about possible disease and the similarity between the symptoms of a particular condition and his own symptoms] establishes a link [that he **would** have more difficulty making if he **were** less informed].

첫 번째 [ ]는 The new information을 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 a link를 수식하는 관계절이며, 관계사 **that**은 making의 목적어이다. 이 관계절에는 가정법 과거의 표현이 사용되어, 조동사 **would**와 **be**동사 **were**가 사용되었다.

#### 어휘와 어구 >

- clinical 임상적
- with frequency 빈번하게, 자주
- prevalence 발병률
- transient 일시적인
- symptom 증상
- exposure 접(하계)함, 직접 체험(하계)함
- diffuse 널리 퍼진
- ambiguous 애매한
- re-conceptualise 다시 개념적으로 해석하다
- heighten 높이다
- autonomic 자율적인
- activation 활성화
- account for ~을 설명하다
- similarity 유사성
- tendency 성향

## Let's Check It Out

본문 76~77쪽

정답 &gt; 01 ③ 02 ③ 03 ④

소재 &gt; Moshe의 진로 변경

**해설 >** Moshe가 어렸을 때, 그의 부모님은 자신들의 집을 설계하기 위해 설계 기사를 고용했다. Moshe는 그 설계 기사와 그의 청사진에 매료되었다. 그의 관심은 커졌고 마침내 그는 구조 설계 회사에서 첫 직업을 얻었다. 첫 몇 달 동안 그 일은 새롭고 흥미진진했다. 그 모든 것은 수석 설계 기사가 그에게 기존의 12층 건물 아래에 건설될 지하 차고를 위한 설계도를 도와 달라고 부탁한 날 바뀌었다.

Moshe는 선택을 받아 영광스러워했고, 시의 기록 보관소에서 원도(최초의 도면)를 찾아서 가지고 오기 위해 재빨리 자리를 떴다. 그는 도면을 가지고 돌아와서는 바로 일을 하기 시작했는데, 그는 너무나 신나서 시간 가는 줄도 모르고 꽤 늦은 저녁 시간까지 일을 했다. 그때 고참 설계 기사들 중 한 명이 그가 무엇을 하고 있는지 알아보려고 잠시 들렀다. Moshe는 자신이 차고를 위한 청사진에 시작한 예비 작업을 자랑스럽게 보여 주며 그에게 말했다. “그런데 건물의 원도가 굉장해요! 그것들은 먹물로 제작되었고, 글자는 붓글씨 같아 보여요! 여기, 제가 보여 드릴게요!”

그 고참 설계 기사는 날짜와 함께 새겨진 원본 프로젝트의 건축가와 설계 기사의 이름이 적혀 있는 오른쪽 아래 귀퉁이의 표를 가리키면서 깜짝 놀란 듯 보였다. 분명히 감동받아서, 그는 “봐! 그건 내 이름이야! 내가 이 건물의 설계 기사였다고!”라고 말했다. 그 순간 Moshe의 흥분은 공포로 바뀌었다. 그 설계도에 있는 날짜는 그가 태어난 해였다. 그가 생각할 수 있는 전부는 “이 사람은 20년도 더 전에 설계도를 그리고 있었는데 지금도 여전히 정확히 똑같은 일을 하고 있어. 나는 평생 꼼짝없이 이 일을 하게 될까?”였다.

운전을 해서 집으로 가는 길에, Moshe는 자신의 미래에 대해 재고할 필요가 있음을 깨달았다. 그는 여전히 공학을 좋아했지만, 판에 박히게 될 일에 평생을 보낼 생각은 두려웠다. 6개월도 되지 않아 그는 자신의 일을 그만두고 공학과 응용과학 내 더 폭넓은 분야에서 대학원의 학위를 위해 학교로 돌아가기로 결심했다. 대학원에 다니는 동안 그는 자신에게 가르침에 대한 열정이 있다는 것을 깨닫고 공학·경영학 교수가 되었다.

문제 해설 &gt;

01 두 번째 단락에서 Moshe는 수석 설계 기사의 선택을 받아 영광스러워했고, 너무 신나게 일을 했으며, 고참 설계 기사들 중 한 명에게 자신의 예비 작업을 자랑스럽게 보여 주었다고 했다. 따라서 두 번째 단락에 드러난 Moshe의 심정으로 가장 적절한 것은 ③ ‘만족하고 행복한’이다.

- ① 슬프고 속상한  
② 평온하고 안도하는  
④ 지루하고 무관심한  
⑤ 혼란스럽고 어리둥절한

02 (a), (b), (d), (e)는 모두 Moshe를 가리키고 (c)는 고참 설계

기사를 가리키므로, 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은 ③이다.

03 Moshe는 여전히 공학을 좋아했지만, 판에 박히게 될 일에 평생을 보낼 생각은 두려웠다고 했으므로, Moshe에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ④이다.

구문 해설 &gt;

■ All that changed on the day [the chief engineer asked him to assist with plans for an underground garage {that would be constructed underneath an existing 12-story building}].

[ ]는 the day를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 an underground garage를 수식하는 관계절이다.

■ [While in graduate school] he realized [he had a passion for teaching], and he became a professor of engineering and management.

첫 번째 [ ]는 접속사 while 다음에 he was가 생략된 표현이다. 두 번째 [ ]는 realized의 목적어이다.

## Exercises

본문 78~79쪽

01 ⑤

02 ⑤

03 ③

04 ③

05 ⑤

06 ⑤

## 01~03

정답 &gt; 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ③

소재 &gt; 나무 꼭대기로 올라간 어린 소년

해설 &gt;

(A) Paul이 고등학교 졸업반 학생이었던 어느 날, 그는 학교에서 집으로 걸어가다가 한 노부부가 매우 큰 소나무 밑에 서 있는 것을 보게 되었다. 그들은 위를 올려다보며 소리를 지르고 있었고 매우 속상한 것이 분명했다. 그는 아마도 그들의 고양이가 나무에 갇혀 있나 보다고 생각했고, 어린 소년이었을 때 자신의 가장 좋았던 시간 중 많은 시간을 나무에 오르면서 보냈기 때문에, 자신이 도와줄 수 있는지 보러 갔다.

(D) 나무 꼭대기에는 아주 어린 소년이 있었다. 그는 서너 살에 불과해 보였다. 그는 자신의 조부모와 함께 있다가, 그들이 보고 있지 않았을 때, 나무 위로 올라갔던 것이다. 그들이 이미 소방서에 전화했지만, Paul은 그 어린 소년이 떨어지기 시작하면 적어도 그를 잡을 수 있도록 충분히 높이 올라가야 한다고 생각했다. 그가 소년이 있는 곳의 몇 피트 이내로 다가갔을 때, 그는 Paul을 향해 활짝 미소를 띠고는 “안녕.”이라고 말했다.

(C) 소년이 전혀 두려워하지 않았기 때문에 Paul은 하마터면 웃음을 터뜨릴 뻔했다. 사실 그는 자신이 보금자리로 삼고 있는 나뭇가지에 있는 원숭이만큼 편안해 보였다. 그들은 결국, 나무를 오르는 것이 얼마나 기분이 좋은지에 대해 잠시 이야기하게 되었고, 그들이 그 소나무에서 요람에 있는 것처럼 앉아서 말하는 동안 Paul은 온몸의 긴장

이 풀려 나무 속에 묻히는 것을 느낄 수 있었다. 그는 세상에 모든 것이 정말 제대로 되어 있다는 이 멋진 느낌이 들었다.

(B) 그때 소년은 “이제 내려가는 게 좋겠어요.”라고 말했고, 그들이 나무 아래로 내려오는 동안 (Paul은 매우 조심스럽게 자신을 소년 가까이 아래에 두었다) 그는 소년이 결코 어떤 실제적인 위험에 처해 있지 않았다는 것을 알 수 있었다. 그는 마치 수없이 그 나무를 기어 오르내리면서도 결코 거의 미끄러지지 않을 수 있을 것처럼 움직였다. Paul은 집으로 걸어오면서, 자신이 나뭇가지 위로 기어 올라간 것이 정말 수년 만에 처음이라는 것을 깨달았다. 그 생각이 나자 Paul은 다시 돌아가서 그 어린 소년에게 감사하고 싶은 마음이 들었다.

#### 문제 해결 >

01 학교에서 집으로 돌아가던 Paul이 소나무 위를 올라다보며 소리를 지르고 있는 한 노부부를 도우러 갔다는 내용의 (A) 다음에는, 나무 꼭대기에는 아주 어린 소년이 있었고 Paul이 소년이 있는 곳의 몇 피트 이내로 다가갔다는 내용의 (D)가 와야 한다. 그다음에는 나무 꼭대기 위에 있는 것을 전혀 두려워하지 않는 소년과 Paul이 나무 오르기가 얼마나 좋게 느껴지는지에 대해 마음 편하게 이야기했다는 내용의 (C)가 오고, 마지막으로 Paul이 소년과 함께 나무 아래로 내려왔다는 내용의 (B)가 와야 한다. 그러므로 (A)에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

02 (a), (b), (c), (d)는 모두 Paul을 가리키고 (e)는 조부모가 보지 않는 틈을 나서 나무 위로 올라간 어린 소년을 가리키므로, 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은 ⑤이다.

03 (C)의 첫 문장에 나무 위로 올라간 어린 소년이 전혀 두려워하지 않았다고 언급되었으므로, 글의 내용으로 적절하지 않은 것은 ③이다.

#### 구문 해결 >

■ He thought [that maybe their cat had gotten stuck in the tree], and [since he had spent many of his best times as a young boy climbing trees], he went to see [if he could help].

첫 번째 [ ]는 명사절로 thought의 목적어 역할을 하고, 두 번째 [ ]는 이유의 부사절이고, 세 번째 [ ]는 명사절로 see의 목적어 역할을 한다.

■ [They ended up talking for a while about how great it felt to climb trees], and [as they talked, {cradled in that pine tree}], Paul could feel his whole body relaxing into the tree].

두 개의 [ ]가 and로 연결되어 한 문장을 이루고 있다. { }는 they를 의미상의 주어로 하는 분사구이다.

#### 어휘와 어구 >

- at the base of ~의 밑에
- yell 소리 지르다
- get stuck in ~에 갇히다
- scramble up and down 기어서 오르내리다
- come close to doing 하마터면 ~할 뻔하다
- crawl (엎드려) 기다
- limb 나뭇가지
- cradle 요람에 놓다[넣다]

## 04~06

정답 > 04 ③ 05 ⑤ 06 ⑤

소재 > 멕시코 이민 가정의 친절

#### 해석 >

(A) 지난 한 해 동안, Oregon주 Portland에 사는 그래픽 디자이너 Justin Horner는 세 번의 심한 차량 결함 문제를 겪었다. 그는 매번 그토록 많은 사람들이 그를 도와주기 위해 멈추지 않았던 것에 ‘정나미가 떨어졌다’고 말한다. 하지만 결국 매번 누군가는 그를 도와주기 위해 멈추었다. “그런데 세 번 모두 누가 나를 구해 주러 왔는지 아세요? 이민자들이죠. 멕시코 이민자들. 그들 중 누구도 영어를 전혀 [또는 거의] 못했어요.”라고 그는 말한다. 예를 들어, 한번은 차바퀴가 펑크 났는데 자동차 잭이 없었다. 그는 “잭이 필요합니다.”라고 쓰여 있는 차 안에 있던 큰 표지를 세웠다. 가족과 함께 어떤 남자가 멈추었고, 그 남자는 자신의 잭이 그 지프차에는 너무 작고, 그래서 그들이 그 지프차를 떠받쳐야만 할 것이라고 말했다.

(C) 그 남자는 톱을 갖고 있었고, 그는 톱을 이용해 길가의 통나무 일부를 버팀목으로 사용할 수 있도록 잘랐다. 불행히도, Mr. Horner는 그 남자의 타이어를 떼어 내는 지렛대의 머리 부분을 부러뜨렸다. 그 남자는 지렛대를 자신의 아내에게 주었고, 그녀는 그것을 가지고 새 지렛대를 사러 걸어갔다. 그녀는 15분 후에 돌아왔고, 그녀의 남편과 Mr. Horner는 타이어 교체를 끝마쳤다. 모두 합쳐 두 시간이 걸린 작업이었다.

(D) Mr. Horner는 그 남자에게 20달러를 주려 했지만, 그가 받지 않으려 했기 때문에 조용히 그 남자의 아내에게 그 돈을 주었다. Mr. Horner는 그 가족이 멕시코에 살며 집에 돌아가기 전 체리와 복숭아를 따기 위해 Oregon에 있었다는 것을 알게 되었다. 그 가족의 어린 소년은 그가 점심을 먹었는지 물었다. 그가 점심을 먹지 않아서, 그 작은 소년은 그에게 타말레를 가져다주었다. 타말레를 쓴 은박지 안에는 Mr. Horner가 그 남자의 아내에게 주었던 20달러짜리 지폐가 있었다.

(B) 또다시, 그 남자는 20달러짜리 지폐를 받는 것을 거절했고, 자신이 알고 있는 영어를 동원하여, “오늘은 당신, 내일은 저.”라고 말했다. “그 이후로 몇 달간 나는 두어 개의 타이어를 교체했고, 주유소에 몇 번 태워다 주었으며, 한번은 어떤 소녀를 공항에 데려다주기 위해 내가 가던 길을 벗어나 50마일을 운전한 적도 있어요. 나는 돈을 받지 않을 거예요. 하지만 내가 도울 수 있을 때마다, 내가 은행에 무언가를 저축하고 있는 것처럼 느껴져요.”라고 Mr. Horner는 말한다.

#### 문제 해결 >

04 차가 고장이 난 Justin Horner가 도움을 요청한 것을 보고 지나가던 멕시코 가족이 차를 세워 도와주기 시작한 내용인 (A)에 이어, 두 시간에 걸쳐 타이어 교체 작업을 마무리했다는 내용인 (C)가 이어져야 한다. 이어서 Justin Horner가 감사의 의미로 그 가족에게 20달러를 사례하려 했지만 그들이 정중히 거절했다는 내용인 (D)가 이어지며, 이후 Justin Horner는 자신이 받은 친절을 생각하며 곤경에 처한 다른 사람들을 도와주었다는 내용인 (B)가 마지막으로 이어지는 것이 자연스러운 글의 흐름이다. 그러므로 (A)에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ③이다.

05 (a), (b), (c), (d)는 모두 Justin Horner를 도와준 멕시코 남자

를 가리키지만, (e)는 도움을 받은 Justin Horner를 가리키므로, 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은 ⑤이다.

06 (D)에서 Justin Horner는 멕시코 남자의 딸이 갖다준 타말레의 은박지 안에서 20달러를 발견했다고 했다. 그러므로 Justin Horner에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ Again, the man [refused to take the \$20 bill], and [{summoning up his English}], said, “Today you, tomorrow me].”

두 개의 [ ]가 and로 연결되어 문장의 주어 the man에 이어진다. { }는 the man을 의미상의 주어로 하는 분사구이다.

■ [In the several months since then] I’ve changed a couple of tires, given a few rides to gas stations and once drove 50 miles out of my way to get a girl to an airport.

[ ]는 시간의 부사구이며, 동사 have changed, (have) given, drove의 주어는 모두 I이다.

■ Mr. Horner found out [that the family {lived in Mexico} and {were in Oregon to pick cherries and peaches before returning home}].

[ ]는 found out의 목적어이고, 두 개의 { }는 and로 대등하게 연결되어 the family에 이어진다.

어휘와 어구 >

- car trouble 차량 결함 문제
- disgusted 정떨어진, 역겨워하는
- come to one’s rescue ~을 구조하러 오다
- immigrant 이민자
- blowout (자동차 타이어) 펑크
- brace 떠받치다; 버팀목
- refuse 거절하다
- summon up (감정·생각·기억 등을) 소환하다, 불러일으키다
- gas station 주유소
- saw 톱
- pick 따다, 수확하다
- peach 복숭아
- foil 은박지

QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.

고난도 시크릿X 봉투모의고사



최고난도 봉투형 실전모의고사  
최신 경향 반영한 킬러문항으로 1등급

실전 모의고사 1회

본문 82~98쪽

|      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|
| 01 ① | 02 ③ | 03 ⑤ | 04 ① | 05 ⑤ |
| 06 ③ | 07 ⑤ | 08 ① | 09 ① | 10 ③ |
| 11 ③ | 12 ② | 13 ⑤ | 14 ⑤ | 15 ① |
| 16 ③ | 17 ① | 18 ⑤ | 19 ④ | 20 ① |
| 21 ⑤ | 22 ③ | 23 ③ | 24 ⑤ | 25 ④ |
| 26 ④ | 27 ⑤ | 28 ② | 29 ③ | 30 ⑤ |
| 31 ⑤ | 32 ⑤ | 33 ② | 34 ⑤ | 35 ② |
| 36 ④ | 37 ② | 38 ④ | 39 ④ | 40 ⑤ |
| 41 ⑤ | 42 ② | 43 ④ | 44 ⑤ | 45 ⑤ |

01

정답 > ①

소재 > 거절당한 장학금

대본 >

W: Hi, Paul. What's the matter? You look worried.

M: I failed to get the scholarship I applied for last month.

I really need a scholarship to continue my studies in college.

W: I'm sorry to hear that. Do you know why you were rejected?

M: \_\_\_\_\_

해설 >

여: 안녕, Paul. 무슨 일이야? 근심스러워 보이네.

남: 지난달에 신청한 장학금을 받지 못했어. 나는 대학에서 학업을 계속하기 위해서 장학금이 정말 필요해.

여: 그 말을 들으니 유감이다. 왜 네가 거절당했는지 아니?

남: 응. 나는 지난 학기에 성적을 유지하지 못했어.

문제 해설 > 여자는 남자에게 장학금이 거절당한 이유를 아는지 물어 보고 있다. 따라서 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ①이다.

② 나는 장학금이 없으면 학업을 계속할 수 없어.

③ 응. 장학금 신청은 비용이 들지 않을 거야.

④ 그건 내가 장학금 신청을 시작해야 하기 때문이야.

⑤ 아니. 나는 장학금을 받은 것에 대한 감사 편지를 써야겠어.

어휘와 어구 >

• scholarship 장학금

• reject 거절하다

• keep up ~을 유지하다

• semester 학기

02

정답 > ③

소재 > 합창 대회 연습

대본 >

M: Mom, could you wake me up at 6, instead of 7, tomorrow morning? I have to leave home at 7.

W: Why do you need to go to school that early?

M: The school choir competition is next week, so I have to go to school an hour earlier than usual for choir practice.

W: \_\_\_\_\_

해설 >

남: 엄마, 내일 아침에 7시 대신 6시에 저를 깨워 주실 수 있나요? 7시에 집에서 출발해야 해요.

여: 왜 그렇게 일찍 학교에 가야 하니?

남: 학교 합창 대회가 다음 주에 있어서, 합창 연습을 위해서 평소보다 한 시간 더 일찍 학교에 가야 해요.

여: 알았어. 6시에 네 방문을 두드릴게.

문제 해설 > 남자는 여자에게 학교에 일찍 가기 위해서 6시에 깨워 달라고 부탁하고 있다. 따라서 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ③이다.

① 합창 연습 후에 너를 차로 집까지 데려다줄게.

② 너는 대회에서 우승하기 위해서 최선을 다했어.

④ 합창 대회에 나를 초대해 주어서 고마워.

⑤ 아침 일찍 운동하는 것은 너에게 좋아.

어휘와 어구 >

• choir competition 합창 대회

03

정답 > ⑤

소재 > 봉사 활동 참여자 모집

대본 >

W: Hello, everyone. I'm Kate Rogers, president of the Washington School Youth Club. Our club has a lot of things going on all year long and is always looking for folks with a strong desire to participate in our voluntary work projects. We need people with a wide variety of talents and skills to help us do a better job. Contact us and see how we can work together. The Washington School Youth Club hosts various voluntary activities for underprivileged kids such as sports clubs, environmental cleanups, cooking classes, and so on. You can choose the activities you want to help with, but we ask that you commit to helping for at least three months. If you have any questions, please email me at president@wsyc.net. Thank you for listening.

해설 >

여: 안녕하세요, 여러분. 저는 Washington School Youth Club의 회장 Kate Rogers입니다. 저희 클럽은 일 년 내내 많은 일을 진행하고 있으며, 저희의 자원봉사 활동 프로젝트에 참여하고자 하는 강한 열망을 지닌 사람을 늘 찾고 있습니다. 저희는 저희가 더

잘하도록 도와줄 매우 다양한 재능과 기술을 가진 사람들이 필요합니다. 저희에게 연락하여, 저희와 함께 어떻게 일할 수 있는지 알아보세요. Washington School Youth Club은 혜택받지 못하는 아이들을 위해서 스포츠 클럽, 환경 정화 활동, 요리 교실 등 다양한 자원봉사 활동을 주최합니다. 여러분이 돕고 싶은 활동을 선택할 수 있지만, 저희는 여러분이 적어도 3개월 동안 돕는 데 전념할 것을 요구합니다. 질문이 있으면, [president@wsyc.net](mailto:president@wsyc.net)으로 제게 전자 우편을 보내 주세요. 들어 주셔서 감사합니다.

**문제 해설** > 여자는 Washington School Youth Club의 회장으로, 자원봉사 활동 프로젝트에 참여하고 싶은 사람을 찾고 있다고 했다. 따라서 여자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

**어휘와 어구** >

- folks (pl.) 사람들
- voluntary 자원봉사로 하는
- host 주최하다
- underprivileged 혜택받지 못한
- cleanup 정화 활동
- commit to ~에 전념하다

## 04

**정답** > ①

**소재** > 인터넷 사용과 학업

**대본** >

M: Hi, Jennifer. Where are you going?

W: I'm going to the library. I need to do some research for Friday's debate on the effects of the Internet on students' schoolwork.

M: Have you decided which side you're going to be on?

W: Not yet. How about you?

M: I'm definitely on the pro side. I think the Internet allows students to get their homework done a lot better and faster.

W: How so?

M: For one thing, the Web is an efficient tool for doing research projects. It helps students gather relevant information that might otherwise be difficult to find.

W: That makes sense.

M: And with the Internet, students can engage in real-time data collection.

W: Those are good points, but there are some drawbacks. For example, because there's so much readily available information online, students don't know which information is accurate or inaccurate.

M: Well, I believe as long as they are taught how to distinguish accurate information from inaccurate information, the Internet gives students a huge advantage.

W: In any case, I think it's important for students not to

completely rely on the Internet.

**해석** >

남: 안녕, Jennifer. 어디 가니?

여: 도서관에 가고 있어. 인터넷이 학생들의 학업에 미치는 영향에 관한 금요일 토론을 위해서 조사를 좀 해야 해.

남: 너는 어느 편에 설지 결정했니?

여: 아직 아니야. 너는 어떠니?

남: 나는 확실하게 찬성 쪽이야. 나는 인터넷이 학생들로 하여금 그들의 숙제를 훨씬 더 좋게 그리고 더 빨리 끝내도록 해 준다고 생각해.

여: 어떻게 그래?

남: 우선, 웹은 조사 프로젝트를 수행하는 데 효율적인 도구야. 그것은 학생들로 하여금 웹이 없다면 찾기 어려울 수도 있는 관련된 정보를 모으도록 도와줘.

여: 일리가 있구나.

남: 그리고 인터넷이 있어서, 학생들은 실시간 자료 수집을 할 수 있어.

여: 그것들은 좋은 점이지만, 몇몇 단점도 있어. 예를 들어서, 온라인에는 쉽게 이용할 수 있는 정보가 너무 많아서, 학생들이 어떤 정보가 정확한지 부정확한지를 알지 못해.

남: 음, 그들이 정확한 정보와 부정확한 정보를 구분하는 법을 배우기만 하면, 인터넷은 학생들에게 커다란 이점을 준다고 생각해.

여: 어쨌든, 학생들이 인터넷에 완전히 의존하지 않는 것이 중요하다고 생각해.

**문제 해설** > 남자는 인터넷은 효율적인 도구이기에 학생들의 인터넷 사용은 그들의 학업에 도움을 준다고 했다. 따라서 남자의 의견으로 가장 적절한 것은 ①이다.

**어휘와 어구** >

- debate 토론
- definitely 확실히
- pro 찬성
- efficient 효율적인, 효과적인
- relevant 관련된
- real-time 실시간의
- drawback 단점
- distinguish ~ from ... ~을 ...과 구별하다

## 05

**정답** > ⑤

**소재** > 결혼식 준비

**대본** >

W: Hello, Mr. Williamson. Have you made a wedding guest list?

M: Yes. We're just inviting immediate family and close friends to the wedding.

W: Okay. And have you discussed the costs of the flower decorations with your fiancée?

M: Yes. We agreed to go with your recommendation for

the flower decorations.

W: I'll place an order then. Have you decided on the flavor of your cake?

M: Yes. I want it to be chocolate.

W: That's a wonderful choice. Do you have a color preference for the cake?

M: Not really, as long as it tastes good.

W: And for the appetizers, I told the catering company to prepare chicken salad and broccoli soup as you had asked. When would you like to sample the main dishes?

M: I'll discuss it with Sara and let you know. And could you give us an estimate for the catering service?

W: Of course. I'll send all the information by email. When your fiancée arrives, I will give you a tour of the wedding shops where you and your fiancée can choose a tuxedo and a wedding dress.

M: Okay, I guess it'll be a long day.

**해석**

여: 안녕하세요, Williamson 씨. 결혼식 손님 명단을 작성하셨나요?

남: 네. 우리는 결혼식에 직계 가족과 친한 친구들만 초대할 거예요.

여: 알겠습니다. 그리고 고객님의 약혼녀와 꽃 장식 비용에 대해서는 상의해 보셨나요?

남: 네. 우리는 꽃 장식에 대해서는 당신의 추천을 따르는 데 동의했어요.

여: 그럼 주문을 할게요. 케이크의 맛은 결정하셨나요?

남: 네. 저는 케이크가 초콜릿이길 원해요.

여: 멋진 선택이군요. 케이크에 대한 선호 색상이 있나요?

남: 그렇지는 않아요. 맛있기만 하다면요.

여: 그리고 애피타이저로 고객님의 요구한 대로 치킨 샐러드와 브로콜리 수프를 준비하라고 출장연회 업체에 말했어요. 주요리는 언제 시식하고 싶으신가요?

남: Sara와 의논해서 알려 드릴게요. 그리고 출장연회 서비스에 대한 견적을 주실 수 있나요?

여: 물론이지요. 전자 우편으로 그 모든 정보를 보내 드릴게요. 고객님의 약혼녀가 도착하면, 고객님의 약혼녀가 턱시도와 웨딩드레스를 고를 수 있는 웨딩숍을 돌아보도록 안내할게요.

남: 좋아요, 긴 하루가 되겠군요.

**문제 해설** > 여자는 남자에게 결혼식에 대해 이것저것 물으면서 결혼식 준비를 돕고 있다. 따라서 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것은 ⑤이다.

**어휘와 어구**

- flavor 맛
- catering company 출장연회 업체
- estimate 견적

06

**정답** > ③

**소재** > 새로 지은 체육관

**대본**

M: Wow. Your new school gym is wonderful.

W: Yes. This gym was remodeled during our winter break.

M: I see a tiger painted right in the center of the basketball court.

W: Oh, that's our school mascot.

M: It looks wonderful. I like the basketball cart in the corner.

W: It's nice, isn't it? Now we can put all the basketballs in one place and we don't have to worry about carrying them around.

M: It's going to be more convenient. And the big round clock on the wall is much better than the small old clock.

W: I know. This one you can see from anywhere in the gym.

M: And the bench beneath the clock is so long.

W: Yes. About 10 players will be able to sit on it.

M: I wonder why that stationary bicycle is right in front of the exit. If it's hit by a basketball, it might fall over.

W: I think they'll move it to the weight room soon.

**해설**

남: 와. 너희 학교 새로운 체육관은 멋지구나.

여: 응. 이 체육관은 우리 겨울 방학 동안 개축되었어.

남: 농구장 코트 한가운데 호랑이가 그려져 있네.

여: 아, 그것은 우리 학교 마스코트야.

남: 멋져 보인다. 구석에 있는 농구공 카트가 마음에 들어.

여: 멋지지, 그렇지 않니? 이제 우리는 한 장소에 모든 농구공을 놓을 수 있고, 그것들을 이리저리 운반하는 걱정을 하지 않아도 돼.

남: 그것은 더 편리하겠구나. 그리고 벽에 걸린 커다란 둥근 시계는 전에 있던 작은 시계보다 훨씬 더 좋구나.

여: 그래. 체육관 어디서든 이 시계를 볼 수 있어.

남: 그리고 시계 밑의 벤치는 매우 기네.

여: 응. 약 10명의 선수가 벤치에 앉을 수 있어.

남: 왜 저 운동용 실내 자전거가 출구 바로 앞에 있는지 궁금하네. 농구공에 맞으면 쓰러질 텐데.

여: 곧 체력 단련실로 옮겨질 거야.

**문제 해설** > 두 사람의 대화에서 체육관의 벽에 걸린 시계가 커다랗고 둥근 시계임을 알 수 있는데, 그림에서는 네모난 시계가 걸려 있다. 따라서 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

**어휘와 어구**

- gym 체육관
- remodel 개축하다
- stationary bicycle 운동용 실내 자전거
- exit 출구
- weight room 체력 단련실

## 07

정답 > ⑤

소재 > 댄스파티 참석

대본 >

M: Cindy, are you going to the prom?

W: Absolutely! You're going, too, aren't you?

M: Yes, I'm going with Sally.

W: That's great. I was going to introduce you to one of my friends if you didn't have a date.

M: Thanks, but I already asked Sally and she said 'yes!' I'm already excited about dancing with her at the prom.

W: Great! I never thought you would have the courage to ask her out. What are you going to wear to the prom?

M: I was thinking of renting a tuxedo.

W: My brother has a tuxedo from his prom. Would you like to borrow it?

M: That would be awesome. I'll be able to save money, too. But do you think your brother will lend it to me?

W: Why not? He doesn't wear it. My brother and you are pretty much the same build, so the tuxedo will fit you perfectly. I'll ask him and let you know right away.

M: Thank you so much.

해석 >

남: Cindy, 댄스파티에 갈 거니?

여: 물론이지! 너도 갈 거지, 그렇지?

남: 응, 나는 Sally와 같이 가.

여: 잘되었구나. 데이트 상대가 없으면 내 친구 중 하나를 소개해 주려고 했었는데.

남: 고마워, 그렇지만 내가 이미 Sally에게 물어보았고, 그녀가 승낙했어! 나는 댄스파티에서 그녀와 춤을 출 것에 이미 들떠 있어.

여: 잘되었어! 나는 네가 그녀를 초대할 용기를 내리라고는 생각도 못했어. 댄스파티에 무엇을 입고 갈 거니?

남: 턱시도를 빌릴 생각이었어.

여: 내 오빠가 자신의 댄스파티에 입었던 턱시도가 있어. 그것을 빌리고 싶니?

남: 그거 멋진 것 같은데. 돈도 절약할 수 있을 거야. 그런데 네 오빠가 그것을 내게 빌려줄 거라고 생각하니?

여: 왜 안 빌려주겠어? 그는 그것을 입지 않아. 내 오빠와 너는 체격이 거의 같아, 그 턱시도는 너에게 딱 맞을 거야. 내가 그에게 물어보고 네게 당장 알려 줄게.

남: 정말 고마워.

**문제 해설** > 여자는 남자에게 자신의 오빠에게 턱시도를 빌려줄 수 있는지 물어보고 알려 주겠다고 했다. 따라서 여자가 할 일로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

**어휘와 어구** >

- prom (특히 미국에서 고등학교의) 댄스파티
- date 데이트 상대
- awesome 멋진
- build 체격

## 08

정답 > ①

소재 > 생일 파티 불참

대본 >

[Cell phone rings.]

M: Hello?

W: Hello, Mark. This is Sharon. How are you?

M: Oh, hi, Sharon. I'm good. What's up?

W: I just called to wish you a happy birthday!

M: Thanks, but you're coming to my birthday party tonight, aren't you?

W: Unfortunately, I sprained my ankle and won't be able to come to your party.

M: That's too bad. When did that happen? You were fine when I saw you at the library yesterday.

W: It happened during P.E. class this morning. I thought the pain would go away, but it kept getting worse, so I went to see the doctor.

M: Oh, so what did the doctor say?

W: He said I should rest and not walk.

M: I'm sorry to hear that.

W: Yeah. My mother canceled her trip and is going to stay with me during the weekend. I'm sorry for not being able to attend your birthday party.

M: That's okay. I hope you get better soon.

W: Thanks, and have fun at your party.

해석 >

[휴대 전화가 울린다.]

남: 여보세요?

여: 이봐, Mark. 나는 Sharon이야. 어떻게 지내니?

남: 아, 안녕, Sharon. 잘 지내고 있어. 무슨 일이니?

여: 그냥 생일 축하한다는 말을 하려고 전화했어!

남: 고마워, 그렇지만 너는 오늘 밤 내 생일 파티에 올 거잖아, 그렇지 않아?

여: 불행하게도, 내가 발목을 빼어서 네 생일 파티에 참석하지 못할 거야.

남: 그것 참 안됐다. 언제 그랬는데? 어제 도서관에서 너를 보았을 때 너는 괜찮았는데.

여: 오늘 아침 체육 수업 도중에 그랬어. 통증이 사라질 거라고 생각했지만, 계속 더 심해져서, 의사에게 갔었어.

남: 아, 그래서 의사가 뭐라고 했어?

여: 그는 휴식을 취하고 걷지 말라고 말했어.

남: 그 말을 들으니 유감이다.

여: 응. 엄마가 여행을 취소하셨고, 주말 동안 나와 함께 머무실 거야. 네 생일 파티에 참석하지 못해서 유감이야.

남: 괜찮아. 네가 곧 낫길 바랄게.

여: 고마워, 그리고 파티에서 즐겁게 지내.

**문제 해설** > 여자는 체육 수업 도중 발목을 빼었고, 의사는 여자에게 휴식을 취하고 걷지 말라고 했다. 따라서 여자가 남자의 생일 파티에

참석할 수 없는 이유는 ①이다.

**어휘와 어구** >

- sprain 빠다
- ankle 발목
- P.E. class 체육 수업
- cancel 취소하다

## 09

**정답** > ①

**소재** > 교환으로 인한 차액 지불

**대본** >

M: What can I help you with?

W: I purchased this purse here yesterday but I didn't notice this defect until today.

M: Yes, there seems to be a small scratch. I'm sorry for the inconvenience.

W: I'd like to exchange this for a new one.

M: Okay, ma'am. Please wait a minute. [Pause] I'm very sorry, but this item is currently out of stock. Would you like to exchange it for another model?

W: Well, I guess I have no option. I'll take that one in red.

M: Excellent choice. This purse is very popular these days. It's \$50.

W: The purse I bought yesterday was \$40.

M: You'll need to pay the difference of \$10. But to apologize for your inconvenience we offer you a 10% discount on the red purse. How does that sound?

W: Oh, great! Thank you. Here's my credit card.

M: The red one is \$45 after the discount. I'll charge you the difference.

W: Okay, thank you.

**해석** >

남: 무엇을 도와 드릴까요?

여: 어제 여기에서 이 지갑을 샀는데, 오늘야 이 흠을 발견했어요.

남: 네, 작은 긁힌 자국이 있는 것 같군요. 불편을 끼쳐 죄송합니다.

여: 이 지갑을 새것으로 교환하고 싶어요.

남: 네, 고객님. 잠깐만 기다려 주세요. [잠시 후] 정말 죄송하지만, 이 품목은 현재 재고가 없어요. 그것을 다른 모델로 교환하시겠어요?

여: 음, 선택권이 없는 것 같군요. 저 빨간색 지갑으로 가져갈게요.

남: 훌륭한 선택입니다. 이 지갑은 요즘 매우 인기가 있어요. 50달러입니다.

여: 어제 제가 산 지갑은 40달러였어요.

남: 고객님은 10달러 차액을 내셔야 합니다. 그렇지만 고객님의 불편에 대해서 사과하기 위해서, 그 빨간 지갑에 대해서 10퍼센트 할인해 드리겠습니다. 어떠십니까?

여: 아, 좋아요! 감사합니다. 여기 제 신용 카드가 있어요.

남: 그 빨간 지갑은 할인해서 45달러입니다. 그 차액만 청구하겠습니다.

니다.

여: 네, 감사합니다.

**문제 해설** > 여자가 어제 산 지갑은 40달러이고, 교환할 지갑은 50달러이다. 점원은 사과의 의미로 50달러 지갑을 10퍼센트 할인해서 45달러에 준다고 했다. 따라서 여자가 지불할 금액은 ① '5달러'이다.

**어휘와 어구** >

- defect 흠
- scratch 긁힌 자국
- currently 현재
- out of stock 재고가 없는
- difference 차액
- charge 청구하다

## 10

**정답** > ③

**소재** > 영어 노래 대회 참가

**대본** >

M: Hey, Marie. Did you hear about the English Song Contest?

W: Yes. The contest will be held next month. Would you like to enter together?

M: Sure. That's what I was going to ask you! When's the application for the contest due?

W: It's due next Friday, July 19th.

M: We must hurry, then. Do you know how to apply for the contest?

W: We need to fill out an application form and send it by email.

M: Is that all? Do we have to go through an audition?

W: Yes. We need to send in a video of us singing a song of our choice. It has to be less than four minutes long.

M: Where did you get that information?

W: I got it on the school website.

M: Thanks for sharing all this. Last year, we had to choose a song with a theme on friendship. Do you know what the theme is this year?

W: The theme for this year's contest is love.

M: Great. There are a lot of love songs we can choose from.

**해석** >

남: 이봐, Marie. 영어 노래 대회에 대해서 들어요?

여: 응. 그 대회는 다음 달에 열릴 거야. 함께 참가할래?

남: 물론이지. 나도 그것을 너에게 물어보려고 했어! 대회 참가 신청은 언제까지니?

여: 다음 주 금요일인 7월 19일까지야.

남: 그럼 서둘러야겠다. 그 대회에 참가 신청하는 방법을 알고 있니?

여: 신청서를 작성해서 전자 우편으로 보내야 해.

남: 그게 다야? 오디션을 거쳐야 하나?

여: 응, 우리는 우리가 선택한 노래를 부르는 영상을 보내야 해. 그것은 4분보다 짧아야 하고.

남: 그 정보는 어디서 얻었니?

여: 학교 웹사이트에서 얻었어.

남: 이 모든 것을 말해 주어서 고마워. 작년에 우리는 우정에 관한 주제를 가진 노래를 골라야 했잖아. 올해 주제가 무엇인지 알고 있니?

여: 올해 대회의 주제는 사랑이야.

남: 좋아. 우리가 선택할 수 있는 많은 사랑 노래가 있어.

**문제 해설** > 신청 마감일(next Friday, July 19th), 신청 방법(fill out an application form and send it by email), 오디션 유무(go through an audition), 대회 주제(The theme for this year's contest is love.)는 언급되었지만, ③ '시상 인원'은 언급되지 않았다.

**어휘와 어구** >

- application 신청
- fill out ~을 작성하다

## 11

**정답** > ③

**소재** > 주말 특별 행사 안내

**대본** >

[Telephone rings.]

W: Welcome and thank you for calling Legends Outlets. We're sorry but all our operators are currently busy. Please hold and one of our operators will be with you shortly. We'd like to inform you of the special events going on throughout this weekend. We're offering a 50 percent discount on housewares and sporting goods. We will also give away \$20 gift vouchers to the first 100 guests who visit the Customer Service Center. The vouchers can be used for coffee and drinks at the coffee shop on the first floor. And the first 100 shoppers who spend over \$50 will get a free umbrella. We are also offering a free delivery service for purchases over \$70 during this weekend. Thank you for your patience. The next available operator will be with you in a moment.

**해석** >

[전화벨이 울린다.]

여: 환영합니다, 그리고 Legends Outlets에 전화 주셔서 감사합니다. 죄송하지만 현재 저희 전화 교환원 모두가 전화를 받고 있습니다. 전화를 끊지 않고 기다려 주시면 저희 전화 교환원 중 한 명이 곧 응답할 것입니다. 이번 주말 동안 진행되는 특별 행사에 대해 알려 드리겠습니다. 가정용품과 스포츠용품을 50퍼센트 할인합니다. 또한 고객 서비스 센터를 방문하는 선착순 100명의 고객에게 20달러 상당의 상품권을 드립니다. 이 상품권으로 1층의 커피숍에서 커피와 음료를 드실 수 있습니다. 그리고 50달러 넘게 구매한 선착순 100명의 고객에게 우산을 무료로 드립니다. 저희는 또한 이번 주말 동안 70달러가 넘는 구매 물품에 대해서는 무

료 배송 서비스도 제공하고 있습니다. 기다려 주셔서 감사합니다. 다음 응답 가능한 전화 교환원이 곧 고객님의게 응답할 겁니다.

**문제 해설** > 안내에 따르면 상품권으로 1층의 커피숍에서 커피와 음료를 마실 수 있다고 했다. 따라서 담화의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

**어휘와 어구** >

- operator 전화 교환원
- housewares (pl.) 가정용품
- voucher 상품권

## 12

**정답** > ②

**소재** > 새로운 냉장고 구입

**대본** >

W: Honey, I think we need to buy a new refrigerator.

M: Really? I think the one we have is fine.

W: I don't think so. We've had this for over ten years. Haven't you noticed the loud noise it makes?

M: Then let's buy a new one with an ice dispenser. I've always wanted one of those.

W: I agree. That'll be really nice. Look at this flyer. They are having a big sale this month. How much can we afford to spend?

M: Well, we just bought a new oven, so we don't have a lot of extra money. We shouldn't spend over three thousand dollars.

W: Okay. What about the design? Do you prefer the one with French doors or side-by-side doors?

M: I prefer the French-door style. It looks more stylish. Don't you think so?

W: You can say that again. Then, we only have two options left. What about the capacity?

M: They recommend a 250-liter refrigerator for a household of 1-2 people, and a 400-liter refrigerator for a household of 3-4 people.

W: I don't think we need a 400-liter one since it's only the two of us.

M: Okay. Then, let's buy this one.

**해석** >

여: 여보, 새 냉장고를 사야 할 것 같아요.

남: 정말요? 우리가 가지고 있는 것이 괜찮다고 생각하는데요.

여: 그렇지 않아요. 우리는 이것을 십 년 넘게 갖고 있었어요. 그것이 내는 시끄러운 소리를 알아차리지 못했나요?

남: 그럼 얼음 공급 장치가 있는 새 냉장고를 삽시다. 나는 언제나 그것 중 하나를 원했어요.

여: 동의해요. 그것은 정말 좋을 거예요. 이 전단을 보세요. 이번 달에 대대적인 할인을 하네요. 우리는 얼마를 지출할 수 있나요?

남: 음, 우리는 얼마 전에 새 오븐을 사서, 여분의 돈이 많지 않아요.

3,000달러 넘게 지출할 수 없어요.

여: 좋아요. 디자인은 어떤가요? 프렌치 도어형과 양문형 중 어느 것이 더 좋아요?

남: 나는 프렌치 도어 스타일이 더 좋아요. 그것은 더 멋있어 보여요. 그렇게 생각하지 않아요?

여: 동의해요. 그럼, 선택할 수 있는 것이 두 개만 남았네요. 용량은 어때요?

남: 1~2인 가정에는 250리터 냉장고를 추천하고, 3~4인 가정에는 400리터 냉장고를 추천하는군요.

여: 우리 둘밖에 없으니, 400리터 냉장고가 필요하다고 생각하지 않아요.

남: 좋아요. 그럼 이것을 구입합니다.

**문제 해설** > 두 사람은 얼음 공급 장치가 있고, 3,000달러를 넘지 않으며, 프렌치 도어가 달린, 250리터 용량의 냉장고를 사기로 했다. 따라서 두 사람이 구매할 냉장고는 ②이다.

#### 어휘와 어구 >

- ice dispenser 얼음 공급 장치
- flyer 전단
- French-door (refrigerator) 프렌치 도어형 (냉장고) (위쪽은 냉장실, 아래쪽은 냉동실로 나뉜 형태)
- side-by-side (refrigerator) 양문형 (냉장고) (냉동실과 냉장실이 내부에서 나뉜 형태)
- capacity 용량
- household 가정

## 13

**정답** > ⑤

**소재** > 직장 그만두기

**대본** >

W: Good morning, Peter.

M: Good morning. May I have a word with you?

W: Of course. Come on in, please. What is it?

M: I don't know how to tell you this, but I won't be able to come to work starting next month.

W: Next month? That's so sudden.

M: I know. And I'm very sorry for the inconvenience and the short notice, but I finally made up my mind.

W: May I ask why you are leaving?

M: I applied for a job at a fashion magazine and I got the position.

W: Congratulations. I know how much you want to work at a fashion magazine.

M: Thank you for understanding.

W: I'm very happy for you. Pursuing your dream is a big deal for an ambitious young person like you.

M: Is there anything I can do before I leave to make the transition as smooth as possible?

W: \_\_\_\_\_

#### 해석 >

여: 좋은 아침입니다, Peter.

남: 좋은 아침이에요. 이야기를 나눌 수 있을까요?

여: 물론이지요. 들어오세요. 무엇인가요?

남: 이것을 어떻게 말씀드려야 할지 모르겠지만, 저는 다음 달부터 일하러 올 수 없어요.

여: 다음 달이요? 그것은 너무 갑작스럽군요.

남: 알아요. 그리고 폐를 끼치고 갑작스럽게 알려 드려서 매우 죄송하지만, 제가 마침내 결심했거든요.

여: 왜 그만두는지 물어봐도 될까요?

남: 패션 잡지에 일자리를 지원했는데, 그 자리를 얻었어요.

여: 축하해요. 당신이 패션 잡지에서 얼마나 많이 일하고 싶어 하는지를 알아요.

남: 이해해 주셔서 감사합니다.

여: 정말 잘되었어요. 자신의 꿈을 좇는 것이 당신처럼 야망 있는 젊은이에게는 중요하지요.

남: (업무) 이전을 가능한 한 순조롭게 하기 위해서, 그만두기 전에 제가 할 수 있는 일이 있을까요?

여: 후임자를 훈련시키는 것을 도와줄 수 있으면 좋겠네요.

**문제 해설** > 남자가 갑작스럽게 일을 그만두면서, 가능한 한 순조로운 (업무) 이전을 위해서 자신이 할 수 있는 일이 있는지를 물었다. 따라서 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

① 음, 다시 생각해 볼 시간이군요. 당신의 봉급을 올려 줄 수 있어요.

② 당신은 직무 스트레스에 대처하기 위해서 상담사와 상담해야 해요.

③ 아직 결심하지 못했다니 정말 유감이에요.

④ 문제없어요. 내일부터 우리와 함께 일을 시작할 수 있어요.

#### 어휘와 어구 >

- notice 통지
- pursue 좇다, 추구하다
- transition 이전, 이행
- smooth 순조로운
- replacement 후임자

## 14

**정답** > ⑤

**소재** > 잃어버린 강아지 찾기

**대본** >

M: Helen, is something bothering you? You look so tired.

W: Actually, I couldn't sleep last night.

M: Why not?

W: My puppy, Sandy, has been missing since yesterday morning. So I searched the whole neighborhood for her until late last night.

M: Oh, no. I thought she sleeps with you in your room. How could that happen?

W: Yes, she does. I think she went out of the house while Mom left the door open to take out the garbage.

M: Did you report it to the police?

W: Yes, but the police said they only help find missing people, not missing animals.

M: Then, why don't you make lost-dog posters to post in the neighborhood?

W: Oh, silly me. I didn't even think of that.

M: Would you like some help making the posters?

W: Yes, thank you. I really want to find Sandy as soon as possible.

M: \_\_\_\_\_

해석 >

남: Helen, 뭔가 너를 괴롭히고 있는 것이 있니? 매우 피곤해 보인다.

여: 사실, 어젯밤에 잠을 못 잤어.

남: 왜?

여: 내 강아지 Sandy가 어제 아침부터 보이지 않아. 그래서 강아지를 찾으려고 어젯밤 늦게까지 근처를 전부 뒤졌어.

남: 오, 저런. 그 강아지는 네 방에서 나와 같이 잔다고 생각했는데. 어떻게 그런 일이 일어날 수 있었니?

여: 응, 내 방에서 나와 같이 자. 엄마가 쓰레기를 가지고 나가려고 문을 열어 두었을 때 집에서 나간 것 같아.

남: 경찰에 신고했니?

여: 응, 그렇지만 경찰은 잃어버린 동물이 아니라 실종된 사람을 찾는 것만 돕는다고 말했어.

남: 그럼, 인근에 붙일 잃어버린 개 포스터를 만들지 그러니?

여: 아, 나는 어리석기도 하지. 그것은 생각하지도 못했어.

남: 포스터를 만드는 것을 좀 도와줄까?

여: 응, 고마워. 나는 정말 가능한 한 빨리 Sandy를 찾고 싶어.

남: 걱정하지 마. 잃어버린 개 포스터를 붙이는 것은 그 강아지를 찾도록 도와줄 거야.

문제 해설 > 남자는 강아지를 잃어버린 여자에게 잃어버린 강아지를 찾는 포스터를 만들라고 조언하고 있고, 여자는 가능한 한 빨리 자신의 강아지를 찾고 싶다고 말하고 있다. 따라서 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

① 무엇보다도 먼저, 경찰서에 가자.

② 그럼 벽에서 그 포스터를 제거하자.

③ 아, 내가 생각할 수 있는 모든 장소를 뒤졌어.

④ Sandy가 너에게 다시 전화할 때까지 기다리는 편이 나을 거라고 생각해.

어휘와 어구 >

• missing 없어진, 실종된

• search 뒤지다

• neighborhood 근처, 인근

## 15

정답 > ①

소재 > 경기장에 가기 위한 카풀 요청

대본 >

W: Greg and Juan are neighborhood friends who go to the same college. They both play on the college football

team and they have an early game tomorrow at a college about an hour away. Because the team bus broke down, the football players have to find their own way to the game. However, Greg is worried about driving to the game because he recently just got his driver's license, so he's not used to driving long distances. Luckily, he finds out that Juan is planning to drive to the game. So, he wants to ask Juan if he can go to the game with him. In this situation, what would Greg most likely say to Juan?

Greg: \_\_\_\_\_

해석 >

여: Greg와 Juan은 같은 대학에 다니는 이웃 친구입니다. 그들 둘 다 대학 미식축구팀에서 활동하며, 한 시간 정도 걸리는 대학에서 내일 일찍 경기가 있습니다. 그 팀의 버스가 고장 나서, 미식축구 선수들은 경기에 가는 방법을 각자 찾아야 합니다. 그런데, Greg는 최근에 막 운전면허증을 따서, 먼 거리를 운전하는 것이 익숙하지 않기 때문에, 경기까지 차를 몰고 가는 것이 걱정스럽습니다. 다행히, 그는 Juan이 경기까지 차를 몰고 갈 계획이라는 것을 알게 됩니다. 그래서 그는 Juan에게 함께 경기에 갈 수 있는지 묻고 싶습니다. 이런 상황에서, Greg는 Juan에게 뭐라고 말하겠습니까?

Greg: 내일 너와 같이 차를 타도 될까?

문제 해설 > Greg는 차를 몰고 한 시간 정도 걸리는 대학까지 갈 자신이 없어서, 차를 몰고 갈 계획이 있는 친구 Juan에게 함께 갈 수 있는지 물어보려 한다. 따라서 Greg가 Juan에게 할 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

② 집에 가는 길에 나를 내려 줄 수 있니?

③ 너를 경기장에 데려다줄 운전기사를 배정해 줄게.

④ 내일 학교까지 택시를 같이 탈까?

⑤ 좋아. 부모님께 전화해서 우리를 경기까지 태워 달라고 할게.

어휘와 어구 >

• neighborhood 이웃

• driver's license 운전 면허증

## 16~17

정답 > 16 ③ 17 ①

소재 > 심호흡의 건강상의 이점

대본 >

M: Hello, listeners. This is Dr. Wilkinson. What's the first thing you do when you feel stressed? Check out your breathing the next time you feel stressed. Chances are that your breath becomes short and shallow. This is your body's natural response to stress but taking deep breaths can help you "cushion" that stress response. When you take deep breaths, your body reacts in many positive ways. First, your muscles relax. You'll find it's difficult to maintain a lot of physical tension when

you are breathing deeply. Second, oxygen delivery improves. When you breathe deeply, fresh oxygen pours into every cell in the body. This increases the functionality of every system in the body. Third, your blood pressure lowers. As your muscles let go of tension, your blood pressure returns to a normal level. Lastly, endorphins are released. Deep breathing triggers the release of endorphins, which improves feelings of well-being and provides pain-relief. So, the next time, when you feel stressed, try taking deep breaths and see how your body relaxes. Thanks for listening.

해석 >

남: 안녕하세요, 청취자 여러분. 저는 Wilkinson 박사입니다. 스트레스를 받을 때 가장 먼저 하는 일은 무엇입니까? 다음에 스트레스를 받을 때는 자신의 호흡을 점검해 보세요. 아마도 호흡은 짧고 얕아질 것입니다. 이것은 스트레스에 대한 신체의 자연스러운 반응이지만, 심호흡을 하면 그 스트레스 반응을 '완화하는 데' 도움이 될 수 있습니다. 심호흡할 때, 신체는 많은 긍정적인 방식으로 반응합니다. 첫째로, 근육이 이완됩니다. 심호흡할 때는, 많은 신체적 긴장을 유지하는 것이 어렵다는 것을 알게 될 것입니다. 두 번째로, 산소 전달이 증가됩니다. 심호흡할 때, 신선한 산소가 신체의 모든 세포 안으로 많이 들어옵니다. 이것은 신체의 모든 시스템의 기능성을 증가시킵니다. 세 번째로, 혈압이 낮아집니다. 근육이 긴장을 완화하므로, 혈압이 정상 수준으로 돌아옵니다. 마지막으로, 엔도르핀이 분비됩니다. 심호흡은 엔도르핀 분비를 유발하는데, 이것은 행복감을 향상하고 통증 완화를 제공합니다. 따라서 다음번에 스트레스를 받을 때, 심호흡을 해 보고 몸이 어떻게 긴장을 푸는지 보세요. 들어 주셔서 감사합니다.

문제 해설 >

16 심호흡이 스트레스 반응을 완화하는 데 도움을 준다고 하면서, 심호흡할 때 일어나는 신체의 긍정적인 반응에 대해서 나열하고 있다. 따라서 남자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ③ '스트레스를 받을 때 심호흡의 건강상의 이점'이다.

- ① 사소한 질병을 위한 민간요법
- ② 명상 후 신체의 자연스러운 반응
- ④ 기억력을 향상시키기 위한 유용한 호흡 연습
- ⑤ 스트레스를 받을 때 심호흡이 어려운 이유

17 근육 이완(muscles relax), 산소 전달 증가(oxygen delivery improves), 혈압 강하(blood pressure lowers), 엔도르핀 분비(release of endorphins)는 언급되었지만, ① '숙면'은 언급되지 않았다.

어휘와 어구 >

- shallow 얕은
- response 반응
- cushion 완화하다
- tension 긴장
- oxygen 산소
- functionality 기능성
- release 내보내다; 분비

- trigger 유발하다
- pain-relief 통증 완화

## 18

정답 > ⑤

소재 > 고객 개인 정보 유출

해석 > 고객님께,

저희 서비스 제공업체 중 한 곳이 해커들이 저희의 컴퓨터 시스템에 침입할 수 있게 했던 보안 사건을 겪었다는 것을 고객님께 알리게 되어 유감입니다. 결과적으로 저희 고객의 개인 정보 중 일부가 유출되었을 수도 있습니다. 이 정보에는 다음 사항이 포함되어 있습니다.

- 이름, 전자 우편 주소, 집 주소
- 저희 호텔에 묵은 날짜
- 예약 번호

이 일이 초래했을 불편과 걱정에 대해서 진심으로 사과드리고 싶습니다. 걱정이나 질문이 있으면, 주저하지 마시고 저희에게 연락해 주세요.

Hotel Forests 예약 팀 드림

문제 해설 > 해커들이 컴퓨터 시스템에 침입하는 보안 사건이 발생하였고 이로 인하여 고객의 개인 정보 중 일부가 유출되었을 수도 있다는 것을 알리고 있다. 따라서 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ We are sorry to inform you [that one of our service providers has suffered a security incident {that allowed hackers to break into our computer system}].

[ ]는 inform의 직접목적어 역할을 한다. { }는 a security incident를 수식하는 관계절이다.

■ We would like to sincerely apologize for the inconvenience and worry [that this may have caused].

[ ]는 the inconvenience and worry를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- security 보안
- hacker 해커(다른 사람의 컴퓨터 시스템에 불법으로 침입하는 사람)
- reservation 예약
- hesitate 주저하다

## 19

정답 > ④

소재 > Megan을 찾으러 숲속으로 들어간 Ruth

해석 > “Megan?” Ruth는 오지 않는 답변을 기다렸다. 그 아이가 노래하는 소리는 계속되었다. 그것은 Ruth를 몹시 초조하게 했다. “Megan, 왜 내게 대답하지 않는 거니?” 그 노랫소리는 계속되었다. Ruth는 그 노랫소리를 향해 움직이기 시작했고, 그것이 들려왔다고 생각했던 곳에서 멈추고는 손전등을 사방으로 비추었다. 오직 어두운 갈색 나무껍질만이 보였으며, 이제 그 노랫소리는 같은 거리만큼 떨

어저 있는 것 같았다. 갑자기 그녀는 그 노랫소리가 어떤 짐승의 소리일 수 있으며, 오직 그녀의 상상이 그것이 아이처럼 들리도록 만들었다고 생각했다. 바로 그 생각이 그녀의 머리카락을 곤두서게 했다. 이제 그녀는 너무 무서워서 그 어두운 숲속으로 계속 나아갈 수 없었다. 그녀는 야영지로 돌아가기로 하고, 돌아섰는데, 돌아가는 길을 알지 못한다는, 불안하게 만드는 사실에 직면했다. 그녀는 야영지의 불빛을 볼 수 없었고, 자신이 숲속으로 얼마나 멀리 들어왔는지 확신하지 못했다.

**문제 해설** Megan을 찾기 위해서 아이의 노랫소리를 따라 어두운 숲속으로 들어간 Ruth는 그 노랫소리가 짐승의 소리일 수도 있겠다고 생각해서 다시 야영지로 돌아가려고 하지만, 길을 잃어버린 상황이다. 따라서 Ruth의 심경으로 가장 적절한 것은 ④ ‘겁먹고 두려운’이다.

- ① 화나고 기분이 상한
- ② 침착하고 안도한
- ③ 질투하고 초조해하는
- ⑤ 들뜨고 기쁜

**구문 해설**

■ Ruth began to move toward the sound of the singing, and stopped [where she had thought it had been coming from] and turned the flashlight around.

[ ]는 where가 이끄는 절이며, where는 ‘~한 곳에[으로/에서]’ 등의 의미로 해석된다.

■ She [decided to return to the encampment], [turned], and [was confronted by the unnerving fact {that she didn't know the way back}].

3개의 [ ]는 and로 연결되어 She에 이어진다. { }는 the unnerving fact와 동격 관계이다.

**어휘와 어구**

- put ~ on edge ~을 초조하게 하다
- uninterrupted 계속되는
- flashlight 손전등
- bark 나무껍질
- visible 보이는
- make one's hair stand on end (공포 등으로) 머리카락을 곤두서게 만들다
- encampment 야영지
- be confronted by ~에 직면하다
- unnerving 불안하게 만드는

## 20

**정답** ①

**소재** 집단 지성을 이용하는 능력

**해설** 우리의 전자 기술이 클라우드 저장에 의존하는 것처럼, 많은 회사가 복잡한 문제를 풀기 위해서 클라우드소싱에 의존하고 있다. 이 유동적 인사 관리 모형에서, 프로젝트팀들은 번개 모임에 모인 재능 있는 사람들처럼 그룹을 형성한다. 그들은 집합하고, 배우고, 기여하고, 그리고 해산한다. 이 작업 모델은 높은 수준의 협력과 학습을 요

구한다. 기여하기 위해서는, 개인들은 상황, 문제, 참가자들, 선택 가능 항목들 등등에 대한 자신들의 이해를 빠르게 증가시켜야 한다. 그런 다음 그들은 오래된 관계에서 오는 이점이 없는 상태에서, 빠르게 전문적 지식을 모아 정리하는 법을 배워야 한다. 뛰어난 집단 재능의 번득임이 끝나면, 그들은 해산하여 그다음 빠른 학습, 빠른 기여 사이클로 옮겨 가야 한다. 사업 전략가인 Jennifer Sertl은 “이 지식 경제에서는 전달자로서의 우리의 역할이 공급원으로서의 우리의 역할보다 더 중요하다”라고 말한 바 있다. ‘Multipliers’라는 책을 쓰기 위한 나의 연구에서 내가 발견한 것과 아주 흡사하게, 이 세기의 중요한 기술은 여러분의 머리에 담고 있는 것이 아니라, 다른 사람들이 알고 있는 것을 이용하고 그것에 접근하는 능력이다. 최고의 지도자와 가장 빠른 학습자는 집단 지성을 이용하는 법을 알고 있다.

**문제 해설** 사업에서 중요한 것은 자신이 얼마나 알고 있는냐가 아니라 집단 지성을 이용하는 능력이라고 주장하고 있다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ①이다.

**구문 해설**

■ Business strategist Jennifer Sertl has observed, “[Our role as conduit] is more vital than [our role as source] in this knowledge economy.”

첫 번째와 두 번째 [ ]가 is more vital than 전후에서 비교되고 있다.

■ Much like I found with my research for the book *Multipliers*, the critical skill of this century is [not what you hold in your head, but your ability to tap into and access what other people know].

주격보어 역할을 하는 [ ]에는 ‘~이 아니라 ...이다’라는 의미를 나타내는 ‘not ~ but ...’의 표현이 사용되었다.

**어휘와 어구**

- electronics 전자 기술, 전자 제품
- reliance 의존
- fluid 유동적인
- staffing 인사 관리
- come together 그룹을 형성하다
- assemble 집합하다, 모아 정리하다
- contribute 기여하다
- disband 해산하다
- heightened 높은, 고양된
- collaboration 협력
- swiftly 빠르게
- expertise 전문적 지식
- flash 번득임, 섬광
- collective 집단적인
- brilliance 뛰어난 재능, 총명
- strategist 전략가
- observe 말하다
- vital 중요한
- tap into ~을 이용하다
- access 접근하다
- harness 이용하다

## Culture Note

**crowdsourcing(크라우드소싱)**: 기업 활동의 전 과정에 소비자 또는 대중이 참여할 수 있도록 일부를 개방하고, 참여자의 기여로 기업 활동 능력이 향상되면 그 수익을 참여자와 공유하는 방법

**flash mob(플래시몹)**: 서로 모르는 불특정 다수가 인터넷과 전자 메일, 휴대 전화 등의 연락을 통하여 약속된 시간에, 약속된 장소에 모여, 짧은 시간 동안 주어진 놀이나 행동을 취하고는 금세 제각기 흩어지는 것

## 21

정답 &gt; ⑤

**소제** > 정보 처리와 저장 역량이 배경지식에 미치는 영향

**해설** > 정보를 처리하고 저장하는 우리의 능력에 의해 우리의 경험이 배경지식으로 전환되는지가 좌우된다. 예를 들어 박물관을 방문해서 정확히 똑같은 전시물을 보는 두 학생을 생각해 보자. 한 학생은 정보를 처리하고 저장하는 것이 향상된 역량, 즉 높은 유동적 지능을 갖고 있고, 다른 학생은 정보를 처리하고 저장하는 것이 감소된 역량, 즉 낮은 유동적 지능을 갖고 있다. 높은 유동적 지능을 가진 학생은 박물관 경험의 대부분을 영구 기억에 새로운 지식으로 보유할 것이다. 낮은 유동적 지능을 가진 학생은 그렇게 하지 못할 것이다. 사실상, 향상된 정보 처리 역량을 갖춘 학생은 그 박물관 경험을 학문적 배경지식으로 바꾸었고, 다른 학생은 그러지 못했다. Sternberg가 설명하듯이, “중요해 보이는 것은 경험의 순전한 양이 아니라, 오히려 경험을 통해 배우고 경험을 이용하여 할 수 있었던 무언가이다.”

**문제 해설** > 향상된 정보 처리와 저장 역량을 갖춘 학생은 박물관 경험을 학문적 배경지식으로 바꾸었지만, 정보 처리와 저장 역량이 떨어지는 학생은 그렇게 하지 못했다고 했다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

**구문 해설** >

■ Our ability to process and store information dictates [whether our experiences parlay into background knowledge].

[ ]는 동사 dictates의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ As Sternberg explains: “[What seems to be critical] is [not the sheer amount of experience but rather what one has been able to learn from and do with experience].”

첫 번째 [ ]는 관계절로 is의 주어 역할을 한다. 주격보어 역할을 하는 두 번째 [ ]에는 ‘~이 아니라 ...이다’라는 의미를 나타내는 ‘not ~ but ...’의 표현이 사용되었다.

**어휘와 어구** >

- process 처리하다
- dictate 좌우하다
- illustrate 예를 들다
- exhibit 전시물
- enhanced 향상된
- capacity 역량
- fluid 유동적인
- diminished 감소된

- retain 보유하다
- permanent 영구적인
- in effect 사실상
- translate 바꾸다
- critical 중요한
- sheer (크기·정도·양을 강조하여) 순전한

## 22

정답 &gt; ③

**소제** > 유명한 사람을 뒷공론하는 이유

**해설** > 심리적인 이유부터 시작하자면, 다른 사람의 개인적인 일에 대해 아는 것은 이 정보를 가진 사람이 그것을 뒷공론으로 반복하도록 부추길 수 있는데, 왜냐하면 숨겨진 정보로서는 그것이 사회적으로 비활동적인 상태로 남기 때문이다. 그 정보를 소유한 사람은 그 정보가 반복될 때만 자신이 무언가를 알고 있다는 사실을 사회적 인지, 명성 그리고 악명과 같은 사회적으로 가치 있는 것으로 바꿀 수 있다. 자신의 정보를 남에게 말하지 않는 동안은, 그는 그것을 알지 못하는 사람들보다 자신이 우월하다고 느낄 수도 있다. 그러나 알면서 말하지 않는 것은 ‘말하자면 그 비밀 속에 보이지 않게 들어 있다’가 폭로의 순간에만 완전히 실현되는 우월감이라는 그 기분을 그에게 주지 못한다. 이것이 잘 알려진 인물과 우월한 사람에 대해 뒷공론을 하는 주요 동기이다. 뒷공론을 만들어 내는 사람은 자신이 그의 ‘친구’라고 소개하는 그 뒷공론 대상의 ‘명성’ 일부가 자신에게 옮겨질 것이라고 생각한다.

**문제 해설** > 남들은 알지 못하지만, 자신은 알고 있는 유명한 사람들의 개인적인 정보를 말할 때마다, 그 정보를 소유한 사람은 그 정보를 알지 못하는 다른 사람들보다 더 우월하다고 느끼게 된다고 했고, 이것이 뒷공론하는 이유라고 했다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③ ‘유명 인사를 뒷공론하는 이유’이다.

① 뒷공론에 대한 다양한 문화적 태도

② 뒷공론을 멈추기 위한 심리학자의 조언

④ 뒷공론의 대상이 되는 것을 피하는 방법

⑤ 뒷공론이 관계에 미치는 부정적인 영향

**구문 해설** >

■ Only when the information is repeated can its possessor turn the fact that he knows something into something socially valuable like social recognition, prestige, and notoriety.

「only + 부사(구/절)」가 문두에 올 때는 주절의 주어와 조동사가 도치된다. 문장의 주어는 its possessor이고, 조동사 can이 주어 앞으로 나왔다.

■ The gossip producer assumes that some of the “fame” of the subject of gossip, [as whose “friend” he presents himself], will rub off on him.

[ ]는 the subject of gossip을 부연 설명하는 관계절이다.

**어휘와 어구** >

- psychological 심리적인
- tempt 부추기다, 유혹하다

- possessor 소유자
- conceal 숨기다
- inactive 비활동적인, 활동하지 않는
- recognition 인지
- prestige 명성
- notoriety 악명
- superior 우월한; 우월한 사람
- actualize 실현하다
- disclosure 폭로, 발각, 드러남
- figure 인물
- assume 생각하다, 추정하다
- fame 명성
- rub off on ~으로 옮겨지다, ~에 영향을 주다

## 23

정답 > ③

소재 > 식물이 포식자로부터 자신을 방어하는 방법

해설 > 여러분은 식물이 자신이 먹고 있을 때를 안다는 것을 알았는가? 음, 최근의 연구가 밝혀내고 있는 것처럼, 식물은 알지만, 그냥 그곳에 앉아서 자신의 운명을 받아들이지는 않는다. 식물은 그 포식자를 멈추기 위한 노력으로 자신을 방어하기 위하여 병력을 배치한다. 이 경우에, 그 연구 대상은 양배추과에 속하는 애기장대 (*Arabidopsis thaliana*)라고 불리는 식물이었다. 애기장대는 유전체의 배열 순서가 밝혀진 최초의 식물이었기에, 연구자들은 그것의 내적 활동을 대부분의 다른 식물보다 더 잘 이해하고 있다. 식물이 먹고 있다는 것을 인지하고 있었는지를 알아내기 위해서, 그 과학자들은 애벌레가 잎을 먹을 때 내는 진동을 재현했다. 그들은 또한 바람이 부는 진동과 같은 그 식물이 경험했을 다른 진동도 녹음했다. 예상대로 애기장대는 포식자들을 저지하기 위해서 약하게 독성이 있는 겨자기름의 생산을 늘려 그것을 잎으로 전달함으로써 우적우적 먹어대는 애벌레를 흉내 내는 진동에 반응했다. 이 식물은 바람이나 다른 진동에는 반응을 보이지 않았다.

문제 해설 > 식물이 포식자에 의해서 먹힐 때 아무것도 하지 않고 그대로 당하는 것이 아니라, 포식자를 저지하고 자신을 방어하기 위해서 무언가 조치를 한다는 내용이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ '식물은 포식자에 맞서 자신을 방어한다'이다.

- ① 식물이 진동을 보호책으로 사용하는 방법
- ② 곤충은 식물에 어떤 영향을 미치는가?
- ④ 식물은 다른 식물들과 의사소통할 수 있는가?
- ⑤ 식물의 놀라운 병 저항성 기제

구문 해설 >

■ To find out if the plant was aware of being eaten, the scientists re-created the vibrations [that a caterpillar makes as it eats the leaves].

[ ]는 the vibrations를 수식하는 관계절이다.

■ Sure enough, the cress responded to the vibrations [that mimic a munching caterpillar] by [upping its production of

mildly toxic mustard oils and delivering them to the leaves to deter predators].

첫 번째 [ ]는 the vibrations를 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 by의 목적어 역할을 한다.

어휘와 어구 >

- deploy 배치하다, 동원하다
- troop 병력, 군대
- defend 방어하다
- predator 포식자
- cabbage 양배추
- genome 유전체
- vibration 진동
- caterpillar 애벌레
- mimic 흉내 내다
- up 늘리다, 증대하다
- toxic 독성이 있는
- mustard 겨자
- deter 저지하다

## 24

정답 > ⑤

소재 > 영국의 저소득 가정이 Eatwell Plate 범주에 사용한 식품 예산 비율

해설 > 위 그래프는 2010년 영국의 저소득 가정에서 일 주일당 한 사람이 Eatwell Plate 범주에 사용한 식품 예산과 Eatwell의 이상적인 경비의 비율을 보여 준다. 빵, 쌀, 감자, 파스타 그리고 다른 녹말이 많은 식품에서의 이상적인 경비는 33퍼센트였는데, 이것은 과일과 채소에서의 이상적인 경비와 같았다. 2010년, 저소득 가정이 그들의 식품 예산에서 가장 적은 액수를 사용했던 범주는 우유와 유제품이었다. 지방 그리고/또는 설탕이 많이 함유된 식품과 음료수의 이상적인 비율은 7퍼센트였는데, 이것은 주어진 범주 가운데 가장 적은 것이었다. 저소득 가정은 2010년에 그들의 식품 예산의 가장 큰 액수를 고기, 생선, 달걀, 콩 그리고 유제품이 아닌 기타 단백질원에 사용한 반면 이 식품에 대한 Eatwell의 이상적인 경비는 겨우 12퍼센트였다. 실제 경비와 이상적인 경비 사이의 가장 큰 퍼센트포인트 차이는 과일과 채소 범주에서 보였다.

문제 해설 > 고기, 생선, 달걀, 콩 그리고 유제품이 아닌 기타 단백질원 범주에서 사용한 실제 경비는 32퍼센트인데 권장되는 경비는 12퍼센트이므로, 20퍼센트의 차이가 나며, 이것은 다른 범주에 비해서 가장 큰 차이이다. 따라서 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ The graph above shows the percentages of [food budget {spent on Eatwell Plate categories by low-income households per person per week in the UK in 2010} and the Eatwell ideal spend].

[ ]는 of의 목적어이다. 그 안의 { }는 food budget을 수식한다.

■ It was on milk & dairy foods that the low-income households spent the smallest chunk of their food budget in 2010.

「It is ~ that ...」 강조구문을 사용하여 on milk & dairy foods가 강조되고 있다.

#### 어휘와 어구

- budget 예산
- spend 소비하다; 경비
- category 범주
- starchy 녹말이 많은
- chunk (상당한) 액수[양]
- non-dairy 유제품이 아닌

#### Culture Note

**Eatwell Plate:** 영국 NHS(국민 건강 관리청)에서 제시한 권장 식단표

## 25

#### 정답 > ④

**소재** > Maria Carson

**해설** > Maria Carson은 자연사, 식물학, 그리고 새 관찰을 즐겼고, 자연에 대한 커다란 경의를 가지고 있었다. 그녀는 심지어 집 안에서 곤충 한 마리도 죽이려 하지 않았으며, 그녀의 아들 Robert가 사냥이 끝난 후에 집으로 가져온 토끼들을 그저 마지못해 요리하곤 했다. 그녀는 세기의 전환기에 인기 있었던 자연 연구 운동에 관심이 있었다. 이 운동은 영적인 요소를 갖고 있었는데, 부분적으로 산업화에 대한 반발이었으며, 그것의 옹호자들은 점차 늘어나는 도회풍의 세상에서 아이들이 자연에서 멀어지지 않도록 그들에게 자연에 대한 사랑을 주입하는 데 헌신했다. 그녀의 딸 Rachel이 한 살 때부터, Maria는 가족 소유지를 답사하기 위해서 매일 그녀를 밖으로 데리고 나가곤 했다. Maria는 그 당시 자연 연구 운동의 지지자에게 인기 있었던, 1911년 출판된 책인 Anna Botsford Comstock의 'Handbook of Nature Study'에 있는 야외 관련 내용을 그녀에게 가르쳤다.

**문제 해설** > Rachel이 한 살 때부터, Maria는 가족 소유지를 답사하기 위해서 매일 그녀를 밖으로 데리고 나가곤 했다. 따라서 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

#### 구문 해설

■ She would never even kill an insect in the house and would only unwillingly cook the rabbits [that her son Robert brought home after hunting].

[ ]는 the rabbits를 수식하는 관계절이다.

■ Maria taught her the outdoor lessons from Anna Botsford Comstock's *Handbook of Nature Study*, [published in 1911], [a popular book at the time for proponents of the nature-study movement].

첫 번째 [ ]는 Anna Botsford Comstock's *Handbook of Nature Study*를 부가적으로 설명하는 분사구이다. 두 번째 [ ]는 Anna Botsford Comstock's *Handbook of Nature Study*와 동격 관계이다.

#### 어휘와 어구

- botany 식물학

- possess 가지다, 소유하다
- spiritual 영적인
- reaction 반발
- advocate 옹호자
- dedicate oneself to ~에 헌신하다
- alienate 멀리하다
- urban 도회풍의
- explore 답사하다, 탐색하다, 탐험하다
- property 소유지
- publish 출판하다
- proponent 지지자

## 26

#### 정답 > ④

**소재** > Newton 고등학교 댄스팀 오디션

#### 해설

**Newton 고등학교 댄스팀 오디션**

공식 허가를 받으세요

온라인으로 등록하고 참가 전 신체검사를 받으세요. 자세한 정보는 체육과 사무실에서 얻을 수 있습니다.

#### 오디션에 지원하세요

댄스팀 신청서를 작성하세요. 그것(댄스팀 신청서)은 체육과 사무실에서 받을 수 있습니다.

#### 예선 시간

7월 10일, 수요일, 오후 6시 30분~오후 9시

7월 11일, 목요일, 오후 6시 30분~오후 9시

7월 12일, 금요일, 오후 6시 30분~오후 9시

중앙 체육관

#### 최종 오디션

7월 15일, 월요일, 오후 5시~오후 8시

중앙 체육관

#### 유의 사항

- 참가자는 운동복 바지, 티셔츠, 그리고 댄스 운동화나 테니스화를 착용해야 합니다.
- 참가비는 20달러입니다. 오디션 전에 미리 내셔야 합니다.

더 많은 정보를 원하시면, 저희 웹사이트 [www.nhsauditions.com](http://www.nhsauditions.com) 을 방문하세요.

**문제 해설** > 참가자는 운동복 바지, 티셔츠, 그리고 댄스 운동화나 테니스화를 착용해야 한다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

#### 구문 해설

■ Participants should wear [sweat pants], [a T-shirt] and [dance sneakers or tennis shoes].

세 개의 [ ]가 and로 연결되어 wear의 목적어 역할을 한다.

## 어휘와 어구 >

- register 등록하다
- physical examination 신체검사
- application 신청(서)
- sweat pants 운동복 바지
- sneakers 운동화
- entry fee 참가비
- in advance 미리

## 27

### 정답 > ⑤

소재 > Regent 고등학교 가족 야외 영화의 밤

해석 > Regent 고등학교 가족 야외 영화의 밤

우리 학교의 10월 가족 야외 영화의 밤에 참여하십시오(부모님 포함). 이번 달의 영화는 'The Great Beyond'입니다.

- \* 날짜 및 시간: 10월 4일 금요일 오후 7시~오후 9시
- \* 장소: West Alton 공원
- \* 입장료: 15달러. 이것에는 무제한의 타코와 음료수가 포함됩니다.
- \* 가져와야 할 물품: 담요와 베개

부모님 이외에 한 명의 추가 손님을 데려올 수 있습니다. 손님은 17세 미만이어야 하고 유효한 학생증을 제시해야 합니다.

표를 사기 위해서는 비용을 완납하고 승낙서를 사무실에 제출하십시오. 표를 살 수 있는 마지막 날은 9월 30일입니다. 표는 현장에서 팔지 않을 것입니다.

더 많은 정보를 원하시면, 저희 웹사이트 [www.regenths.org](http://www.regenths.org)를 방문하세요.

문제 해설 > The last day to buy tickets is September 30.라고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ⑤이다.

### 구문 해설 >

- Turn in your permission slip with full payment to the office [to buy your ticket].  
[ ]는 목적의 의미를 나타내는 to부정사구이다.

## 어휘와 어구 >

- unlimited 무제한의
- pillow 베개
- additional 추가의
- other than ~ 외에
- turn in ~을 제출하다
- permission slip 승낙서, 동의서
- full payment 완납
- on the spot 현장에서

## 28

### 정답 > ②

소재 > 감정에 대한 Democritus의 생각

해석 > Democritus는 약 기원전 460년에서 370년까지 살았고, 오늘날 '원자'론으로 가장 잘 알려져 있는데, 그것(원자론)은 우리가 보는 것들은 작고, 나눌 수 없는 부분들로 이루어져 있다고 주장한다. 그는 또한 영혼이 원자라고 불리는, 이 나눌 수 없는 부분으로 이루어져 있다고 믿었고, 그 당시 다른 사람들과 마찬가지로, 영혼이 인간의 지적 능력을 담당한다고 가정했다. 감정에 대한 그의 태도는, 즐거운 삶은 '영혼의 움직임'이 거의 없고 자기 자신의 성취에 만족하는 것을 전제로 한다는 그의 생각에서 추론될 수 있다. 이것은 그가 너무 긍정적인 감정과 너무 부정적인 감정 모두를 불안하게 하는 것, 따라서 나쁜 것으로 보았다는 것을 시사한다. 감정에 대한 이 부정적인 시각은 '지혜는 영혼을 감정에서 해방시킨다'는 그의 진술에서 훨씬 더 명백한데, 그것은 감정은 치유될 필요가 있는 질병과 같다는 것을 암시한다. 그러나 이런 주장 외에, 우리는 Democritus가 감정이 무엇이라고 생각했는지, 그것(감정)이 이성과 어떻게 관련되어 있는지, 그리고 그것(감정)이 신체의 어디에 위치해 있는지에 관해 아는 바가 거의 없다.

문제 해설 > ② 두 개의 동사구가 and로 연결되어 주어 He의 술어 역할을 해야 하므로, to assume은 believed와 같은 시제의 assumed로 고쳐야 한다.

① that절 안에서 주어의 핵은 things이므로 동사 are는 어법상 적절하다.

③ that절은 his notion과 동격 관계에 있으므로 이러한 절을 이끄는 that은 어법상 적절하다.

④ even more evident는 is의 보어 역할을 하는 형용사구이므로, 그것의 핵인 evident는 어법상 적절하다.

⑤ what은 about의 목적어 역할을 하는 의문절을 이끌고 있으므로, 어법상 적절하다.

### 구문 해설 >

■ This negative view toward emotions is even more evident from his statement [that "wisdom frees the soul from emotions"], which implies [that emotions are like a disease {that needs curing}].

첫 번째 [ ]는 his statement와 동격 관계이고, 두 번째 [ ]는 명사절로 implies의 목적어 역할을 한다. { }는 관계절로 a disease를 수식한다.

■ Apart from these propositions, however, we know little about [what Democritus thought emotions are], [how they are related to reason], and [where they are located in the body].

세 개의 [ ]는 모두 의문절로 and로 연결되어 전치사 about의 목적어 역할을 한다.

## 어휘와 어구 >

- be made up of ~으로 이루어져 있다
- indivisible 나눌 수 없는
- assume 가정하다

- infer 추론하다
- notion 생각, 개념
- presuppose 전제하다
- satisfaction 만족(감)
- achievement 성취
- unsettling 불안하게 하는
- evident 명백한, 분명한, 자명한
- free 해방시키다
- apart from ~ 외에(는), ~을 제외하고(는)
- proposition 주장, 진술, 명제
- be related to ~과 관련되어 있다
- locate 위치시키다

## 29

정답 > ③

소제 > 지시와 규칙을 일관되게 이행하는 것의 중요성

**해설** > 우리 아이들이 우리의 지시를 무시할 수도 있는 한 가지 이유는, 만약 우리가 지금까지 지시와 규칙을 ‘이행하는 것’에 대해 일관되지 않았다면, 우리 아이들이 우리가 이번에는 정말로 그것을 의미하는 것이 아니라고 생각할 것이기 때문이다. 그래서 그들은 무슨 일이 일어나는지 두고 보기만 할 것이고, 그렇게 해서 자신들이 하고 싶은 것을 할 더 많은 시간을 얻는다. 부모가 하는 반응의 예측 불가능성은 미묘하게 시험해 보고 노골적으로 나쁜 행실을 할 많은 여지를 남겨둔다. 대체로 협력적인 아이들조차도 부모의 초기 반응으로부터 부모가 (지시와 규칙을) ‘이행하는 것’에 대해 불편해한다는 것을 감지하는 상황에서는 시험해 보려고 할 것이다. 그들은 규칙을 완전히 어기지는 않으면서 ‘규칙을 변칙 적용하려고’ 할 수도 있다. 이것은 공공장소에서 흔히 일어나는데, 그런 곳에서는 아이들이 부모가 당황해서 (지시와 규칙을) ‘이행하지’ 못한다는 것을 알 수 있다. 때때로 우리가 규칙에 대해 융통성이 있다고 여기는 것이 아이에게는 우리가 (아이에게) 굴복하는 것처럼 보인다. 우리가 더 일관되게 (지시와 규칙을) ‘이행할수록’ 우리 아이들은 더 많이 우리의 말에 귀 기울일 것이고, 우리의 지시를 진지하게 받아들이고 협력할 것이다.

**문제 해설** > (A) 부모가 아이에게 지시와 규칙을 이행하는 것이 일관되지 않았을 때 아이가 무슨 일이 일어나는지 두고 보면서 시험을 하게 된다는 내용이 앞에 있으므로, unpredictability(예측 불가능성)가 적절하다. consistency는 ‘일관성’이라는 뜻이다.

(B) 부모가 지시와 규칙을 아이에게 이행하는 데 마음이 불편해서 이전과 다른 반응을 보이면, 아이들이 그 상황에 대해 시험해 보려 할 것이라는 내용으므로, uncomfortable(불편한)이 적절하다. comfortable은 ‘편안한’이라는 뜻이다.

(C) 부모는 아이에게 지시와 규칙을 일관되게 이행하지 않는 것을 융통성이 있다고 여길 수 있지만, 아이는 그것을 부모가 자신에게 항복한다고 여기고 부모의 말을 듣지 않는다는 내용으므로, flexible(융통성이 있는)이 적절하다. rigid는 ‘엄격한’이라는 뜻이다.

구문 해설 >

■ So they will just wait and see what happens, [which buys them more time to do {what they feel like doing}].

[ ]는 관계절로 they will just wait and see what happens를 부연 설명한다. { }는 명사절로 do의 목적어 역할을 한다.

■ Even children [who are usually cooperative] will test in situations [where they sense, from their parents' initial reaction, {that parents are uncomfortable about following through}].

첫 번째 [ ]는 관계절로 children을 수식하고, 두 번째 [ ] 역시 관계절로 situations를 수식한다. { }는 명사절로 sense의 목적어 역할을 한다.

어휘와 어구 >

- instruction 지시 (사항)
- consistent 일관된
- follow through on ~을 이행[완수]하다
- in the past (완료형과 함께) 지금까지
- response 반응
- room 여지
- subtle 미묘한
- outright 노골적인, 완전한, 전면적인
- misbehavior 나쁜 행실
- cooperative 협력적인, 협력하는
- initial 초기의, 처음의
- bend the rules 규칙을 변칙 적용하다
- embarrassment 당황, 당혹, 낭패
- give in 항복[굴복]하다
- take ~ seriously ~을 진지하게 받아들이다

## 30

정답 > ⑤

소제 > 나이가 어려서 차를 운전할 수 없다고 동생에게 말하는 언니

**해설** > Joan은 다음 날 아침 일찍 일어나서 가족을 위해 아침 식사를 준비하기 시작했다. 가족이 식사를 마친 후에 그녀의 아버지는 산책하며 생각하고 싶다고 말했다. Joan은 몇 가지 식료품을 사러 쇼핑센터에 가야 해서, 그녀는 여동생에게 그녀가 집에 있고 싶은지 아니면 자신과 함께 가고 싶은지를 물었다. Tiah는 이 이상하고 새로운 세상을 볼 수 있다는 기대에 매우 신이 났고, 그녀는 그들이 타고 갈 차를 봤을 때 훨씬 더 신이 났다. “오 Joan, 나 이것들에 대해 들은 적이 있어. 이거 차지, 그렇지 않아?” 그녀가 말했다. “아빠가 그것들에 대해 내게 말씀한 이후로 줄곧 차를 운전해 보고 싶었어.” Joan은 Tiah가 자신이 차를 운전해 보겠다고 강하게 고집할 때 웃고 싶은 충동을 억누르면서, 시동을 걸고 천천히 진입로에서 후진으로 빠져나왔다. “안 돼 Tiah, 넌 차를 운전할 수 없어. 그렇게 하려면 면허가 있어야 하고, 넌 어찌 됐건 나이가 충분하지 않아.” 차를 몰아서 도로를 달리기 시작하면서 그녀가 말했다.

**문제 해설** > ①, ②, ③, ④는 모두 Tiah를 가리키고 ⑤는 Tiah의 언니 Joan을 가리키므로, 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은 ⑤이다.

**구문 해설** >

■ Joan needed to go to the plaza for some groceries, so she asked her sister [whether she wanted to stay or go with her].

[ ]는 asked의 직접목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ Joan started the car and slowly backed out of the driveway, [suppressing the urge to laugh when Tiah insisted on trying it herself].

[ ]는 Joan을 의미상의 주어로 하는 분사구이다.

**어휘와 어구** >

- be done *doing* ~하기를 마치다/끝내다
- plaza (터러 사무실들도 있는 작은) 쇼핑센터, 광장
- groceries 식료품
- thrilled 매우 신이 난
- prospect 기대, 예상, 전망
- driveway (도로에서 집·차고까지의) 진입로
- suppress 억누르다
- urge 충동
- insist on ~을 (강하게) 고집하다
- license 면허

## 31

**정답** > ⑤

**소재** > 정신과 진단의 주관성

**해설** > 1970년대의 한 연구는 우리의 정신과 진단의 기저(基底)를 이루는 주관성의 일부를 보여 준다. 1973년에 David Rosenhan은 잠깐 가짜 환청을 흉내 내고 정신과 감정을 받으러 간 건강한 여덟 명이 모두 (평균 19일 동안) 입원을 당해 퇴원 전에 항정신병 약 복용에 동의하도록 강요받았던 한 실험을 기술했다. 이것은 그것만으로는 놀라운 일이 아닌데, 왜냐하면 의사들은 증상에 대한 환자의 설명을 신뢰하는 경향이 있기 때문이다. 하지만 흥미로웠던 것은 이 실험의 두 번째 부분인데, 이 경우에는 어느 정신 병원이 Rosenhan에게 그곳의 시설을 이용하여 그 실험을 반복해 볼 것을 요구했으며 Rosenhan은 동의했다. 몇 주 후에, 그 병원의 정신과 의사는 진찰을 받으러 가는 (193명 중) 19명의 환자를 잠재적 의사 환자라고 밝혔는데, 실제로 Rosenhan은 그 병원에 아무도 보내지 않았었다.

**문제 해설** > 한 실험에서 David Rosenhan은 가짜 환청을 흉내 낸 건강한 여덟 명이 입원을 당해 항정신병 약을 복용하도록 강요받은 한 실험에 대해 묘사했다. 그리고 그 실험의 두 번째 부분에서는 병원의 정신과 의사가 19명을 잠재적 의사 환자라고 밝혔지만, 실제로 David Rosenhan은 그 병원에 아무도 보내지 않았었다는 내용의 글로, 정신과 진단이 의사에 따라 주관적으로 내려진다는 것을 보여 주고 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

① 정직성

② 도덕성

③ 효율성

④ 우월성

**구문 해설** >

■ In 1973 David Rosenhan described an experiment [in which eight healthy people {who briefly simulated fake auditory hallucinations and went for psychiatric evaluations} were all hospitalized (for an average of nineteen days) and forced to agree to take antipsychotic drugs before their release].

[ ]는 an experiment를 수식하는 관계절이고, { } 역시 eight healthy people를 수식하는 관계절이다.

■ But [what was revealing] was the second part of this experiment, [in which a psychiatric hospital challenged Rosenhan to repeat it using its facility and Rosenhan agreed].

첫 번째 [ ]는 주어 역할을 하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 the second part of this experiment를 부연 설명하는 관계절이다.

**어휘와 어구** >

- underlie ~의 기저(基底)를 이루다
- psychiatric 정신과[병]의
- diagnosis 진단
- experiment 실험
- simulate 흉내 내다, 모의실험을 하다
- fake 가짜의
- evaluation 감정, 평가
- hospitalize 입원시키다
- release 퇴원
- by itself 그것만으로도, 저절로
- symptom 증상
- revealing (숨겨진 사실을 드러내어) 흥미로운
- challenge (상대방에게 도전이 될 일을) 요구하다
- facility 시설
- subsequent 이후의
- present (환자가) 진찰을 받으러 가다
- pseudopatient 의사 환자

## 32

**정답** > ⑤

**소재** > 화석 연료의 발견과 건물 냉난방 방법의 변화

**해설** > 인간은 현저하게 지력이 풍부하여 우리의 조상들은 지구상의 모든 환경에서 꽤 잘 생존할 수 있는 방법을 개발할 수 있었다. 사막, 툰드라, 또는 정글에서 살고 싶은가? 문제없다. 사람들은 자신들의 환경의 한계와 제약 내에서 일할 수 있는 방법을 찾았다. 한 해의 일부 기간 동안 정말 더웠더라도, 그들에게는 중앙 냉방 장치를 설치할 선택권이 없었다. 대신에, 그들은 온도 면에서 편안한 미기후(微氣候)

를 만들어 냄으로써 시원하게 지내는 방법을 알아냈다. 하지만, 화석 연료의 발견 이후, 건물을 지역 기후 환경에 맞추어 필요성이 덜 중요해졌다. 건물은 실내가 냉난방이 되고, 따라서 항상 온도 면에서 편안하게 하는 중앙난방과 냉방 시스템을 갖추어 건설될 수 있었다. 결과적으로, 편안함을 유지하는 전통적인 방법 중 많은 방법이 사라지거나 잊혔다.

**문제 해설** > 인간은 지구상의 모든 환경에서 생존할 수 있는 방법을, 즉 환경에 맞춰 미기후(微氣候)를 만들어 냄으로써 생존 방법을 개발했지만, 화석 연료의 발견 이후 건물의 실내가 냉난방이 되어, 편안함을 유지하는 전통적인 방법 중 많은 방법이 사라지거나 잊혔다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

- ① 내구성이 있는 건물을 세울
- ② 인간이 유발한 기후 변화를 다룰
- ③ 노동을 더 효과적으로 이용할 방법을 찾을
- ④ 에너지와 돈을 절약하기 위해 한곳에 모일

**구문 해설** >

■ However, after the discovery of fossil fuels, the need [to fit a building into the local climatic environment] became less important.

[ ]는 the need의 구체적인 내용을 나타내는 to부정사구이다.

■ Buildings could be constructed with a central heating and air-conditioning system [that allowed the interior to be {climate controlled} and thus {thermally comfortable at all times}].

[ ]는 a central heating and air-conditioning system을 수식하는 관계절이고, 두 개의 { }는 and thus로 연결되어 be에 이어진다.

**어휘와 어구** >

- resourceful 지략이 풍부한, 수단이 좋은
- tundra 툰드라, 동토대
- constraint 제약
- option 선택(권)
- install 설치하다
- central air 중앙 냉방 장치
- figure out ~을 알아내다, ~을 찾아내다
- fossil fuel 화석 연료
- construct 건설하다
- climate controlled 냉난방이 되는
- at all times 항상

### 33

**정답** > ②

**소재** > 불안하고 두려울 때의 대처 방법

**해설** > 인생은 때때로 불안정하고 두려울 수 있다. 만약 여러분이 또 다른 전쟁, 테러리스트의 공격, 초대형 화산 등과 같이, 여러분이나 국가/세계에 일어날 수 있는 모든 것들에 대해 곰곰이 생각하기 시작

한다면, 여러분은 극도로 스트레스를 받을 수도 있고, 아마 최소한 다수의 불안 증상을 겪게 될 것이다. 여러분의 마음이 방향을 시작하고 여러분의 생각이 너무 부정적으로 바뀌고 있을 때는 사고 중지를 해 보려고 노력하라. 여러분 자신에게 “그만”이라고 말하고 즉시 마음가짐을 바꾸라. 햇빛이 찬란한 해변에 눕거나 사랑하는 사람들과 함께 있는 것 같이, 평화롭고 긍정적인 기분을 느끼게 해 주는 어떤 것에 대해 생각하기 시작하라. 몇 번의 연습 후에는 이것이 거의 자동적으로 작동할 것이다. 가능하다면, 생각을 바꾸는 것뿐만 아니라 활동도 바꾸라. 예를 들어, 만약 책을 읽고 있다면, (책 읽기를) 멈추고 산책하러 가라. 운동은 거의 항상 도움이 된다. 불안하게 하는 생각에서 자신의 주의를 딴 데로 돌리는 것이 매우 중요하다.

**문제 해설** > 불안하고 두려운 기분이 들 때 그런 기분이 들게 하는 것에 대해 생각하면 스트레스를 받고 불안 증상을 겪게 될 수 있으므로, 그런 부정적인 생각을 멈추고 활동도 바꾸라고 조언하는 내용의 글이다. 따라서 글의 결론에 해당하는 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 자신과 자신의 목표에 집중하는 것
- ③ 미래에 일어날 일에 관해 생각하는 것
- ④ 추상적인 생각을 구체적인 대상과 연관시키는 것
- ⑤ 감정적인 경험의 세부적인 것을 기억하는 것

**구문 해설** >

■ Begin thinking about something [that makes you feel serene and positive] such as [lying on a sunny beach] or [being with those you love].

첫 번째 [ ]는 something을 수식하는 관계절이고, 두 번째와 세 번째 [ ]는 or로 연결되어 as에 이어진다.

■ [Distracting yourself from unsettling thoughts] is crucial. [ ]는 주어 역할을 하는 동명사구이다.

**어휘와 어구** >

- scary 무서운
- at times 때때로
- dwell on ~을 곰곰이 생각하다
- volcano 화산
- an array of 다수의
- symptom 증상
- wander 방황하다
- immediately 즉시
- mindset 마음가짐, 사고방식
- automatically 자동적으로
- in addition to ~뿐만 아니라
- crucial 매우 중요한, 결정적인
- distract (주의를) 딴 데로 돌리다
- unsettling 불안하게 하는

**Culture Note** >

**thought stopping(사고 중지):** 인지 행동 치료에서 부정적인 사고 과정을 중단하고 좀 더 긍정적이고 적응적인 사고로 대체하기 위해 ‘중지(stop)’라고 외쳐서 그 생각을 멈추는 기법

## 34

정답 > ⑤

소재 > 협상 시 강자가 보이는 열성이 약자에게 끼치는 영향

해설 > 정치 지도자는 자국의 이익뿐만 아니라 자신의 이익도 추구한다. 협상에 참여한 강대국의 지도자들이 협상에 의한 분쟁의 해결이 자신들의 국가, 자신들의 정치적 미래, 또는 역사에서 자신들의 위치에 중요하다는 것을 확신하는 경우에, 그러한 증가된 열성은 약자의 힘(협상력)을 강화하는 데 도움이 된다. 캐나다가 자유 무역 협정의 협상장에서 퇴장하고 그렇게 함으로써 미국과 캐나다의 관계를 위기 상황에 빠뜨렸을 때, James Baker 미국 국무장관은 해결에 도달함으로써 그러한 관계를 더 나은 토대 위에 놓는 것에 대해 적극적으로 관심을 가지게 되었다. 프랑스 대통령이 안도라를 둘러싼 협정에 도달하고자 하는 열성도 그 공국의 입장을 강화했다. 강자가 협상에 의한 해결책에 열성을 보이는 정도는 약자를 강화하는 요인이 될 수 있다. 결과적으로, 협상에서 약자는 상대방의 지도부가 협정에 도달하는 데 얼마나 열성을 보이는가를 알아내고 그 열성의 강도를 높일 수 있는 방법을 찾는 것이 중요하다.

문제 해설 > 강자가 협상을 통해 분쟁 등의 해결을 위해 열성을 보이고자 할 때 약자는 강자의 열성의 강도를 높일 수 있는 방법을 찾아내 자신에게 유리한 협상을 할 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

- ① 강자의 오만함과 모순된다
- ② 조만간 그것의 강도를 잃어버릴 것이다
- ③ 문제 해결에 장애물로 여겨질 수 있다
- ④ 합의에 이르는 속도를 느리게 한다

구문 해설 >

■ When Canada [walked out of the Free Trade Agreement negotiations] and thereby [placed US-Canada relations in a state of crisis], the U.S. Secretary of State James Baker became actively concerned about placing those relations on a better foundation by reaching a settlement.

두 개의 [ ]는 and thereby로 연결되어 Canada의 술어 역할을 한다.

■ As a result, it is important [for the weaker party in a negotiation {to determine how committed the leadership of the other side is to reaching an agreement} and {to find ways to heighten the intensity of that commitment}].

it은 형식상의 주어이고 [ ]가 내용상의 주어이다. and에 의해 대등하게 연결된 두 개의 { }의 의미상의 주어는 the weaker party in a negotiation이다.

어휘와 어구 >

- to the extent that ~일 경우에, ~이면, ~할 정도까지
- negotiation 협상
- convinced 확신하는
- settlement 해결, 합의
- dispute 분쟁, 논쟁
- commitment 열성, 헌신, 책무, 약속
- walk out of (불만을 나타내기 위해) ~에서 퇴장하다
- Free Trade Agreement 자유 무역 협정
- thereby 그렇게 함으로써

- Secretary of State (미국의) 국무장관
- strengthen 강화하다
- solution 해결(책)
- factor 요인, 요소
- heighten 높이다
- intensity 강도

## 35

정답 > ②

소재 > 교육자에게 필수적인 컴퓨터와 정보 활용 능력

해설 > 컴퓨터와 정보 활용 능력은 교육자에게 매우 중요한데, 그 이유는 오늘날의 교사들은 학습을 용이하게 하기 위한 도구로 컴퓨터를 사용해야 하기 때문이다. 교사는 기술 자원을 평가하고, 이용 가능한 기술을 사용하여 교실 활동을 계획할 수 있어야 한다. (이것이 그들의 학생들이 기술과 기술의 목적이 다른 문화와 교육 체계 내에서는 다르게 해석된다는 것을 상기할 필요가 있는 이유이다.) 이러한 기술은 통합 활용 능력의 일부인데, 그것은 학생들의 학습을 향상하기 위해 다양한 교수 및 학습 전략과 결합된 컴퓨터, 모바일 기기, 디지털 매체 및 기타 기술을 활용하는 능력이다. 통합 활용 능력은 교사들이 학습 목적, 목표 및 결과에 적절한 기술을 맞추는 방법을 이해하고 있다는 것을 의미한다. 컴퓨터 및 정보 활용 능력의 견고한 기초는 기술을 교실 교육 과정에 성공적으로 통합하는 방법을 이해하는 데 필수적이다.

문제 해설 > 학생들의 학습을 향상하기 위해 교육자는 교실에서 컴퓨터와 정보를 활용할 수 있는 능력을 갖추고 있어야 한다는 내용의 글이다. 따라서 기술과 기술의 목적이 다른 문화와 교육 체계 내에서는 다르게 해석된다는 것을 학생들이 상기할 필요가 있다는 내용의 ②는 전체 흐름과 관계가 없다.

구문 해설 >

■ These skills are part of integration literacy, [which is the ability to use computers, mobile devices, digital media, and other technologies combined with a variety of teaching and learning strategies to enhance students' learning].

[ ]는 관계절로 integration literacy를 부연 설명한다.

■ A solid foundation of computer and information literacy is essential to understanding [how to integrate technology into the classroom curriculum successfully].

[ ]는 understanding의 목적어이다.

어휘와 어구 >

- literacy (특정 분야·문제에 관한) 능력, 글을 읽고 쓸 줄 아는 능력
- facilitate 용이하게 하다
- assess 평가하다
- interpret 해석하다
- integration 통합
- combined with ~과 결합된
- a variety of 다양한
- strategy 전략

- enhance 향상하다
- appropriate 적절한
- objective 목적, 목표
- outcome 결과
- solid 견고한, 굳건한, 단단한
- curriculum 교육 과정

## 36

정답 > ④

소재 > 음악의 사업성과 예술성 사이의 관계

해설 > 음반업계의 많은 이들에게, 음악의 사업성과 예술적 요소 사이의 관계는 불편한 관계이다. 예를 들어, 힙합이나 얼터너티브 록의 가사는 흔히 대중음악의 상업적 가치에 의문을 제기한다. (C) 두 장르 모두 음악적 완전성에는 사업과 예술 사이의 완전한 분리가 필요하다는 가정에 기초한다. 그러나 사실, 상업적 성공과 예술적 표현 사이의 경계는 단순히 사업적 측면은 상업주의에 의해 움직이고 예술적 측면은 상업적인 관심이 없다고 주장하는 것보다 더 모호하다. (A) 사실, 대부분의 경우에, 기업은 도발적이고, 독창적이며, 대중에게 호소력이 있는 예술가를 필요로 하고, 예술가들은 자신들의 연주를 연마하고 대중에게 이르기 위해 산업의 마케팅 담당자, 홍보 담당자, 그리고 프로듀서의 전문 지식을 필요로 한다. (B) 그리고 양측은 그 관계를 통해 많은 돈을 벌 것이다. 그러나 대형 음반사의 거대함과, 디지털로의 전환에 여전히 적응 중인 업계에서 음악을 만들고 팔고 수익을 얻는 일의 복잡성과 같은 요인들이 녹음의 경제에 영향을 미친다.

문제 해설 > 음악의 사업성과 예술적 요소 사이의 불편한 관계를 힙합이나 얼터너티브 록의 예를 들어 설명하는 주어진 글 다음에는, hip-hop or alternative rock을 Both genres로 받아서 글을 이어 가는 (C)가 와야 한다. 그다음에는 상업적 성공과 예술적 표현 사이의 모호한 경계에 대해 실제 사실을 서술하는 (A)가 온 다음, 음악의 상업적 측면과 예술적 측면을 And both sides로 표현하여 그 둘이 돈을 많이 벌 것이라고 서술하는 (B)가 와야 한다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ But such factors as [the enormity of the major labels], and [the complexities of making, selling, and profiting from music in an industry {still adapting to the digital turn}], affect the economies of sound recording.

두 개의 [ ]는 and로 연결되어 as에 이어진다. 주어는 such factors ~ the digital turn이고 동사는 affect이다. { }는 an industry를 수식하는 분사구이다.

■ Both genres are built on the assumption [that musical integrity requires a complete separation between business and art].

[ ]는 the assumption과 동격 관계이다.

어휘와 어구 >

- lyrics 가사, 노랫말
- question 의문을 제기하다

- commercial 상업적인
- provocative 도발적인
- appealing 호소력이 있는, 매력적인
- expertise 전문 지식
- stand to do ~할 것이다
- enormity 거대성
- major label 대형 음반사
- complexity 복잡성
- profit from ~에서 수익을 얻다
- adapt to ~에 적응하다
- assumption 가정
- integrity 완전(한 상태), 무결함
- separation 분리
- be free of ~이 없다
- concern 관심(사), 우려, 걱정

## 37

정답 > ②

소재 > 밝기가 눈에 띄게 흐려지는 페르세우스 별자리의 알골

해설 > 별은 언뜻 보기에는, 하늘의 변함없는 빛처럼 보인다. 많은 별이 밝기가 정말로 다양하지만, 육안으로 변화를 감지할 수 있을 정도로 밝기가 많이 달라지는 별은 비교적 적다. (B) 주목할 만한 예외는 페르세우스 별자리의 알골이다. 며칠마다 알골은 약 10시간 동안 눈에 띄게 흐려진다. 이것은 그 별이 밝기가 본질적으로 변동되기 때문이 아니다. 알골은 육안으로는 (알골과 따로 떼어) 식별될 수 없는, 궤도를 도는 동반성(同伴星)을 가지고 있다. 알골은 사실 쌍성(雙星)이다. (A) 우연의 일치로, 이 두 번째의 더 흐릿한 별의 궤도면이 지구를 가로지른다. 그래서 한 번 공전할 때마다 한 번씩, 그 동반성이 알골 뒤를 지나가고, 두 개의 별이 결합한 빛을 보는 대신, 우리는 단 하나의 빛만을 본다. 그것들이 결합한 밝기는 흐려진다. (C) 또한, 한 번 공전할 때마다 한 번씩, 더 작은 동반성이 알골 앞을 지나간다. 그것이 알골의 빛 일부를 차단한다. 동반성의 표면 밝기가 알골의 표면 밝기보다 더 약하기 때문에, 그 쌍이 결합한 밝기는 다시 흐려진다.

문제 해설 > 별은 밝기가 다양하지만 육안으로 변화를 감지할 수 있을 정도로 밝기가 달라지는 별은 비교적 적다는 내용의 주어진 글 다음에는 페르세우스 별자리의 알골을 그에 대한 예외의 예로 드는 (B)가 와야 한다. 그다음에는 그 이유를 알골과 동반성(同伴星)의 관계에서 설명하는 (A)가 온 다음, 마지막으로 Also를 통해 그 쌍의 결합한 밝기가 다시 흐려지는 경우를 설명하는 (C)가 와야 한다. 그러므로 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ②이다.

구문 해설 >

■ Algol has an orbiting companion star [that cannot be resolved (separated from Algol) by the naked eye].

[ ]는 an orbiting companion star를 수식하는 관계절이다.

■ As the surface brightness of the companion is less than that of Algol, again the combined brightness of the pair dims.

that은 the surface brightness를 대신한다.

**어휘와 어구**

- at first glance 언뜻 보기에
- constant 변함없는, 일정한
- brightness 밝기
- comparatively 비교적
- unaided eye 육안
- detect 감지하다
- by coincidence 우연의 일치로
- orbital plane 궤도면
- dim 희미한; 흐릿해지다
- intersect 가로지르다
- revolution 공전
- combined 결합한
- notable 주목할 만한, 눈에 띄는
- intrinsically 본질적으로
- companion star 동반성(同伴星)
- resolve (가까이 있는 두 부분을) 식별하다, 해명[해결]하다
- naked eye 육안, 맨눈
- block out ~을 차단하다
- surface 표면(의)

**38**

**정답** ④

**소재** 광범위한 사람을 연구하는 데서 오는 심리학 연구의 다양성

**해설** 심리학에서 다양성의 한 측면은 심리학자들이 연구하고 다루는 광범위한 사람들에 있다. 이 변화는 중요한데, 그 이유는 대부분의 심리학자가 모든 사람이 매우 비슷하고, 한 집단에 대한 연구나 치료 노력에서 나온 어떤 원칙이든 모든 사람, 모든 곳에 적용될 것이라고 한 때 생각했기 때문이다. 그들은 부분적으로는 옳았는데, 세상 사람들이 여러 면에서 실제로 비슷하기 때문이다. 그들은 집단을 이루어 생활하고, 신앙을 가지고, 규칙, 음악, 춤, 그리고 게임을 만들어 내는 경향이 있다. 신경 세포 활동의 원칙이나 열 또는 신맛에 대한 반응은 미소에 대한 인식과 마찬가지로, 어디서나 남성과 여성에게 있어 똑 같다. 하지만 모든 사람의 도덕적 가치관, 성취동기, 또는 의사소통 방식이 똑같은 것은 아니다. 이러한 것과 행동 및 정신 과정의 많은 다른 측면은 사람의 성별, 민족적 배경, 사회적 계급, 그리고 그들이 성장하는 문화를 포함한 사회 문화적 요인에 의해 영향을 받는다. 이 변수들은 특히 문화에 따라 행동과 정신 과정에서 많은 유의미한 차이를 만들어 낸다.

**문제 해설** However로 시작되는 주어진 문장은 모든 사람의 도덕적 가치관, 성취동기, 또는 의사소통 방식이 똑같은 것은 아니라는 내용이고, ④ 다음에 나오는 These가 주어진 문장에서 언급한 것들을 지칭하므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

**구문 해설**

■ This change is significant because most psychologists once assumed [that all people were very much alike]

and [that {whatever principles emerged from research or treatment efforts with one group} would apply to everyone, everywhere].

두 개의 [ ]는 and로 연결되어 assumed의 목적어 역할을 하는 명사절이다. { }는 두 번째 [ ] 안에서 주어 역할을 한다.

■ They tend to [live in groups], [have religious beliefs] and [create rules, music, dances and games].

세 개의 [ ]는 and로 연결되어 to에 이어진다.

**어휘와 어구**

- achievement 성취
- motivation 동기, 동기 유발[부여]
- diversity 다양성
- lie in ~에 있다
- emerge from ~에서 나오다
- apply to ~에 적용되다
- nerve cell 신경 세포
- reaction 반응
- sour 신, 신맛의
- recognition 인식
- aspect 측면
- sociocultural 사회 문화적인
- ethnicity 민족적 배경, 민족성
- variable 변수

**39**

**정답** ④

**소재** 인간과 다른 동물과의 유전적인 유사성

**해설** 진화는 종이 이동하는 큰 고속도로와 매우 비슷하다. 방향 변화는 상당히 점진적인데, 너무 급회전하면 빠르게 이동하는 차량(즉, 진화 중인 종이 도로에서 날아가 멸종될 것이기 때문이다. 생물학적 관점에서, 이러한 고속도로 개념은, 특히 유전적 관점에서, 다양한 동물 종 사이의 많은 유사성과 함께, 연속적인 느린 변화의 형태로 나타난다. 일부 사람들은, 현대 생화학의 최근 연구 결과가 인간이 우리가 생각했을 수 있는 것만큼 유전적으로 독특하지 않다는 것을 시사한다는 것을 알게 되면, 놀라거나 심지어 심기가 불편할 수도 있다. DNA 분석은 분자와 유전자 관점에서 인간과 침팬지가 최소한 98퍼센트 같다는 것을 나타낸다. 이 유사성의 정도가 매우 가까우므로 일부 과학자는 이중 교배를 수행하여 잡종을 만드는 것이 가능할 수도 있다는 점을 제시했다. 물론, 아마도 도덕적, 윤리적 고려는 그러한 유전적 실험을 금지하겠지만, 이 가능성은 인간이 다른 영장류와 얼마나 유사한지를 실제로 분명히 보여 준다. 우리의 애원처럼 인간과 거리가 먼 것처럼 보이는 동물조차도 여전히 우리와 매우 유사하다.

**문제 해설** 주어진 문장의 This degree of similarity는 앞에 인간과 다른 종이 유사하다는 내용이 나왔음을 나타내고, ④ 다음의 such a genetic experiment는 주어진 문장의 to perform crossbreeding and make a hybrid species를 나타내므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

## 구문 해설 &gt;

■ It might be surprising, or even disturbing, [for some people to learn that recent findings in modern biochemistry suggest {that humans are not so genetically unique as we might have thought}].

It은 형식상의 주어이고 [ ]가 내용상의 주어이며, [ ] 안의 some people이 이어지는 to부정사구의 의미상의 주어이다. { }는 suggest의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ Of course, presumably moral and ethical considerations would forbid such a genetic experiment, but this possibility does illustrate [how similar human beings are to other primates].

does는 illustrate를 강조하는 역할을 한다. [ ]는 illustrate의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

## 어휘와 어구 &gt;

- degree 정도
- similarity 유사성
- hybrid species 잡종
- evolution 진화
- fairly 상당히
- gradual 점진적인
- vehicle 차량
- extinction 멸종
- disturbing 심기를 불편하게 하는, 심란하게 하는
- finding 연구 결과
- biochemistry 생화학
- analysis 분석
- molecular 분자의
- identical 같은, 동일한
- presumably 아마도
- moral 도덕적인
- ethical 윤리적인
- consideration 고려 (사항)
- forbid 금지하다
- experiment 실험
- illustrate 분명히 보여 주다
- apparently 겉보기에는, 외관상으로는

## 40

## 정답 &gt; ⑤

소재 > 전력 체계의 목표 변화

해설 > 전력 체계의 목표는 '발전 장치에서 전기 장비 단자로 전기 에너지를 운반하는 것'과 '특정 한도 내에서 장비 단자의 전압을 유지하는 것'으로 요약될 수 있다. 수십 년 동안 연구와 교육은 첫 번째 목표에 집중되어 왔다. 공급의 신뢰도와 질은 거의 문제가 되지 않았는데, 논점은 신뢰도가 너무 낮다기보다는 오히려 너무 높다는 것이기 때문이었다. 태도의 변화는 아마도 1980년대 초쯤 일어났을 것이다. 산

업 및 상업용 전력 체계에서 시작하여 공공 공급으로 확산되면서 전력 품질의 악영향이 나타났다. 장비가 전압 장어로 인해 자주 의사 트립(계획되지 않은 차단기의 개방)을 겪었지만, 또한 장비가 많은 전압 및 전류 장애의 원인이 되기도 한다는 점이 분명해졌다. 신뢰도에 대한 보다 고객 친화적인 정의는 전력 공급이 항상 생각했던 것보다 훨씬 신뢰성이 떨어지는 것으로 밝혀졌다는 것이다. 전력 품질 개척의 정신없이 바쁜 시기는 끝난 것처럼 보이지만, 그 주제는 계속해서 많은 관심을 끌고 있다. 이는 앞으로도 확실히 계속될 것인데, 전기 산업의 규제 완화에 있어서 고객의 요구가 중요한 문제가 되었기 때문이다.

→ 수십 년 동안, 전력 체계에 대한 연구와 교육은 전기 에너지의 전달에 초점을 맞췄지만, 1980년대 초 이후로는 전력의 질이 주목을 받아 왔고, 고객이 신뢰할 수 있는 전력 공급을 요구하기 때문에 미래에도 분명 그러할 것이다.

문제 해설 > 수십 년 동안 전력 체계의 목표는 발전 장치에서 전기 장비 단자로 전기 에너지를 운반하는 것에 맞춰졌지만, 1980년대 초 이후로 전력 공급의 신뢰도에 의문이 제기됨에 따라 전력의 질이 주목을 받았고 앞으로도 그러할 것이라는 내용의 글이다. 따라서 요약문의 빈칸 (A)에는 transmission이, (B)에는 dependable이 들어가는 것이 가장 적절하다.

- ① 저장 - 비싸지 않은
- ② 발생 - 친환경적인
- ③ 발생 - 신뢰할 수 있는
- ④ 전달 - 비싸지 않은

## 구문 해설 &gt;

■ [Starting in industrial and commercial power systems] and [spreading to the public supply], the power quality virus appeared.

두 개의 [ ]는 the power quality virus를 의미상의 주어로 하는 분사구이다.

■ It became clear [that equipment regularly experienced spurious trips due to voltage disturbances], but also [that equipment was responsible for many voltage and current disturbances].

It은 형식상의 주어이고 두 개의 [ ]가 내용상의 주어이다.

## 어휘와 어구 &gt;

- summarize 요약하다
- transport 운반하다
- generator unit 발전 장치
- terminal 단자
- equipment 장비
- maintain 유지하다
- voltage 전압
- decade 10년
- reliability 신뢰도
- virus 악영향, 해독, 바이러스
- disturbance 장애
- current 전류(의)
- definition 정의

- hectic 정신없이 바쁜
- pioneering 개척
- subject 주제

## 41~42

정답 > 41 ⑤ 42 ②

소재 > 음식 나누기에 대한 서로 다른 문화 간 이해의 중요성

해석 > 한 영양학자가 매우 큰 공동체 음식 시연 프로젝트에 참여하고 있었다. 그녀는 자원봉사자를 조직하고 (그들이 음식 시연을 하고 있던 마을이 아니라) 뒤쪽 교육 장소에서 자신들의 음식을 먹도록 지시했다. 영양학자는 음식 시연에 참여할 마을 주민들을 먹일 만큼만의 자금 예산을 세웠다. 음식이 준비되기 직전에, 영양학자는 돌아다니면서 자원봉사자들에게 (본인들은) 먹지 말고 마을의 주민들만 먹게 하라고 상기시켰다. 음식을 제공할 시간이 오자, 영양학자는 그곳에 있는 사람들이 제공된 음식을 먹는 데 그다지 열성적이지 않다는 것을 알아차렸다. 그녀는 자문했다. 음식과 문화에 대해 자신이 무엇을 이해하지 못했을까? 마침내 가나인 자원봉사자 중 한 명이 그녀에게 다가와, 그들의 문화에서 “누군가와 함께 또는 누군가를 위해 음식을 준비해 놓고, 자신이 그 음식을 먹지 않는다면 음식에 저주를 가한 것으로 믿어요.”라고 말했다. 그러니까 지역 주민들은 그녀와 자원봉사자들이 음식에 저주를 가했고, 그래서 그것을 먹어 보기를 두려워했던 것으로 생각했다. 이제 이러한 문화적 이해를 갖게 되자 영양학자는 네 명의 자원봉사자들에게 자신들의 집단을 대표하여 음식 먹기에 참여하라고 지시했다. 이 변화로 마을 참가자들은 즐겁게 접시를 집어 들어 음식 시연 프로젝트를 완료했다. 문화와 음식 나누기를 이해하는 것은 서로 다른 문화 간의 다양한 환경에서 특히 중요할 수 있다. 실수를 하기 위해서 아프리카로 여행 갈 필요는 없다.

문제 해설 >

41 음식 나누기에 대한 문화적 이해를 통해 가나의 공동체 음식 시연 프로젝트에서 생긴 오해를 불식시키고 행사를 성공적으로 마치게 되었다는 내용이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘음식 나누기에 대한 서로 다른 문화 간 이해의 중요성’이다.

- ① 조리법이 맛에 미치는 영향
- ② 조건 없는 식량 원조 제공의 위험성
- ③ 적절한 양의 음식 섭취를 확실하게 할 필요성
- ④ 가난에 시달리는 국가에 음식을 분배하는 일의 어려움

42 가나의 공동체 음식 시연 프로젝트에서 마을의 원주민들에게만 음식을 먹게 하고 자원봉사자들은 음식을 먹지 않는 것을 가나의 원주민들은 자원봉사자들이 음식에 저주를 가했기 때문이라고 여긴다는 것을 깨닫고 자원봉사자들에게도 음식 먹기에 참여하게 했다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 농담
- ② 지연
- ③ 방어
- ④ 칭찬

구문 해설 >

■ Finally, one of the Ghanaian volunteers came up to her and told her [that in their culture, “if you prepare food with or for someone but you yourself do not take the food, it is believed that you have put a curse on the food].”

[ ]는 told의 직접목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ [Now having this cultural understanding], the nutritionist instructed four volunteers to represent their group and partake in the food.

[ ]는 the nutritionist를 의미상의 주어로 하는 분사구이다.

■ [Having a grasp of culture and food sharing] can be particularly important in many cross-cultural settings.

[ ]는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이다.

어휘와 어구 >

- nutritionist 영양학자, 영양사
- be involved in ~에 참여[관여]하다
- demonstration 시연
- instruct 지시하다
- venue (콘서트·스포츠 경기·회담 등의) 장소
- budget 예산을 세우다
- funding 자금 (제공)
- enthusiastic 열성적인, 열심인
- curse 저주; 저주하다
- represent 대표하다
- setting 환경
- put one's foot in one's mouth 실수[실언]를 하다

## 43~45

정답 > 43 ④ 44 ⑤ 45 ⑤

소재 > Ian에 대한 에어데일테리어 Justin의 깊은 애정

해석 >

(A) 내 친구 Val과 그녀의 가족은 13살 된 에어데일테리어인 Justin을 정말 매우 좋아한다. 그도 그들을... 특히 Ian을 매우 좋아한다. Val의 둘째 아들인 Ian은 형제들이 집을 떠난 후 오랫동안 집에서 살았다. 그는 Justin의 특별한 사람이 되었다. Justin은 Ian이 퇴근해서 집에 오기를 매일 간절히 기다렸다. 그는 Ian과 저녁 내내 시간을 보냈고 그가 잠자리에 들 때는 그의 방에서 잠을 잤다. 사실, 아침이면 거실 소파에서 몸을 웅크리고 있곤 했지만, 그는 항상 자신의 가장 친한 친구와 눈을 붙이기 시작했다.

(D) 그것은 모두 Ian의 삶이 변하기 전이었다. Ian은 Los Angeles에서 California의 중부 해안으로 이주하기로 결정했다. 그는 좋은 취업 기회를 얻었고 이 지역에 사는 것에 대해 항상 생각해 왔다. 그는 그 변화가 좋을 것이라고 느꼈고 살기에 멋진 장소를 찾았다. 그가 가는 것을 보는 게 슬펐지만, 그의 부모는 그의 앞에 새로운 인생이 열리는 것에 대해 신이 났다. 그들은 그 때문에 기뻐했다. Justin은 상심했다!

(B) 그의 강아지 머리로는 무슨 일이 일어나고 있는지 이해하지 못했다. 그는 단지 자기 친구 Ian이 더 이상 그곳에 없다는 것을 알 뿐이었다. 그는 우울해 보였다. 그는 현관문 옆에서 많은 시간을 보내고, 그런 다음 Ian이 떠나기 전에 자신이 했던 것과 마찬가지로 Ian의 예전 방에서 잠을 자려고 몸을 뻗어 눕곤 했다. 그는 Ian이 언젠가 자신에게 돌아오기를 바라면서 기다리고 있었던 것일까? 아마 그랬을지도 모른다. 그러던 어느 날, 아주 잠깐이었지만 그가 집에 왔다. 그는 자기 침대를 새집으로 운반하기 위해 돌아왔다.

(C) Ian이 현관문으로 들어올 때 Justin은 미친 듯이 날뛰었다. 그는 고령의 개이지만, 6개월 된 강아지처럼 들떠서 날뛰었다! 그는 말 그대로 기뻐서 날뛰었다. 그는 뒷다리로 일어서서 Ian의 허벅지 둘레에 발을 두르고 개가 하는 포옹을 했다. 그는 순수한 기쁨으로 충만한 살아 있는 개의 전형적인 모습이었다. 그것은 Ian에게 깊은 인상을 주었다. 그는 자신이 Justin에게 그렇게까지 대단히 중요한지를 깨닫지 못했었는데, 그의 마음은 자신의 개 친구의 사랑으로 따뜻해졌다.

#### 문제 해설 >

43 13살 된 에어데일테리어인 Justin에게 Val의 둘째 아들인 Ian은 특별한 사람이었다는 내용의 주어진 글 (A) 다음에는 Ian이 취업 때문에 California로 가게 되었다는 내용의 (D)가 와야 한다. 그다음에는 떠난 Ian을 잊지 못하고 그가 돌아오기를 기다리고 있는 Justin의 모습을 묘사하는 (B)가 온 다음, 마지막으로 침대를 새집으로 옮기기 위해 집에 잠시 들른 동안 Ian이 순수하게 기쁜 모습을 보이는 Justin의 모습에 깊은 인상을 받았다는 내용의 (C)가 와야 한다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ④이다.

44 (a), (b), (c), (d)는 모두 13살 된 에어데일테리어인 Justin을 가리키고 (e)는 Ian을 가리키므로, 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은 ⑤이다.

45 Ian의 부모는 Ian이 California로 가는 게 슬펐지만 그의 앞에 새로운 인생이 열리는 것에 대해 신이 났다고 (D)에 언급되었으므로, 글의 내용으로 적절하지 않은 것은 ⑤이다.

#### 구문 해설 >

■ He had returned [to get his bed and haul it to his new home].

[ ]는 목적을 나타내는 to부정사구이다.

■ He [rose up on his hind legs], [wrapped his paws around Ian's thighs], and [gave him a doggie hug].

세 개의 [ ]는 and로 연결되어 주어 He의 술어 역할을 한다.

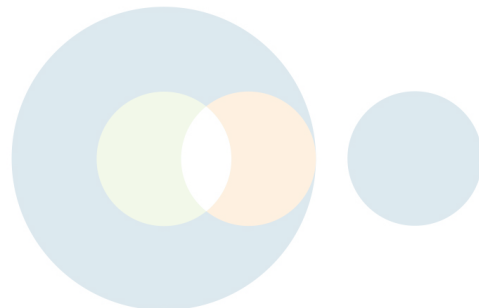
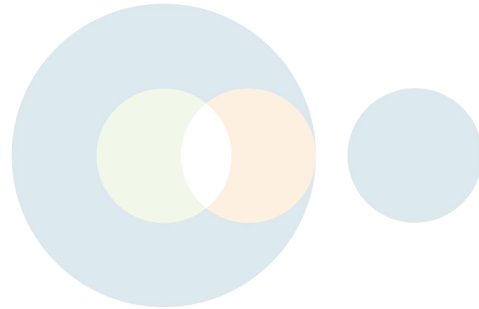
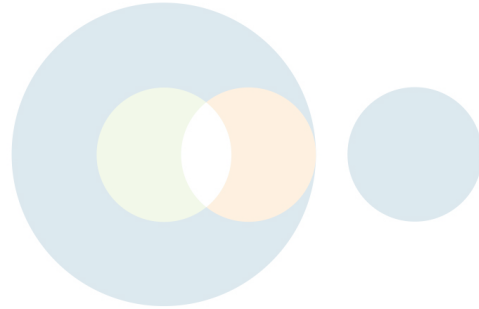
■ [Though sad to see him go], his parents were excited about the new life opening before him.

[ ]는 양보의 부사절에서 접속사 Though 다음에 they were가 생략된 표현으로 볼 수 있다.

#### 어휘와 어구 >

- adore 매우 좋아하다, 흠모하다
- Airedale terrier 에어데일테리어(잉글랜드산 테리어종의 개)
- hang out with ~과 시간을 보내다
- curl up 몸을 웅크리다
- buddy 친구
- stretch out 몸을 뻗어 눕다
- kick up one's heels 들떠서 날뛰다

- literally 말 그대로
- hind leg (동물의) 뒷다리
- paw (동물의 발톱이 달린) 발
- thigh 허벅지
- portrait 전형(적인 모습), 초상(화)
- blow away ~에게 깊은 인상을 주다
- brokenhearted 상심한



QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.

## 기출의 미래



EBS 수능 기출을 제대로 풀면  
수능을 보는 눈이 열린다.

## 실전 모의고사 2회

본문 99~115쪽

|      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|
| 01 ⑤ | 02 ① | 03 ④ | 04 ③ | 05 ③ |
| 06 ③ | 07 ② | 08 ③ | 09 ③ | 10 ④ |
| 11 ⑤ | 12 ④ | 13 ⑤ | 14 ④ | 15 ④ |
| 16 ① | 17 ④ | 18 ⑤ | 19 ① | 20 ④ |
| 21 ④ | 22 ④ | 23 ③ | 24 ⑤ | 25 ⑤ |
| 26 ⑤ | 27 ⑤ | 28 ④ | 29 ⑤ | 30 ⑤ |
| 31 ② | 32 ⑤ | 33 ① | 34 ① | 35 ④ |
| 36 ④ | 37 ② | 38 ③ | 39 ④ | 40 ④ |
| 41 ⑤ | 42 ② | 43 ③ | 44 ③ | 45 ④ |

### 01

정답 > ⑤

소재 > 우천 대비 우산 지참 여부

대본 >

M: Mom, do you think it's going to rain today? It's really cloudy outside.

W: Well, the weather forecast didn't show rain.

M: But that's not always accurate. Do you think I should bring an umbrella with me to school?

W: \_\_\_\_\_

해석 >

남: 엄마, 오늘 비가 올 것 같아요? 밖은 정말 흐려요.

여: 글썄, 일기예보는 비가 온다고 하지 않았단다.

남: 하지만, 그것이 항상 정확하진 않아요. 엄마는 제가 학교에 가는 데 우산을 가져가야 한다고 생각하세요?

여: 물론이지. 만약을 위해서 우산을 가져가는 것이 좋겠어.

**문제 해설** > 밖이 흐려서 비가 올 것 같다고 느끼는 남자가 여자에게 학교에 갈 때 우산을 가져가야 하는지를 묻고 있으므로, 만약을 위해 가져가는 편이 낫다고 말하는 것이 가장 적절하다. 따라서 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

① 맞아. 나는 학교로 돌아가야 해.

② 오, 이런. 내가 집에 우산을 두고 왔네.

③ 글썄, 날이 흐리면 나는 우울해져.

④ 응. 대부분의 사람들은 더운 날씨를 좋아하지 않지.

**어휘와 어구** >

• forecast (날씨의) 예보

• accurate 정확한

• just in case 만약을 위해서

### 02

정답 > ①

소재 > 야구 경기 관람

대본 >

W: Hi, Robert. How about going to a baseball game together today? The Blue Angels are playing against the Sky Hawks.

M: Oh, good idea. That should be a really good game.

W: Definitely. Which team are you rooting for? I want the Blue Angels to win.

M: \_\_\_\_\_

해석 >

여: 안녕하세요, Robert. 오늘 야구 경기 보러 함께 가지 않을래요?

Blue Angels 팀이 Sky Hawks 팀을 상대로 경기를 해요.

남: 오, 좋은 생각이네요. 정말 멋진 경기가 될 거예요.

여: 그렇고말고요. 당신은 어느 팀을 응원하나요? 난 Blue Angels 팀이 이기길 바라요.

남: 나도 그래요. 나는 그 팀의 많은 선수들을 좋아해요.

**문제 해설** > 야구 경기를 함께 보러 가자고 제안한 여자가 남자에게 어느 팀을 응원하는지 묻고 있으므로, 응원하는 팀과 그 이유를 설명하는 말이 이어지는 것이 적절하다. 따라서 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ①이다.

② 하지만 나는 TV로 그 경기를 보고 싶어요.

③ 나는 아니에요. 나는 응원석에 앉고 싶어요.

④ 보세요! 경기장이 관중들로 꽉 찼어요.

⑤ 우리 팀은 최선을 다했지만, 그 경기에서 졌어요.

**어휘와 어구** >

• root for ~을 응원[지지]하다

• spectator 관중

### 03

정답 > ④

소재 > 체육관 공사로 인한 접근 제한 공지

대본 >

M: Hello, students. This is your principal, Phil Jackson. As previously announced, the school gym is going to be torn down and a new one is going to be built. The removal of the current gym will begin next Monday, which means there will be a lot of trucks going in and out of school. Also, building material may collapse or fall off during construction. So from today, we will restrict students' access to the gym for safety. And a fence and no-access signs will be set up around the construction site. Please keep away from the fence. We hope the new gym construction goes quickly and smoothly. Thank you in advance for your cooperation.

해석 >

남: 안녕하세요, 학생 여러분. 저는 교장인 Phil Jackson입니다. 이전에 발표된 바와 같이, 학교 체육관을 허물고 새 체육관이 지어질 예정입니다. 현 체육관의 철거가 다음 주 월요일에 시작될 것인데, 이것은 많은 트럭이 학교에 드나들 것을 의미합니다. 또한

공사 중에 건축 자재가 무너지거나 떨어질 수도 있습니다. 그래서 오늘부터, 우리는 안전을 위해 체육관에 학생들의 접근을 제한할 것입니다. 그리고 울타리와 접근 금지 표지판을 공사장 주변에 설치할 것입니다. 울타리에 가까이 가지 마세요. 우리는 새 체육관 건설이 빠르고 원활하게 진행되기를 바랍니다. 여러분의 협조에 미리 감사드립니다.

**문제 해설** > 학교 체육관 철거가 시작됨에 따라 학생들의 안전을 위해 학생들의 체육관 접근 제한을 공지하는 내용이므로, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ④이다.

**어휘와 어구** >

- principal 교장
- tear down ~을 허물다
- removal 철거, 제거
- construction 공사
- restrict 제한하다
- cooperation 협조

## 04

**정답** > ③

**소재** > 온라인상의 부정확한 건강 정보의 유해성

**대본** >

M: Hi, Jennifer. Are you eating chocolate again?

W: Yes. Dark chocolate.

M: You sure eat a lot of chocolate nowadays.

W: It's because I heard dark chocolate is a good weight-loss food.

M: I'm not sure about that. A newspaper article I've recently read said it's not.

W: Really? What did it say?

M: It said that eating dark chocolate actually makes you gain weight and is generally bad for your health.

W: Oh, no. One of my friends recommended eating a lot of dark chocolate.

M: I wonder where your friend got that information.

W: Maybe on the Internet. There's a lot of inaccurate information online.

M: You're probably right. We need to remember that incorrect health information can actually cause us to harm our bodies.

W: You're right.

**해석** >

남: 안녕하세요, Jennifer. 또 초콜릿을 드시는 건가요?

여: 네, 다크 초콜릿이에요.

남: 요즘 초콜릿을 정말 많이 드시는군요.

여: 다크 초콜릿은 체중 감량에 좋은 음식이라고 들었기 때문이에요.

남: 저는 그것에 대해 확신할 수 없어요. 제가 최근에 읽은 신문 기사에는 그렇지 않다고 적혀 있었거든요.

여: 정말요? 뭐라고 쓰여 있었나요?

남: 다크 초콜릿을 먹으면 실제로 체중이 늘고 건강에도 일반적으로 좋지 않다고 했어요.

여: 오, 저런. 제 친구 중 한 명이 다크 초콜릿을 많이 먹으라고 추천했거든요.

남: 친구가 그 정보를 어디에서 얻었는지 궁금하네요.

여: 아마도 인터넷일 거예요. 온라인에는 부정확한 정보가 많이 있잖아요.

남: 당신 말이 맞을 거예요. 부정확한 건강 정보가 실제로는 우리로 하여금 자신의 몸을 해치게 할 수 있다는 것을 우리는 기억할 필요가 있어요.

여: 맞아요.

**문제 해설** > 다크 초콜릿이 체중 감량에 좋은 음식이라는 것과 같은 부정확한 온라인상의 정보가 오히려 우리 몸을 해치게 할 수 있다는 내용의 대화이므로, 두 사람이 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ③이다.

**어휘와 어구** >

- article 기사
- recommend 추천하다
- inaccurate 부정확한

## 05

**정답** > ③

**소재** > 잡지 기사 작성을 위한 협업 요청

**대본** >

[Cell phone rings.]

M: Hello?

W: Hi, Mark. This is Jane Lee. How have you been?

M: Hi, Jane. I'm okay. It's been a long time.

W: Yeah. I heard you've recently visited Italy.

M: Yes, it was great. Actually, I went there to film a TV program.

W: I see. What kind of program?

M: It's a program that introduces good restaurants in Italy. In it, I try the foods at the restaurants and give my opinions about them to the viewers.

W: I can't wait to see it. Actually, I'm thinking of writing a series of articles on Italian food starting next month in the magazine I work for. I was wondering if you could work with me on that.

M: Of course. I've expanded the menu at the restaurant I work at. So I've been cooking more Italian food.

W: That's what I heard. I'd like to focus on one dish per article.

M: All right. Then, how about meeting and discussing the details?

W: Okay. Can you come by my office around 2 p.m. tomorrow?

M: Sure. See you then.

해석 >

[휴대 전화가 울린다.]

남: 여보세요?

여: 안녕하세요, Mark, Jane Lee입니다. 어떻게 지내요?

남: 안녕하세요, Jane. 잘 지내요. 오랜만이군요.

여: 네. 최근에 이탈리아에 다녀왔다고 들었어요.

남: 네, 굉장했죠. 사실, 저는 TV 프로그램을 찍으러 거기에 갔어요.

여: 그렇군요. 어떤 종류의 프로그램인가요?

남: 이탈리아에 있는 좋은 음식점을 소개하는 프로그램이에요. 프로그램에서, 저는 음식점에서 음식을 먹어 보고 그것들에 대한 제 의견을 시청자들에게 전하는 것이지요.

여: 빨리 보고 싶네요. 사실은, 다음 달부터 제가 일하는 잡지에 이탈리아 음식에 대한 일련의 기사를 쓰려고 생각 중이에요. 그것에 대해 저와 함께 일할 수 있는지 궁금합니다.

남: 물론입니다. 제가 일하는 음식점의 메뉴를 늘렸어요. 그래서 저는 더 많은 이탈리아 음식을 요리하고 있거든요.

여: 그렇다고 들었어요. 기사 한 개당 하나의 요리에 초점을 맞추고 싶어요.

남: 좋습니다. 그러면, 자세한 것은 만나서 얘기하는 게 어때요?

여: 좋아요. 내일 오후 2시경에 사무실에 잠깐 들르실 수 있나요?

남: 물론입니다. 그때 봐요.

**문제 해설 >** 음식점에서 이탈리아 음식을 만들고 있는 남자와 잡지에 근무하면서 이탈리아 음식에 관한 일련의 기사를 쓰려는 여자의 대화이므로, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것은 ③이다.

어휘와 어구 >

- a series of 일련의
- expand 늘리다, 확장하다
- come by ~에 잠깐 들르다

06

정답 > ③

소재 > 자녀 방 꾸미기

대본 >

M: Honey. I finished rearranging Lisa's room she'll be staying in when she's back from college during summer vacation.

W: Oh, I like what you've done. You put her piano under the window.

M: Yes. I thought she'd like looking outside while playing it.

W: Good idea. Where did the potted plant next to the piano come from?

M: I bought it at the store this morning.

W: Oh my. You framed that funny picture of Lisa when she was a kid.

M: Yeah. I hung it on the wall above her desk.

W: She's going to love that.

M: Do you like the wall clock I bought?

W: Yeah. I like the triangular design.

M: Okay, good. And I kept the bed next to the desk as before.

W: There's no reason to move it. Nice job, honey. I'm sure Lisa will love it.

M: I hope so.

해석 >

남: 여보, 내가 Lisa가 여름 방학 동안 대학교에서 돌아와 머무를 방을 재배치하는 것을 마쳤어요.

여: 오, 당신이 한 일이 마음에 들어요. 그 애의 피아노를 창문 아래에 두었군요.

남: 그래요. 그 애가 피아노를 치면서 밖을 내다보는 것을 좋아할 것 같았어요.

여: 좋은 생각이예요. 피아노 옆에 있는 화분에 심어진 식물은 어디에서 났어요?

남: 오늘 아침에 가게에서 샀어요.

여: 어머, Lisa가 어렸을 때 찍은 재미있는 사진을 액자에 넣었군요.

남: 그래요. 그것을 그 애의 책상 위 벽에 걸었어요.

여: 그 애가 그것을 좋아할 거예요.

남: 내가 산 벽시계는 어때요?

여: 네. 삼각형 모양의 디자인이 마음에 들어요.

남: 네, 좋아요. 그리고 내가 책상 옆에 침대를 그대로 두었어요.

여: 그것을 옮길 이유가 없죠. 잘했어요, 여보. Lisa가 틀림없이 좋아할 거예요.

남: 나도 그랬으면 좋겠어요.

**문제 해설 >** 대화에서는 액자를 책상 위 벽에 걸었다고 했는데, 그림에서는 액자가 책상 위에 있으므로, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

어휘와 어구 >

- rearrange 재배치하다
- frame 액자에 넣다
- wall clock 벽시계

07

정답 > ②

소재 > 자녀의 드레스 찾아오기

대본 >

[Cell phone rings.]

M: Hello?

W: Honey, when do you get off work today?

M: Pretty soon. Why? What's up?

W: Well, Jill just messaged me and said her violin lesson is going to run a little late. She needs some extra practice for her performance tomorrow.

M: Okay. So do you want me to pick her up on my way home?

W: No. I can take care of that.

M: Then is there anything else you want me to do?

W: Yes. I had her dress dry-cleaned at the dry cleaner's.  
Can you pick it up?  
M: Sure, no problem.  
W: Thanks. Do you know where the dry cleaner's is?  
M: I think so. It's the one across from the library, right?  
W: Yes. The dress is under my name. I'll pick up Jill after her violin practice.  
M: Okay. See you at home.

**해석**

[휴대 전화가 울린다.]

남: 여보세요?  
여: 여보, 오늘 언제 퇴근해요?  
남: 곧 해요. 왜요? 무슨 일 있어요?  
여: 글썄, Jill이 바이올린 연습이 조금 늦게까지 진행될 거라고 내게 방금 문자 메시지를 보냈어요. 그 애의 내일 연주회를 위해 약간의 추가 연습이 필요하대요.  
남: 알겠어요. 그래서 내가 퇴근하는 길에 그 애를 태워 가길 원해요?  
여: 아니요. 그건 내가 처리할 수 있어요.  
남: 그러면 내가 했으면 하는 무슨 일이 있나요?  
여: 네, 내가 그 애의 드레스를 세탁소에 드라이클리닝을 해 달라고 맡겼어요. 그것을 찾아올 수 있어요?  
남: 물론이죠, 걱정 말아요.  
여: 고마워요. 세탁소가 어디에 있는지 알아요?  
남: 그런 것 같아요. 도서관 건너편에 있는 거 맞죠?  
여: 네, 드레스는 내 이름으로 맡겼어요. Jill은 바이올린 연습이 끝난 후에 내가 데려올게요.  
남: 좋아요. 집에서 봐요.

**문제 해설** 여자가 딸의 드레스를 세탁소에서 찾아올 것을 남자에게 부탁하였고 남자가 이를 수락하였으므로, 남자가 할 일로 가장 적절한 것은 ②이다.

**어휘와 어구**

- performance 연주회, 공연
- take care of ~을 처리하다
- dry cleaner's 세탁소

## 08

**정답** ③

**소재** 가족 여행을 함께 가지 못하는 이유

**대본**

W: Hey, Steve. Where are you going?  
M: Hi, Linda. I'm going to the library. I want to get a travel guidebook on Spain.  
W: Oh, yeah. You're traveling to Spain during the vacation, right?  
M: Yes. And you're going to France with your family, aren't you?  
W: I was planning on it, but I decided not to go.  
M: Why? Are you getting a part-time job? You mentioned

you may get one.

W: No. My parents didn't think I should get one.

M: Then, is the volunteer opportunity you signed up for the same time as the trip?

W: No, it's after the trip. The dates for the science camp I want to attend have been changed to when our trip is.

M: I see. Your family is still taking the trip though, right?

W: Yes, they are. But I think the camp is more important to me.

M: I understand. And I'm sure you'll have other chances to take a trip in the future.

W: That's what I think.

**해석**

여: 안녕, Steve. 어디 가는 중이니?  
남: 안녕, Linda. 도서관에 가고 있어. 스페인 여행 안내 책자를 구하려고.  
여: 오, 그래. 방학 동안 스페인에 여행 가려는 거지, 그렇지?  
남: 응. 너는 가족과 함께 프랑스에 갈 예정이잖아, 맞지?  
여: 그럴 계획이었지만, 가지 않기로 결정했어.  
남: 왜? 아르바이트가 있니? 네가 아르바이트를 할 수도 있다고 말했잖아.  
여: 아니. 부모님은 내가 아르바이트를 하지 말아야 한다고 생각하셨어.  
남: 그러면, 네가 신청한 자원봉사 기회가 여행과 같은 기간인 거니?  
여: 아니, 그것은 여행 후에 있어. 내가 참가하고 싶은 과학 캠프의 날짜가 우리가 여행할 때로 바뀌었어.  
남: 알겠어. 하지만 너의 가족은 여전히 여행을 가는 거지, 그렇지?  
여: 응. 하지만 캠프가 내게 더 중요하다고 생각해.  
남: 이해해. 그리고 나는 네가 나중에 여행할 다른 기회가 있을 거라고 확신해.

여: 나도 그렇게 생각해.

**문제 해설** 여자가 참가하려는 과학 캠프 날짜가 여행 기간으로 변경되어 여자는 가족 여행을 가지 않기로 결정한 상황이다. 따라서 여자가 가족 여행을 함께 가지 못하는 이유는 ③이다.

**어휘와 어구**

- part-time job 아르바이트
- sign up for ~에 신청하다
- attend 참가하다, 참석하다

## 09

**정답** ③

**소재** 식탁과 접이식 의자 구입

**대본**

M: Hello. What can I do for you?  
W: Hi. I'd like to buy a 2-person dining table set.  
M: Okay. Those are over here. We just got this white one last week.  
W: It's exactly what I want. How much is it?

M: The regular price is \$100, but it's 20% off this week.  
 W: Great. I'll take it. Also, I need some lawn chairs. Do you have any foldable ones?  
 M: Yes, they're right behind you. They're \$30 each.  
 W: Perfect. I'll buy two of them. Are they 20% off, too?  
 M: Sorry, they're not. But if you're a member of our rewards program, you can get 10% off the chairs.  
 W: Cool. I'm a member. [Pause] Here's my membership card.  
 M: Okay. Would you like to have everything delivered? It's an additional \$10.  
 W: Yes. And I'll pay with a credit card.  
 M: All right. Please write down the address where you'd like your things delivered here.

해석 >

남: 안녕하세요. 무엇을 도와 드릴까요?  
 여: 안녕하세요. 2인용 식탁 세트를 사고 싶어요.  
 남: 알겠습니다. 그것들은 이쪽에 있습니다. 이 하얀색 식탁은 바로 지난주에 들어왔습니다.  
 여: 바로 제가 원하는 것이네요. 얼마예요?  
 남: 정가는 100달러지만, 이번 주에 20퍼센트를 할인합니다.  
 여: 좋아요. 그것을 살게요. 저는 또 야외용 의자도 좀 필요해요. 접을 수 있는 의자가 있나요?  
 남: 네, 그것들은 손님 바로 뒤에 있습니다. 개당 30달러입니다.  
 여: 완벽해요. 그중 두 개를 살게요. 그것들도 20퍼센트 할인이 되나요?  
 남: 죄송하지만, 그것들은 아닙니다. 하지만 우리의 보상 프로그램 회원이시면, 의자를 10퍼센트 할인받을 수 있습니다.  
 여: 멋지네요. 저는 회원이에요. [잠시 후] 여기 제 회원 카드가 있어요.  
 남: 좋습니다. 모두 배달받기를 원하십니까? 10달러 추가됩니다.  
 여: 네, 그리고 신용 카드로 지불할게요.  
 남: 좋습니다. 물건들이 배달되기 원하는 주소를 여기에 적어 주세요.

**문제 해결** > 여자는 100달러인 2인용 식탁 세트를 20퍼센트 할인된 가격인 80달러로 구입하고, 30달러인 접이식 의자 2개를 10퍼센트 할인된 가격인 54달러에 구입하였다. 또한 배달을 위해 10달러를 지불해야 하므로, 여자가 지불할 금액은 ③ '144달러'이다.

어휘와 어구 >

- dining table 식탁
- lawn chair 야외용 의자
- foldable 접을 수 있는
- reward 보상
- deliver 배달하다

10

정답 > ④

소재 > Summer Rock Festival 참가

대본 >

M: Rebecca, what are you looking at on the Internet?  
 W: Hi, Jack. I'm checking out the Summer Rock Festival website.  
 M: Oh, I went to the festival last year and it was so fun. We should go together this year. When is it?  
 W: It's from August 1st to the 5th. Yeah, let's go together.  
 M: All right. Is it going to be at Lakeside Park again?  
 W: No. This time, it'll be held at the Olympic Gymnastics Arena.  
 M: Wow. That must mean it's getting bigger.  
 W: Right. There are going to be over 50 bands this year.  
 M: Awesome. Do you know if they offer any early-bird discounts on tickets?  
 W: Yes. If you buy your ticket by the end of this week, you can get 20% off.  
 M: Good. Do you want to get tickets right now?  
 W: Sure. I'll order them.

해석 >

남: Rebecca, 인터넷에서 무엇을 보고 있어요?  
 여: 안녕하세요, Jack. Summer Rock Festival 웹사이트를 확인하고 있어요.  
 남: 오, 작년에 그 페스티벌에 갔었는데 매우 재밌었어요. 올해에는 우리 함께 가요. 언제예요?  
 여: 8월 1일부터 5일까지예요. 네, 같이 가요.  
 남: 좋아요. 그것은 이번에도 Lakeside Park에서 개최되나요?  
 여: 아뇨. 이번에는 Olympic 체조 경기장에서 열릴 거예요.  
 남: 와. 그 말은 페스티벌이 더 커진다는 걸 의미하는군요.  
 여: 맞아요. 올해 50개가 넘는 밴드가 있을 거예요.  
 남: 굉장하네요. 조기 구입 할인 티켓이 제공되는지 아시나요?  
 여: 네. 이번 주말까지 티켓을 구입하면 20퍼센트 할인받을 수 있어요.  
 남: 좋아요. 지금 바로 티켓을 사길 원하시나요?  
 여: 물론이죠. 제가 주문할게요.

**문제 해결** > 개최 기간(from August 1st to the 5th), 개최 장소(Olympic Gymnastics Arena), 참가 밴드 수(over 50 bands), 티켓 할인(early-bird discounts on tickets)은 언급되었지만, 후원 단체는 언급되지 않았으므로, Summer Rock Festival에 관해 언급되지 않은 것은 ④이다.

어휘와 어구 >

- awesome 굉장한
- early-bird discount 조기 구입 할인

11

정답 > ⑤

소재 > GW Handwriting Contest 안내

대본 >

W: Good morning, listeners! I'd like to tell you about the

University of Greenwood's upcoming annual GW Handwriting Contest. The contest is open to all Greenwood residents, and there are three age categories: 12 and younger, ages 13–16, and ages 17 and older. Contestants will be given a text to copy and submit, and their submissions will be judged on the style, neatness, and layout of their handwriting. The submission deadline is March 31. Winners in each category will win a \$200 cash prize and a trophy. The award-winning works will be posted on our website until April 30, 2019. For the official rules and the text to be copied, visit [www.gwhc.org](http://www.gwhc.org). Thank you.

#### 해석 >

여: 안녕하세요, 청취자 여러분! 매년 개최되는 Greenwood 대학교의 다가오는 GW Handwriting Contest에 대해 말씀드리고 싶습니다. 이 대회는 Greenwood 주민 누구나 참가할 수 있으며, 12세 이하, 13세에서 16세, 17세 이상의 세 가지 연령 범주가 있습니다. 참가자에게는 옮겨 적어 제출할 글이 주어지며, 그들의 제출물은 필적의 스타일, 깔끔함 및 짜임새를 기준으로 심사를 받게 될 것입니다. 제출 마감은 3월 31일입니다. 각 연령 범주별 우승자는 200달러의 상금과 트로피를 받을 것입니다. 수상작은 2019년 4월 30일까지 저희 웹사이트에 게시될 것입니다. 공식적인 규칙과 옮겨 적을 글을 보시려면, [www.gwhc.org](http://www.gwhc.org)를 방문하세요. 감사합니다.

**문제 해설 >** 수상작은 웹사이트에 4월 30일까지 게시될 것이라고 했으므로, 답화의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

#### 어휘와 어구 >

- resident 주민, 거주민
- contestant 참가자
- submission 제출(물)
- neatness 깔끔함
- layout 짜임새
- cash prize 상금

## 12

#### 정답 > ④

**소재 >** 로봇 진공청소기 주문

#### 대본 >

W: Honey, what are you doing on the Internet?

M: I'm looking for a robot vacuum cleaner. What do you think about one of these?

W: Let's see. What is the most you want to spend?

M: I prefer not to spend more than \$400.

W: All right. That eliminates this one. How about this silver one?

M: Well, I want a dark one, like black or brown. It'd match the other appliances.

W: Good point. How about one of these with a remote

control?

M: Yeah. It would be much better to have a remote control.

W: Then it's down to these two.

M: One has a pet and allergy filter, and the other doesn't.

W: With all the fur our cats shed, I think this one with the filter would be better.

M: I agree. I'll order it.

#### 해설 >

여: 여보, 인터넷에서 뭐 하고 있어요?

남: 로봇 진공청소기를 찾고 있어요. 이것들 중의 하나에 대해 어떻게 생각해요?

여: 어디 봐요. 최대 얼마까지 쓰기를 원하나요?

남: 400달러 넘게는 쓰고 싶지 않아요.

여: 알겠어요. 그럼 이것은 제외되네요. 이 은색은 어때요?

남: 글썄요. 나는 검은색이나 갈색 같은 어두운색을 원해요. 그것이 다른 가전제품과 어울릴 거예요.

여: 좋은 지적이에요. 리모컨이 있는 이것들 중의 하나는 어때요?

남: 네. 리모컨이 있는 것이 훨씬 더 좋을 것 같아요.

여: 그러면 이 두 개밖에 남지 않네요.

남: 하나는 애완동물과 알레르기 필터가 있고, 다른 하나는 없어요.

여: 우리의 고양이가 털어뜨리는 모든 털 때문에, 나는 필터가 있는 이것이 더 좋을 것 같아요.

남: 동의해요. 그것을 주문할게요.

**문제 해설 >** 400달러를 넘지 않고 검은색이나 갈색 같은 어두운색이며 리모컨이 있고 애완동물과 알레르기 필터가 있는 것을 사기로 했으므로, 남자가 주문할 로봇 진공청소기는 ④이다.

#### 어휘와 어구 >

- vacuum cleaner 진공청소기
- eliminate 제외하다, 제거하다
- match 어울리다
- appliances 가전제품
- be down to ~밖에 남지 않다
- fur 털
- shed 털어뜨리다

## 13

#### 정답 > ⑤

**소재 >** 자녀가 야채를 좋아하게 하는 방법

#### 대본 >

W: Peter, is everything okay? It looks like something's on your mind.

M: Hi, Jennifer. Yeah, I've been trying to get my son to eat more vegetables, but nothing has worked.

W: Have you tried gardening together?

M: No. Do you think that'll work?

W: It could. My son didn't like vegetables when he was young. So I started a small vegetable garden in our backyard that we worked on and he started to eat them.

M: That's good.

W: He even started working in the garden when I wasn't home.

M: But I live in an apartment, without a yard.

W: Then, you can make a small garden on your apartment balcony.

M: Oh, that's a good idea. Maybe I should try that.

W: Why not? Just try it and tell me if it works out or not.

M: \_\_\_\_\_

**해석** >

여: Peter, 괜찮아요? 뭔가 걱정거리가 있는 것 같아요.

남: 안녕하세요, Jennifer. 그래요, 제 아들에게 야채를 더 먹이려고 애써 왔는데, 아무것도 효과가 없었어요.

여: 함께 텃밭 가꾸기를 해 본 적이 있나요?

남: 아뇨, 그것이 효과가 있을까요?

여: 그럴 수도 있어요. 제 아들이 어렸을 때 야채를 좋아하지 않았거든요. 그래서 저는 뒤뜰에 우리가 작업하는 작은 야채 텃밭을 시작했고 그는 야채를 먹기 시작했어요.

남: 그거 좋네요.

여: 제가 집에 없을 때, 그는 심지어 텃밭에서 일하기 시작했어요.

남: 하지만 저는 아파트에 살아서 뜰이 없어요.

여: 그러면, 아파트 발코니에 작은 텃밭을 만들 수 있어요.

남: 오, 그거 좋은 생각이군요. 시도해 봐야겠네요.

여: 그러세요. 한번 해 보고 좋게 진행되는지 아닌지를 말해 줘요.

남: 좋아요. 제 아들이 야채를 먹기 시작하면 알려 줄게요.

**문제 해설** > 아들에게 야채를 더 먹일 수 있는 방법에 대해 고민하는 남자에게 여자는 아들과 함께 텃밭 가꾸기를 시도한 후 좋게 진행되는지 아닌지를 말해 줄 것을 요청하고 있다. 이에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

① 네. 이것이 그가 야채를 먹지 않는 이유예요.

② 미안해요. 저는 단지 작은 야채 텃밭을 가지고 있어요.

③ 물론이죠. 당신은 제 뒤뜰에서 야채를 기를 수 있어요.

④ 당신이 그것을 하려고 한다면 텃밭용 도구가 필요해요.

**어휘와 어구** >

• yard 뜰, 마당

## 14

**정답** > ④

**소재** > 후원 아동을 만나는 프로그램

**대본** >

W: Hi, Jake. Do you have any special plans for the summer vacation?

M: Yes. I'm taking a trip abroad.

W: Oh, really? Where to?

M: You know I sponsor a boy in Bangladesh, right?

W: Yes. You've been doing that for a while now.

M: Right. Well, I'm going to Bangladesh this summer to meet him in person.

W: That's so cool!

M: Yeah. The organization I'm sponsoring him through has a program that helps unite the sponsor and the child.

W: You must be excited to meet him.

M: For sure! I can't wait.

W: That'll be such a meaningful trip. I'd like to sponsor a child too.

M: Really? I can give you some information about the sponsorship organization.

W: \_\_\_\_\_

**해석** >

여: 안녕하세요, Jake. 여름 방학 동안 어떤 특별한 계획이라도 있나요?

남: 네. 해외로 여행을 떠날 거예요.

여: 오, 정말요? 어디로요?

남: 제가 방글라데시에 사는 한 소년을 후원하고 있다는 것 아시죠?

여: 네. 지금 한동안 그것을 해 오고 계시잖아요.

남: 맞아요. 음, 그를 직접 만나기 위해 이번 여름에 방글라데시에 갈 거예요.

여: 그것 정말 멋지네요!

남: 네. 제가 그를 후원하는 단체에 후원자와 아이를 결속시키는 것을 돕는 프로그램이 있어요.

여: 그를 만난다니 틀림없이 신이 나겠어요.

남: 물론이죠! 몹시 기다려져요.

여: 그건 매우 의미 있는 여행이 되겠어요. 저도 아이를 후원하고 싶어요.

남: 정말요? 제가 당신에게 후원 단체에 대한 정보를 좀 드릴 수 있어요.

여: 고마워요. 궁핍한 아이를 돕는 것은 매우 기분이 좋을 것 같아요.

**문제 해설** > 후원하는 소년을 직접 만나기 위해 방글라데시에 가려는 남자에게 여자가 자신도 아이를 후원하고 싶다고 말하자 남자는 후원 단체에 대한 정보를 줄 수 있다고 말한다. 이에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ④이다.

① 네. 방글라데시로 가는 첫 여행이 될 거예요.

② 문제없어요. 저는 그저 돕게 되어 정말 기뻐요.

③ 저는 제가 후원하고 싶은 아이를 찾았어요.

⑤ 그 기부는 가난한 아이들을 돕는 데 사용될 거예요.

**어휘와 어구** >

• sponsor 후원하다

• in person 직접

• unite 결속시키다

## 15

**정답** > ④

**소재** > 물병을 활용한 운동

**대본** >

W: Miranda and Andrew are co-workers. Recently, Miranda had a medical checkup. At work today, she

tells Andrew that her doctor told her she's really out of shape and needs to get more exercise. The doctor said that not exercising could lead to serious health problems. However, she says she's too busy at work to go to the gym and work out. This reminds Andrew of a magazine article he read about how to work out with water bottles. He wants to tell Miranda to exercise with water bottles at work since she doesn't have time to go to the gym. In this situation, what would Andrew most likely say to Miranda?

Andrew: \_\_\_\_\_

해설 >

여: Miranda와 Andrew는 직장 동료입니다. 최근에 Miranda는 건강 검진을 받았습니다. 오늘 직장에서, 그녀는 Andrew에게 의사가 그녀의 건강이 정말 좋지 않고 더 많은 운동을 해야 한다고 말했다고 이야기합니다. 의사는 그녀가 운동을 하지 않으면 심각한 건강상의 문제로 이어질 수 있다고 말했습니다. 하지만, 그녀는 직장에서 너무 바빠서 체육관에 가서 운동할 수 없다고 말합니다. 이것은 Andrew가 물병으로 운동하는 방법에 대해 읽었던 잡지 기사를 생각나게 합니다. 그는 Miranda에게 체육관에 갈 시간이 없으니 직장에서 물병으로 운동하라고 말하고 싶습니다. 이런 상황에서, Andrew는 Miranda에게 뭐라고 말하겠습니까?

Andrew: 사무실에서 물병으로 운동하는 것이 어때요?

문제 해설 > 직장에서 너무 바빠서 체육관에 가서 운동할 수가 없다고 말하는 Miranda에게 Andrew는 직장에서 물병으로 운동할 것을 제안하고 싶어 하는 상황이므로, Andrew가 Miranda에게 할 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 이 운동 잡지를 꼭 구독하세요.
- ② 당신은 일을 너무 많이 해서 건강이 좋지 않아요.
- ③ 체육관에 나와 함께 운동하러 가기를 원하나요?
- ⑤ 자신의 물병을 가지고 오는 것이 물을 사는 것보다 저렴해요.

어휘와 어구 >

- co-worker 직장 동료
- medical checkup 건강 검진
- gym 체육관

## 16~17

정답 > 16 ① 17 ④

소재 > 목 통증 예방을 위한 조언

대본 >

W: Hello, listeners. I'm Sandra Smith and this is *The Health Hour*. Last episode, we talked about the causes and symptoms of kidney disease. Today's episode is about neck pain. Waking up in the morning with neck pain is a common occurrence nowadays, so I'd like to introduce some ways to prevent it. First, a good pillow is essential for neck support while sleeping. Without the right pillow support, there's added stress on the

neck, which leads to daytime neck stiffness. Secondly, make sure your computer monitor is at eye level. If you find yourself looking down, you should raise the monitor. In addition, looking down at your cell phone for a long time also puts excessive strain on your neck. Lastly, if you spend a lot of time talking on the phone, use a headset. It can help you avoid keeping your head in a position that's stressful on the neck. Be sure to consider these suggestions in your daily life.

해설 >

여: 안녕하세요, 청취자 여러분. 저는 Sandra Smith이며, 지금은 'The Health Hour' 시간입니다. 지난 회 방송에서, 우리는 신장병의 원인과 증상에 대해 이야기하였습니다. 오늘 방송은 목의 통증에 대한 것입니다. 목에 통증을 느끼며 아침에 일어나는 것은 요즘에 흔하게 일어나는 일이며, 그것을 예방하기 위한 몇 가지 방법을 소개하고 싶습니다. 첫째, 좋은 베개는 잠자는 동안 목의 지지를 위해 필수적입니다. 올바른 베개로 지지하지 않으면, 목에 압박이 더해져 낮 동안의 목의 결림으로 이어집니다. 두 번째로, 여러분의 컴퓨터 모니터가 반드시 눈높이에 맞게 하세요. 만약 아래로 내려다보신다면, 모니터를 올려야 합니다. 아울러, 휴대 전화를 오랫동안 내려다보는 것도 목에 과도한 압박을 줍니다. 마지막으로, 만약 전화로 얘기하는 데 많은 시간을 사용한다면, 헤드셋을 사용하세요. 그러면 목에 압박을 주는 자세로 머리를 두는 것을 피하는 데 도움이 될 수 있습니다. 일상생활에서 이런 제안들을 반드시 고려하세요.

문제 해설 >

16 목 통증 예방을 위한 유용한 방법들을 소개하는 담화이므로, 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ① '목 통증을 예방하기 위한 유용한 조언'이다.

- ② 숙면을 하는 것의 중요성
- ③ 목 통증이 일상 활동에 미치는 영향
- ④ 신장병의 징후와 증상
- ⑤ 좋은 수면 자세를 유지하는 방법

17 베개, 컴퓨터 모니터, 휴대 전화, 헤드셋은 언급되었지만, 의자는 언급되지 않았으므로, 언급된 물건이 아닌 것은 ④ '의자'이다.

어휘와 어구 >

- episode (1회의) 방송분
- symptom 증상
- kidney 신장
- occurrence 발생, 나타남
- pillow 베개
- stiffness 결림, 단단함
- excessive 과도한
- strain 압박

## 18

정답 > ⑤

소재 > 회원권 사용 기간 연장 요청

**해석** > 작년 6월에, 저는 귀하의 헬스클럽에서 1년 동안 이용할 수 있는 회원권의 비용을 지불했습니다. 클럽에 가입했을 당시, 저는 많은 출장이 있었기 때문에 8월부터 10월까지 3개월간 회원 자격을 연기할 수 있도록 허락을 받았습니다. 저는 전 매니저 Robert Adams로부터 제 회원 자격이 3개월 연장될 것이라고 들었습니다. 그러나 7월 1일에 새 매니저로부터 그 계약을 지킬 수 없다는 말을 들었습니다. 전 매니저와 제가 맺은 계약은 여전히 유효해야 한다고 생각합니다. 귀하의 헬스클럽과 맺은 계약 조건에 따르면, 제가 왜 클럽에 결석해야 하는지를 증명하는 서류를 제출한다면 제 회원 자격을 연기하는 것이 허용됩니다. 재고하시어 제 회원 자격을 올해 9월 말까지로 연장해 주시기를 요청합니다. 귀하의 긍정적인 답변을 고대합니다.

**문제 해설** > 전 매니저와 맺은 계약에 대해 설명하며 회원권 사용 기간 연장을 요청하는 내용이므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

**구문 해설** >

■ I was told by the former manager, Robert Adams, [that my membership would be extended by three months].

[ ]는 was told의 내용을 밝히는 명사절이다.

■ I think [the agreement {I made with the former manager} should still hold good].

[ ]는 think의 목적어 역할을 하고 { }는 the agreement를 수식하는 관계절이다.

**어휘와 어구** >

- permission 허락
- extend 연장하다
- agreement 계약
- hold good 유효하다
- suspend 연기하다
- document 서류

## 19

**정답** > ①

**소개** > 발레리나 Laura Hays

**해석** > 그녀의 인생을 영원히 바꾸어 놓을 이 가을밤에, Laura Hays는 자신의 눈을 커다랗게 만들기 위해 눈을 세심하게 그리면서 마지막 막으로 그녀의 분장실 거울 앞에 앉아, 그녀의 모든 꿈 하나하나가 실현된 것이 얼마나 놀라운지를 생각했다. 발레리나가 되기 위해 훈련 중인 어린 소녀들에게, 그들의 꿈은 유명한 Rudofsky에 의해 그의 Metropolitan 발레단에 받아들여지는 것이었다. 그리고 그보다 더 큰 것은, 만일 한 소녀가 그런 꿈을 꾸고자 한다면, Rudofsky가 오직 그녀만을 위한 발레 작품을 만들게 하는 것일 것이다. 만약 그런 일이 일어난다면, 춤을 사랑하는 사람들이 그 후로 영원히 그녀를 기억할 것이다. Rudofsky는 Laura Hays를 위해 'Sinners'를 창작했다. 그녀는 비평가들의 찬사를 받으며 지금까지 3년 동안 주역을 맡아 춤을 춰 왔다. 그리고 오늘 밤 스물여덟 살에 그녀는 남들이 부러워하는 일을 그만두고, 모든 사람들에게 전혀 후회 없이 작별을 고할 예정이었는데, 왜냐하면 그녀의 마지막 꿈이 이루어졌기 때문으로, 그것은 다름 아닌 그녀가 자신의 몸 안에 지니고 있는 것을 이제 알고

있는 그녀의 아기였다.

**문제 해설** > 마지막 무대를 앞둔 Laura Hays가 자신의 꿈을 모두 이룬 것을 회상하며 자랑스러워하는 상황이므로, Laura Hays의 심경으로 가장 적절한 것은 ① '만족하고 자랑스러운'이다.

② 긴장하고 걱정하는

③ 당황하고 겁에 질린

④ 감동하고 동정적인

⑤ 실망하고 좌절하는

**구문 해설** >

■ On this autumn night that would change her life forever, Laura Hays sat in front of her dressing room mirror for the last time, [carefully penciling her eyes to make them huge], and thought [what a miracle it was that every single one of her dreams had come true].

첫 번째 [ ]는 Laura Hays를 부연 설명하는 분사구이고 두 번째 [ ]는 thought의 목적어 역할을 하는 절로서 감탄문의 어순이다.

■ For little girls [training to be ballerinas], their dream was [to be accepted by the famed Rudofsky at his Metropolitan Ballet].

첫 번째 [ ]는 little girls를 수식하는 분사구이고 두 번째 [ ]는 주격보어이다.

**어휘와 어구** >

- dressing room 분장실, 탈의실
- forever after 그 후로 영원히
- lead 주역, 주인공
- critical 비평가의
- envy 부러워하다

## 20

**정답** > ④

**소개** > 온라인에 정보를 게시하는 것의 위험성

**해석** > 요즘 우리 삶의 매우 많은 부분이 온라인에서 일어난다. 온라인으로 식료품을 주문할 수도 있다. 온라인에서 친구들과 어울려 시간을 보낼 수도 있다. 또 아마 온라인에서 많은 숙제를 해야 할 것이다. 그러나 이 모든 것이 쉽고 힘들지 않은 것처럼 보이지만, 그 모든 것에는 위험이 있다. 여러분이 처음에 12차선 고속도로에서 운전하려 하지 않을 것처럼, 자신이 무엇을 하고 있는지 알기 전에 인터넷의 빠른 차선으로 깊이 파고들어서는 안 된다. 요즘에는 정보를 전송하기가 매우 쉽고, 주소가 분명하게 보이는 여러분의 집 사진이나 여러분의 사적인 신체의 일부와 같은 부적절하거나 남부끄러운 정보를 세상 사람들이 볼 수 있도록 온라인에 게시하는 것이 너무나도 쉽다. 다음에는 뭔가를 게시하기 전에, 스스로에게 다음과 같이 묻는 시간을 잠시 가지라. “내가 이것을 게시할 필요가 있는가? 그것을 하면 어떤 이점이 있는가? 그리고 나를 포함한 누군가가 그것에 의해 상처를 입게 될까?”

**문제 해설** > 이 글의 중심 내용은 온라인에 정보를 쉽게 올릴 수 있지만 개인적인 정보를 함부로 올릴 경우 위험할 수 있다는 내용이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ④이다.

## 구문 해설 &gt;

■ But [as easy and as effortless as this all seems], there are dangers to it all.

[ ]는 양보절을 나타내며 although this all seems easy and effortless의 의미를 갖는다. 영국식 영어에서는 easy and effortless as this all seems로 쓴다.

■ Information is so easy to transmit these days, and it's all too easy [to post compromising information — like a picture of your house with the address clearly visible, or a part of your body {that's private} — online for the world to see].

it은 형식상의 주어이고 [ ]가 내용상의 주어이다. { }는 a part of your body를 수식하는 관계절이다.

## 어휘와 어구 &gt;

- hang out with ~과 어울려 시간을 보내다
- effortless 힘들지 않는
- expressway 고속도로
- transmit 전송하다
- compromising 부적절하거나 남부끄러운

## 21

## 정답 &gt; ④

## 소재 &gt; 자녀의 저축 교육

**해설** > 몇몇 부모들은 자녀가 원하는 모든 물건을 구입할 돈을 줄 여유가 없는 것에 대해 걱정하고 심지어 수치심을 표현하기도 한다. 여러분이 그런 부모라면, 그것을 극복하라. 가끔 여러분의 아이에게 안 된다고 말하고, 만약 그가 정말로 무엇인가를 원한다면 그것을 위해 돈을 조금 보태거나 심지어 스스로 돈을 지불해야 할 수도 있다는 것을 분명히 하는 것이 실제로 정말 좋다. 여러분이 실제로 자녀에게 그것을 사 줄 돈이 있는지 없는지의 여부와는 관계없이 그것은 사실이다. 대체로 저축하고 기다릴 필요 없이 자신이 원하는 것은 무엇이나 얻는 아이들은 중요한 삶의 기술을 습득하는 것을 놓치고 있다. 다음번에 그가 추가적인 무언가를 요구할 때, 여러분이 얼마를 덜 것이고 그가 자신의 저축으로부터 얼마를 지불할 필요가 있는지에 대해 대화하라. 여러분의 아이에게 모든 것을 구해 주지 못하는 것에 대해 사과하지 말라. (오히려) 여러분이 그에게 그 자신이 원하는 것을 위해 스스로 저축하는 법을 배울 기회를 주기 때문에 그는 운이 좋은 것이다.

**문제 해설** > 자녀가 무언가 갖기를 원할 때, 원하는 것을 모두 구해 줄 수 없는 것에 대해 사과하지 말고 원하는 것을 얻기 위해 자녀가 스스로 저축하는 것을 배우게 하라는 내용이므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ④이다.

## 구문 해설 &gt;

■ Some parents worry — and even express a sense of shame — about [not being able to afford to give money for all the stuff {that their kid desires}].

[ ]는 about의 목적어 역할을 하는 동명사구이며 { }는 all the stuff를 수식하는 관계절이다.

■ [Kids {who typically get whatever they want without

having to save and wait}} are missing out on acquiring key life skills.

[ ]는 문장의 주어 역할을 하고 { }는 Kids를 수식하는 관계절이다.

## 어휘와 어구 &gt;

- stuff 물건
- chip in (돈을) 조금 보태다[조금씩 내다]
- miss out on ~을 놓치다
- apologize 사과하다

## 22

## 정답 &gt; ④

## 소재 &gt; 심리 치료에 활용되는 디지털 기술

**해설** > 상호 작용하는 방식의 디지털 미디어 경험은 생물학을 기반으로 하는 심리적 과정의 영역과 실리콘을 기반으로 하는 오늘날의 컴퓨터적 과정의 영역 사이에 독특한 접점을 제공한다. 컴퓨터는 사용자의 심리를 끌어들이며 반응을 유발하는 경험을 만들어 낸다. 오늘날의 최신 가상 현실 기술을 통해, 설계자는 이제 디지털 환경 안에 실제 상황을 만들고 그들의 실제 세계의 반응을 반영하는 행동 반응을 유발하는 것이 가능하다. 사실, 가상 현실 체험하기 요법의 적용은 불안과 특정 공포증의 치료에 효과적이라는 것이 증명되었다. 이러한 치료법은 가상 현실의 제시가 생리적 스트레스 반응을 유발하는 실제 세계의 경험과 유사한 지각적 단서들을 제공하기 때문에 효과가 있다. 환자들은 가상 경험을 주의 깊게 설계하고, 자극의 고통스러운 정도를 변경하며, 교감 신경계의 활성화를 줄이기 위해 개입함으로써 불안감과 공포증을 극복하는 법을 배우게 된다.

**문제 해설** > 가상 현실 기술로 실제 경험과 유사한 지각적 단서를 제공하여 심리 치료를 할 수 있다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ '디지털로 구성된 경험: 심리 치료의 한 방법'이다.

- ① 왜 인간은 걱정을 하는가?
- ② 가상 현실의 시대에서 살아남기
- ③ 가상 현실 기술 활용의 장단점
- ④ 디지털 매체: 인간 의사소통의 변화
- ⑤ 디지털 매체: 인간 의사소통의 변화

## 구문 해설 &gt;

■ With today's latest virtual reality technologies, it is now possible [for designers to create real-world situations in a digital environment and trigger behavioral responses {that mirror their real-world responses}].

it은 형식상의 주어이고 [ ]가 내용상의 주어이다. { }는 behavioral responses를 수식하는 관계절이다.

■ Sufferers learn to overcome their anxiety and phobia by [carefully designing the virtual experience], [varying the severity of the stimuli], and [entraining interventions {to reduce sympathetic nervous system activation}].

각각 [ ]로 표시된 세 개의 동명사구가 and로 연결되어 by의 목적어 역할을 한다. 세 번째 [ ] 안의 { }는 목적을 나타내는 to 부정사구이다.

## 어휘와 어구 >

- interface 접점, 공유 영역
- virtual reality 가상 현실
- trigger 유발하다
- exposure 체험[경험]하기, 접하기
- therapy 요법, 치료법
- perceptual 지각의
- physiological 생리적인
- vary 변경하다, 바꾸다
- severity 고통스러운 정도
- entrain 포함[유입]하다
- intervention 개입
- activation 활성화

## 23

### 정답 > ③

**소재** > 문화에 따른 수면 문화의 특징

**해설** > 인류학자 Carol Worthman과 Melissa Melby는 서로 다른 문화 간 수면 관행에 대한 2002년의 중요한 보고서에서, 일반적으로 서구화된 후기 산업 사회의 국가의 수면자들은 일이나 학교에 순응하기 위해 정해진 시간에 잠을 자고 일어나는 반면, 전통적인 서구화되지 않은 국가의 수면자들은 하루의 시간 중에 잠자리에 들거나 나오는 더 유동적인 수면 일정을 가지고 있음을 밝혔다. 그들은 또한 전 세계 대부분의 문화권(아시아, 아프리카, 중남미, 남유럽, 스칸디나비아 일부)에서 혼자 자는 수면 방식을 토착민들이 발전시킬 것을 장려하기 위한 식민지의 노력에도 불구하고, 인류학자들이 결잠이라고 부르는 것인, 어린이들이 다른 가족 구성원들의 손이 닿는 범위 내에서 잠을 자는 것을 발견했다. 그들이 반드시 같은 침대에서 잠을 자는 것은 아니지만, 움직임을 관찰하고 소리, 심지어는 숨죽인 소리도 들을 수 있을 만큼 서로 충분히 가까이 있다. 오직 북유럽 본토와 아메리카의 사회 그리고 어느 정도까지 그 강대국들에 의해 식민지화된 곳에서만, 수면은 분명히 한 차례의 지속 시간으로 압축되어 왔고 취침 시간 의식을 필요로 하는 사적인 일이 되었다.

**문제 해설** > 서구화된 국가와 서구화되지 않은 국가의 수면 문화의 차이를 수면 시간의 규칙성과 수면 시 아이와 함께 자는 것의 여부 등의 관행을 통해 설명하는 내용이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③ '문화에 특유한 수면 관행의 특징'이다.

- ① 아이들을 위한 효과적인 수면 훈련 방법
- ② 아이와 함께 자는 결잠의 위험과 이점
- ④ 서양 국가에서 규칙적인 수면 습관의 중요성
- ⑤ 취침 시간 이야기가 아이의 성격에 미치는 영향

### 구문 해설 >

■ They do not necessarily sleep in the same bed, but they are near enough to each other to [observe movements] and [hear sounds, even muffled ones].

두 개의 [ ]는 and에 의해 대등하게 연결되어 to에 이어지며, enough에 대한 기준을 나타낸다.

■ [Only in the societies of Northern mainland Europe and

America, and to some extent the places colonized by those powers], has sleep been both reliably compressed into a single stretch of time and become a private affair [necessitating bedtime rituals].

Only가 유도하는 어구인 첫 번째 [ ]로 문장이 시작되어 조동사 has와 주어 sleep이 도치되었다. 두 번째 [ ]는 a private affair를 수식하는 분사구이다.

## 어휘와 어구 >

- seminal 중요한
- review 보고서
- anthropologist 인류학자
- postindustrial 후기 산업 사회의
- accommodate 순응하다
- fluid 유동적인
- within arm's reach 손이 닿는 곳에
- term (~라는 용어로) 부르다[칭하다]
- co-sleeping 결잠(부모가 아이와 함께 자는 것)
- colonial 식민지의
- solitary 혼자의
- arrangement 방식
- reliably 분명히, 확실하게
- compress 압축하다
- affair 일, 문제
- necessitate 필요로 하다
- ritual 의식

## 24

### 정답 > ⑤

**소재** > 설탕이 첨가된 음료의 일일 소비량

**해설** > 위 그래프는 2017년 아일랜드의 설탕이 첨가된 음료의 일일 소비율을 성별 및 연령별로 보여 준다. 개개인의 전체 수의 경우에, 설탕이 첨가된 음료의 남성의 일일 소비율은 15퍼센트 넘게 차지하였는데, 이것은 여성의 비율보다 높았다. 15세에서 24세 사이와 25세에서 34세 사이의 연령 집단에서, 설탕이 첨가된 음료의 남성과 여성의 일일 소비율은 같았다. 남성의 경우, 25세에서 34세 사이의 연령 집단의 설탕이 첨가된 음료의 일일 소비율은 35세에서 44세 사이의 연령 집단의 일일 소비율과 같았고, 55세에서 64세 사이와 65세에서 74세 사이의 연령 집단의 경우도 그러했다. 35세에서 44세 사이부터 65세에서 74세 사이까지의 모든 연령 집단에서 남성의 설탕이 첨가된 음료의 일일 소비율은 여성의 일일 소비율보다 높았지만, 75세 이상의 연령 집단에서 남성의 비율은 여성의 비율보다 낮았다. 35세에서 44세 사이의 남성의 설탕이 첨가된 음료의 일일 소비율은 같은 연령대 여성의 일일 소비율의 2배가 넘었다.

**문제 해설** > 35세에서 44세 사이의 남성의 설탕이 첨가된 음료의 일일 소비율은 같은 연령대 여성의 일일 소비율의 2배보다 낮으므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

### 구문 해설 >

■ As for the total number of individuals, the daily

consumption rate of sugar-sweetened beverages of males accounted for more than 15%, [which was higher than that of females].

[ ]는 more than 15%를 부연 설명하는 관계절이다.

■ In the 15–24 and 25–34 age groups, [the daily consumption rates of sugar-sweetened beverages of males and females] were the same.

[ ]는 문장의 주어 역할을 하고 주어의 핵이 rates로 복수여서 복수동사 were가 이어졌다.

**어휘와 어구**

- consumption 소비(량)
- sugar-sweetened 설탕이 첨가된
- account for (비율 등을) 차지하다

## 25

**정답** ⑤

**소재** 자원봉사 단체 Yad Sarah

**해설** Yad Sarah는 1,200만 달러가 넘는 예산을 가진 자원봉사 단체로, 어려움에 처한 누구에게든 단기간 동안 의료 장비를 대여함으로써 매년 약 38만 명의 사람들을 돕는다. Yad Sarah는 목발, 휠체어, 침대, 산소 펌프를 포함하여 약 30만 점의 물품과 약 300종의 의료 재활 장비를 보유하고 있다. 1976년에 설립된 Yad Sarah는 6,000명이 넘는 자원봉사자와 전국적으로 103개의 지사를 가지고 있는데, 이것은 이 단체를 이스라엘의 가장 큰 자원봉사 단체가 되게 한다. Yad Sarah는 또한 일 년에 34,000번이 넘는 가정 방문을 하여, 노인이나 장애가 있는 사람들에게 식사 배달 서비스, 차편과 택아소, 치과 의원, 세탁, 그리고 기타 서비스를 제공한다. 2003년 6월에, Yad Sarah는 우즈베키스탄 정부와 특별한 도움을 필요로 하는 1만 명의 아이들에게 음식을 공급하는 단체를 우즈베키스탄에 설립하는 데 조언을 하겠다는 합의서에 서명했다. 2004년 11월에, 한국의 대표단이 자국에 유사한 조직을 설립하는 것을 답사하기 위해 Yad Sarah를 방문했다.

**문제 해설** 우즈베키스탄 정부가 도움을 필요로 하는 아이들에게 음식을 공급하는 단체를 설립하는 데 Yad Sarah가 조언을 하기로 합의했다고 언급되어 있으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

**구문 해설**

■ Yad Sarah is a volunteer organization with a budget of over \$12 million [that helps some 380,000 people annually by lending medical equipment on a short-term basis for anyone in need].

[ ]는 a volunteer organization with a budget of over \$12 million를 수식하는 관계절이다.

■ In November 2004, [a delegation from South Korea] visited Yad Sarah [to explore setting up a similar organization in their country].

첫 번째 [ ]는 문장의 주어 역할을 하고 두 번째 [ ]는 목적을 나타내는 to부정사구이다.

**어휘와 어구**

- budget 예산
- equipment 장비
- crutch 목발
- found 설립하다
- branch 지사, 분점
- meals-on-wheels (노인·환자의 집으로 직접 가는) 식사 배달 서비스
- transportation 운송, 수송
- agreement 합의서
- delegation 대표단
- explore 답사하다

## 26

**정답** ⑤

**소재** 헬리콥터 투어

**해설**

**Blue Seacoast 헬리콥터**

모든 연령을 위한 가족 오락!

Blue Seacoast 헬리콥터에서 숨 막힐 듯한 헬리콥터 투어를 즐기세요. Blue Seacoast 헬리콥터 투어는 멋진 버킷 리스트 항목이거나 완벽한 선물입니다.

• 운행

– 영업: 연중

– 시간: 오전 7시~오후 9시, 매일

• 주차

– 무료 주차! 주차장까지 무료 왕복 셔틀버스

• 투어와 요금

– 해면 투어: 1인당 100달러 — 약 30분, 교량 3개, Blue만(灣)

– 등대 투어: 1인당 120달러 — 약 45분, 등대 4개

– Maine주 해안 투어: 1인당 150달러 — 약 1시간, 역사가 오랜 도심부, Maine주 해안 지대

• 유의 사항

– 헬리콥터 투어는 공중에서 보는 멋진 전망과 사진 촬영 기회를 제공합니다. 카메라나 휴대 전화를 꼭 가져오세요.

– 모든 투어는 최소 2인이고 최대 6명입니다.

더 많은 정보를 원하시면, 우리의 웹사이트인 [www.blueseacoast.com](http://www.blueseacoast.com)을 방문하세요.

**문제 해설** 모든 투어는 최소 2인이고 최대 6명이 이용 가능하다고 하였으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

**구문 해설**

■ Helicopter tours provide [great aerial views] and [photo opportunities].

and로 연결된 두 개의 [ ]는 provide의 목적어 역할을 한다.

■ All tours are [a two-person minimum] and [a six-person maximum].

and로 연결된 두 개의 [ ]는 주격보어 역할을 한다.

**어휘와 어구**

- breathtaking 숨 막힐 듯한

- bucket list 버킷 리스트(죽기 전에 해 보고 싶은 일들을 적은 목록)
- bay 만(灣)
- lighthouse 등대
- aerial 공중의, 항공기에 의한

## 27

정답 > ⑤

소재 > 사이클링 관련 공개 행사

해석 > 사이클링 공개 행사

NSW 사이클 동호회는 초보자를 포함해서 모든 수준의 사이클리스트가 사이클링 경험을 향상시키는 데 필수적인 주제들에 대해 더 많은 것을 배울 수 있는 공개 행사를 개최합니다.

공개 행사는 다음의 워크숍들을 특별히 포함합니다.

- \* 오전 10:30~오전 11:30 : 응급 처치 요령
- \* 오후 12:30~오후 1:00 : 사이클링 전후를 위한 영양상의 조언
- \* 오후 2:30~오후 3:00 : 바퀴를 수리하는 방법

- 많은 지역 업체들이 사이클링 제품을 전시할 것입니다.

전시 참가 업체의 기회

- 지역 업체들은 사이클링 제품을 전시하기 위해 종일 실내와 실외 공간을 이용할 수 있습니다.
- 전시하고 싶은 제품이 있다면, Joanna Gray에게 7778-3634로 연락하세요.
- 전시 공간은 선착순으로 제공되며 비용은 50달러입니다.
- 전시 공간을 확보하기 위해서는 비용을 전액 지불해야 합니다.

NSW 사이클 동호회

문제 해설 > 안내문의 마지막 부분에서 전시 공간을 확보하기 위해서는 비용을 전액 지불해야 한다고 했다. 그러므로 안내문의 내용과 일치하는 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ If you have a product [that you'd like to showcase], [please contact Joanna Gray at 7778-3634].

첫 번째 [ ]는 a product를 수식하는 관계절이며, 두 번째 [ ]는 명령문의 형태를 취하고 있다.

어휘와 어구 >

- host 개최하다
- improve 향상시키다
- feature 특별히 포함하다, 특징으로 하다
- first aid 응급 처치[치료]
- nutritional 영양상의
- fix 수리하다
- showcase 전시하다; 공개 행사
- exhibitor (전람회 등의) 참가 업체, 출품자
- on a first-come, first-served basis 선착순으로
- secure 확보하다; 안전한

## 28

정답 > ④

소재 > 구어와 문어의 차이

해설 > 글은 구어를 단순히 옮겨 놓은 것 이상이다. 비록 글은 그 내용이 구어인 매개체이지만, 그것의 용도는 말의 용도와 다르다. 글은 말과는 매우 다르게 정보를 체계화하고 저장한다. 사실상, 글은 다른 형태의 언어이다. 문어는 말과 상당히 다른 방식으로 발전해 왔다. 말과 산문의 구성 규칙은 상당히 다르다. 산문은 기록된 말이 아니라 정보가 훨씬 더 격식 있게 체계화된 것이다. 말과 가장 가까운 형태의 글이 시인데, 시는 듣도록 의도된 것이다. 산문은 듣도록 의도된 것이 아니며, 사실상 산문으로 쓰인 글에 포함된 정보를 이용하는 가장 효율적인 방법은 그것을 소리 내지 않고 읽는 것이다.

문제 해설 > (A) Although가 이끄는 절에서 주어는 writing이고 동사는 is이다. 따라서 content ~ language는 a medium을 수식하는 관계절이 되어야 하므로, 선행사 a medium과 content 사이의 소유 관계를 나타내는 관계사 whose가 적절하다.

(B) The rules ~ and prose에서 주어의 핵이 복수인 rules이므로 복수동사 are가 적절하다.

(C) 수식을 받는 the information은 contain이 나타내는 동작의 행위자가 아니라 대상이므로, 과거분사 contained가 적절하다.

구문 해설 >

■ Prose is **not** recorded speech **but** a much more formal organization of information.

「not ~ but ...」는 '~이 아니라 ...」라는 의미를 나타낸다.

■ [The closest form of writing to speech] is poetry, [which is meant to be heard].

첫 번째 [ ]가 문장의 주어이며 동사는 is이다. 두 번째 [ ]는 poetry를 부가적으로 설명하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- transcription (구술된 내용 등을) 글로 옮김
- medium 매개체, 수단
- content 내용(물)
- organize 체계화하다
- store 저장하다
- evolve 발전하다, 진화하다
- construction 구성, 건설
- prose 산문
- contain 포함하다

## 29

정답 > ⑤

소재 > 벌 서식에 유리한 목초지 환경

해설 > 건초나 동물 방목을 위해 사용되는 목초지는 일반적으로 벌이 살기 힘든 곳이지만, 그러한 목초지를 벌 보호 프로그램과 일치하는 방식으로 관리하는 방법들이 있다. 이렇게 하는 한 가지 방법은 목초지를 거의 영구적으로 만드는 것이다. 목초지가 오래될수록, 벌에게 적합한 보금자리와 다양한 식물의 종들을 갖게 될 가능성이 더 높다.

운작으로 재배되는 목초지와 같은 일시적인 목초지는 피복 작물이 한 계절 동안 풍부한 자원이 될 수 있기는 하지만, 식물 다양성이 매우 낮다. 과도한 방목은 꿀을 생산하는 초본 식물을 몰아내는, 성장이 빠른 풀의 침입을 조장하기 때문에 권장할 만한 일이 아니다. 이와 비슷하게 제초제도 목초지 식물 종의 수를 감소시킬 수 있다. 토지 관리자는 건조용으로 목초를 베는 것을 특정 개화 시기 이후까지 연기하는 것이 바람직하다. 사료 작물이 개화하기 전에 그것들을 베는 것은 필연적으로 목초지를 벌들에게 영양상 유익하게(→ 무익하게) 한다.

**문제 해설** > 목초지를 벌이 서식하기 적합한 환경으로 만들기 위해서는 식물이 오랫동안 다양하게 번식할 수 있도록 해야 한다고 했고, 이를 위해 건조용으로 목초를 베는 것을 특정 개화 시기 이후에 하는 것이 바람직하다고 했다. 이러한 맥락에서 개화하기 전에 사료 작물을 베는 것은 목초지를 벌들에게 영양상 무익하게 하는 것이므로, ⑤의 useful을 useless로 고쳐야 한다.

**구문 해설** >

■ **The older the pasture, the more likely it is to have** [suitable bee nest sites and numerous plant species].

「the + 비교급, the + 비교급」은 ‘~하면 할수록, 더 ...하다’라는 의미이다. [ ]는 have의 목적어이다.

■ **It is preferable** [for land managers to delay cutting pasture for hay until after a certain period of bloom].

It은 형식상의 주어이고 [ ]가 내용상의 주어이다. [ ] 안의 land managers는 이어지는 to부정사구의 의미상의 주어이다.

**어휘와 어구** >

- pasture 목초지, 목초
- hay 건초
- grazing 방목
- inhospitable 살기 힘든
- consistent with ~과 일치하는
- conservation 보호, 보존
- more or less 거의
- permanent 영구적인
- numerous 다양한, 많은
- temporary 일시적인
- crop rotation 윤작(輪作)
- diversity 다양성
- cover crop 피복 작물(비료용이나 토양을 보호할 목적으로 겨울 밭에 심는 작물)
- inadvisable 권장할 만한 일이 못 되는
- invasion 침입
- crowd out ~을 몰아내다
- nectar-yielding 꿀을 생산하는
- preferable 바람직한
- delay 연기하다
- render ~하게 하다

**30**

**정답** > ⑤

**소재** > 슈퍼마켓 직원의 친절

**해설** > Wayfarer라는 이름의 어느 스코틀랜드 남성이 스코틀랜드 서부의 한 슈퍼마켓에 갔다. 구매하고 싶었던 물품들을 모으고 나서 그는 계산대 여직원에게 말을 하고 있는 나이 든 남성 뒤에 줄을 섰다. 그녀는 그에게 그의 아내에 대해 물어봤는데, 그의 아내는 병원에 있었다. 나이 든 남성은 그의 아내를 무척 걱정했는데, 그는 아내가 좋아하는 종류의 톨컴파우더를 찾을 수 없어서 속이 상했다. 계산대 여직원은 Wayfarer에게 사과한 후, 나이 든 남성을 톨컴파우더를 파는 슈퍼마켓 구역으로 데려가 그의 아내가 좋아하는 종류의 톨컴파우더를 찾도록 그를 도와주었다. 나이 든 남성을 도운 후, 계산대 여직원은 Wayfarer에게 사과했다. “죄송합니다. 고객을 기다리게 방치한 것이 알려지면 전 해고당할 거예요. 저희는 그래서 안 되거든요. 언짢아하지 않으시기를 바랍니다.” Wayfarer는 개의치 않았다. 그보다는 오히려, “전 감동받았고 영광으로 생각했어요.”라고 그는 말했다. 그는 또한 계산대 여직원의 관리자에게 그 계산대 여직원은 ‘보석’이며 임금 인상을 받을 만하다고 말했다.

**문제 해설** > ①, ②, ③, ④는 모두 톨컴파우더를 사러 온 나이 든 남성을 가리키고 ⑤는 Wayfarer를 가리키므로, 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은 ⑤이다.

**구문 해설** >

■ [Having collected the items {that he wanted to purchase}], he stood in line behind an elderly man [who was talking to the checkout lady].

첫 번째 [ ]는 분사구로 의미상의 주어는 he이고, { }는 the items를 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 an elderly man을 수식하는 관계절이다.

■ The checkout lady **apologized** to Wayfarer, then **took** the elderly man to the part of the supermarket [that sold talc] and **helped** him find the kind of talc [his wife liked].

동사 apologized, took, helped의 주어는 모두 The checkout lady이다. 두 개의 [ ]는 각각 the part of the supermarket과 the kind of talc를 수식하는 관계절이다.

**어휘와 어구** >

- purchase 구매하다
- apologize 사과하다
- fire 해고하다
- leave 방치하다, 그대로 두다
- be supposed to do ~해야 한다
- supervisor 관리자
- gem 보석, 뛰어난 인물
- raise (임금·물가 등의) 인상

**31**

**정답** > ②

**소재** > 진화를 위한 과거 환경의 의의

**해설** > 아기와 부모 간의 애착을 연구할 때 John Bowlby는 진화적인 관점을 취했다. 그 분야의 대표적인 자신의 저서에서, Bowlby는 ‘진화적 적응 환경(EEA)’이라는 용어를 만들었다. 이 개념은 어떤

종의 조상의 특징을 나타낸 환경적 조건과 관련이 있으며, 유기체가 그것이 처한 현재 환경과 일치시키기 위하여 자기가 가지고 있는 특징들을 진화시킨 것은 아니라는 생각이 담겨 있다. 모든 유기체는 그들의 존재 이전에 수천 세대를 거친 선택의 결과물이다. 그러나 진화가 미래를 내다볼 수는 없다. 그래서 선택 과정이 할 수 있는 최상의 것은 — 기본적으로 환경은 같을 것이라는 개연성에 입각한 ‘추정’을 하면서 — 당시 생태계의 조건이 무엇이든 그 조건하에서 유기체의 조상들에게 도움이 되었던 적응 결과물을 그 유기체에게 제공하는 것이다. 물론 환경은 변하지만, 그러한 변화가 일어날 것인지의 여부와, 언제 어떻게 그러한 변화가 일어날지를 모르는 상황에서는, 유기체를 조상의 환경에 대비하게 하는 것이 근본적으로 가장 좋은 방법이다.

**문제 해설** > John Bowlby의 진화적 적응 환경(EEA)에 따르면 현재 상태의 유기체는 과거 수천 세대에 걸친 진화의 결과이고, 앞으로의 환경 변화를 예측할 수 없는 상황에서 최상의 적응을 위한 선택은 이전의 환경, 즉 조상의 환경에 대비하는 것이라고 설명하고 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 치열한 경쟁
- ③ 환경의 악화
- ④ 혹독한 생태 환경
- ⑤ 예측할 수 없는 일상의 변화

**구문 해설** >

■ This concept pertains to the environmental conditions [that typified the ancestors of a species], with the idea [that organisms didn't evolve the features that they have {to match their current environments}].

첫 번째 [ ]는 the environmental conditions를 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 the idea와 동격 관계이며, 그 안의 { }는 ‘~하기 위하여’라는 뜻의 to부정사구이다.

■ So [the best that selection processes can do] is [provide an organism with adaptations that were helpful to its ancestors {under whatever the ecological conditions were then} — {essentially making a probabilistic-based “guess” that the environment will be the same}].

첫 번째 [ ]는 문장의 주어이고 술어동사는 is이며, 두 번째 [ ]는 보어이다. 그 안의 첫 번째 { }는 「전치사+whatever절」의 형태로서 ‘당시 생태계의 조건이 무엇이든 그 조건하에서’라는 뜻이다. 두 번째 { }는 selection processes의 부수적 상황을 표현하는 분사구이다.

**어휘와 어구** >

- attachment 애착
- evolutionary 진화적인
- classic 대표적인, 고전의
- coin (새로운 어구를) 만들어 내다
- adaptedness 적응성
- pertain to ~과 관련이 있다
- ancestor 조상, 선조
- feature 특징, 특색
- match 일치시키다, 조화를 이루다
- prior to ~ 이전에

- crystal ball 예측, 수정 구슬
- adaptation 적응으로 생긴 것, 적응
- ecological 생태계의
- probabilistic-based 개연성에 입각한

## 32

**정답** > ⑤

**소재** > 모듈화를 통한 제품의 다양성 확대

**해설** > 다수의 고객을 만족시키기 위해, 기업들은 때때로 한 제품에 대한 다양한 모델 옵션을 제공한다. 각 모델마다 고유한 부품이 많거나 서로 다른 공정 혹은 비용이 많이 드는 생산 전환이 필요한 경우 다양성은 비용이 많이 들 수 있다. 저비용으로 제품 다양성을 제공하는 효율적인 방법은 모듈 방식을 사용하는 것이다. 이것은 제품을 범용 부품, 즉 모듈로 나눈 다음, 마케팅과 제조의 관점에서 각 모듈의 어떤 변형이 바람직한 것인지 결정함으로써 행해진다. 예를 들어 한 제품이 다섯 모듈로 구성되어 있다고 가정해 보자. 각 모듈에 세 가지 다른 종류가 있을 경우, 그 회사는 그 제품의 한 가지 모델을 제작하는데 필요하게 될 것보다 겨우 열 개(다섯 가지 모듈의 세 가지 버전 = 15가지 전체 모듈 - 어떤 특정 모델에 필요한 다섯 가지 모듈) 더 많은 부품(모듈)을 사용하여 그 제품에 대한 3의 5제곱=243개의 서로 다른 모델을 만들 수 있다. 그 결과, 제품은 추가적인 재료 비용을 거의 들이지 않고 고객을 위해 고객이 원하는 대로 만들어질 수 있다.

**문제 해설** > 다수의 고객을 만족시키려면, 제품에 대한 다양한 모델 옵션을 제공해야 하는데, 그렇게 하려면 부품이나 공정 혹은 생산 전환에 비용이 많이 들 수 있다. 하지만 모듈 방식을 이용하면 적은 수의 부품을 추가하여 다양한 고객의 요구에 부응할 수 있는 제품을 생산할 수 있다는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

- ① 되풀이되는 결함 없이 더 빨리 생산될 수도 있다
- ② 상위 제품의 논리적 확장으로 보일지도 모른다
- ③ 시험된 다음 최종 형태에 도달하기 전에 개선될 수 있다
- ④ 초기 단계부터 소비자 참여를 보장할 것이다

**구문 해설** >

■ Variety can be expensive if each model [has many unique parts] or [requires {different processing} or {costly production changeovers}].

두 개의 [ ]는 or에 의해 연결되어 each model에 이어지고, 두 개의 { } 역시 or에 의해 연결되어 requires에 이어진다.

■ This is done by dividing the product into generic parts or modules and then determining [which variations of each module would be desirable from a marketing and manufacturing viewpoint].

[ ]는 determining의 목적어 역할을 하는 의문절이다.

**어휘와 어구** >

- a wide array of 다수의
- variety 다양성, (다른) 종류, 변이형
- unique 고유한, 독특한
- part 부품, 일부

- processing 공정, 처리
- changeover (장치·인원·생산 방법 등의) 전환
- generic part 범용 부품
- determine 결정하다
- variation 변형
- manufacture 제조하다
- viewpoint 관점
- component 부품, 구성 요소

### 33

정답 > ①

소재 > 과학 기술의 상호 의존성

**해설** > 알파벳을 읽고 쓰는 능력이 방법적 한계를 극복하고 최대한의 잠재력을 발휘하기 위해서는 인쇄기의 발명을 기다려야 했다. 최초의 성괴인 그리스 알파벳은 추상적 분석을 적용함으로써 경험적 문제를 해결했다. 그러나 결과를 최대화하기 위한 물질적 수단은 더 추가적인 발명품의 도움을 필요로 했고 그것을 위해 오랜 시간을 기다려야만 했다. 기술들의 그러한 필연적 결합이 과학 발전의 특성이다. 물이 증기로 전환될 때 이용 가능한 에너지가 존재한다는 것을 깨닫는 것과, 그 에너지를 성공적으로 동력원으로 활용하는 것은 별개였다. 그런데 후자는 피스톤이 실린더에 딱 들어맞도록 정교한 허용 오차를 만들어 낼 수 있는 기계 도구의 병행 제작, 맞닿는 부분을 밀폐할 수 있는 윤활유의 생산, 증기 압력의 시기를 조절할 수 있는 미끄럼 막대 장치 및 추진력을 회전으로 전환시키는 크랭크와 연결봉의 병행 발명을 필요로 했다. 마찬가지로 알파벳의 에너지가 완전히 방출되기 위해서는 유럽의 과학 발전의 여명이 제공하는 도움을 기다려야 했다.

**문제 해설** > 알파벳 지식이 인쇄기의 발명과 결합하여 최대한의 잠재력을 발휘한 것처럼 하나의 기술은 그 자체로 중대한 결과를 낳을 수 없고, 그 기술의 잠재력을 발휘하게 만드는 다른 여러 관련 기술들과 결합되어야 한다는 것이 이 글의 중심 내용이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 대량 생산에서의 비용 절감
- ③ 다수 사람들의 동의
- ④ 권위 있는 기관으로부터의 승인
- ⑤ 최초 발명과의 밀접한 연관성

구문 해설 >

■ [To realize {that there is energy available when water is converted into steam}] was one thing.

[ ]가 문장의 주어이고 was가 동사이다. { }는 realize의 목적어이다.

■ To harness the energy successfully was another, [requiring {the parallel construction of machine tools capable of producing fine tolerances to fit piston to cylinder}, {the manufacture of lubricants capable of sealing the fit}, {the parallel invention of slide-rod mechanisms to control the periods of steam pressure, and of crank and connecting rod to convert the thrust into

rotation}]].

[ ]는 To harness the energy successfully를 의미상의 주어로 하는 분사구이고, 세 개의 { }는 모두 requiring의 목적어이다.

어휘와 어구 >

- literacy 글을 읽고 쓸 줄 아는 능력
- overcome 극복하다
- limitation 한계
- method 수단, 방법
- potential 잠재력
- await 기다리다
- printing press 인쇄기
- empirical 경험상의
- apply 적용하다
- abstract 추상적인
- analysis 분석
- means 수단, 방법
- combination 결합
- be characteristic of ~의 특성[특질/특색]이다
- convert 전환하다
- harness (동력원 등으로) 활용하다
- parallel 병행하는, 평행한
- fine 정교한, 미세한
- slide-rod 미끄럼 막대
- crank (기계의) 크랭크
- connecting rod (내연 기관의) 연결봉, 연결봉
- thrust 추진력
- dawning age 여명기

### 34

정답 > ①

소재 > 지속 가능한 소비의 방향

**해설** > 일반적이며 적절해 보이는 가정은, 소비자와 생산자가 자신들의 특정 상황에서 이용할 수 있는 기회와 관련된 이익을 최대화한다는 것이다. 주어진 시점 동안 최적의 결과에 도달하려는 욕구는 주관적이며 이러한 경제 주체들이 최대화라는 개념을 어떻게 보느냐에 따라 다른데, 이는 결국 문화적 가치와 매우 밀접하게 서로 관련되어 있을 가능성이 있다. 예를 들어, 토착민 사회에서는 총체적으로 환경 시스템의 균형과 더불어 현재와 미래 시간 사이의 균형이 의사 결정과 최적화에 포함되었다는 증거가 있다. 소비주의에 의해 조성되는 오늘날의 경제 체제에서, 문화적 가치가 환경적, 사회적 정의라는 변수를 사전에 적극적으로 포함할 가능성은 더 적거나 없을 것이다. 관찰 가능한, 시장을 통한 소비의 초점은 즉각적인 만족에 있다. 하지만, 경제적 결과를 바꾸고 촉진하는 소비의 영향과 소비의 힘 양쪽 모두에 대한 소비자 인식이 증가함에 따라 지속 가능성의 패러다임으로 변화하는 문화적 패러다임의 증거가 늘어나고 있다.

**문제 해설** > 경제 주체들은 각자의 이익을 최대화하려는 것이 일반적이지만, 각자 추구하는 최대의 이익이 무엇인지는 문화적 가치와 관련이 있다. 현대 소비주의에서 이러한 문화적 가치에 환경적이고 사

회적인 정의가 포함되는 경향이 적었지만, 최근에는 소비자의 인식이 개선되면서 이러한 가치가 점점 더 중시되고 있다는 것이 이 글의 중심 내용이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 다양한 문화적 가치 추구의 점진적 감소
- ③ 전 세계에 걸친 대량 소비의 등장
- ④ 경제적 풍요가 소비에 미치는 지속적인 영향
- ⑤ 생산과 소비 사이의 증가하는 불균형

구문 해설 >

■ [A general and seemingly applicable assumption] is [that consumers and producers maximize the benefit related to the opportunity accessible in their particular circumstance]. 첫 번째 [ ]가 문장의 주어이며 동사는 is이다. 두 번째 [ ]는 보어로 쓰인 명사절이다.

■ For example, in indigenous societies there is evidence [that {a balance between present and future periods along with that of the environmental system}], as a whole, was included in decision-making and optimization].

[ ]는 evidence와 동격 관계이며, 동격절 내에서 주어는 { }이고 술어동사는 was included이다.

어휘와 어구 >

- seemingly 겉보기에
- applicable 적절한, 적용 가능한
- assumption 가정
- maximize 최대화하다
- accessible 이용할 수 있는
- optimal 최적의
- outcome 결과
- subjective 주관적인
- agent 주체, 행위자
- be correlated with ~과 밀접하게 서로 관련되어 있다
- indigenous 토착의, 원산의
- optimization 최적화
- consumerism 소비주의
- foster 조성하다, 육성하다
- incorporate 포함하다
- proactively 사전에 적극적으로
- observable 관찰 가능한
- gratification 만족
- awareness 인식
- modify 바꾸다
- shifting 변화하는, 이동하는
- sustainability 지속 가능성

35

정답 > ④

소재 > 민속 의학의 특징

해석 > 민속 의학 연구는 각 민족, 각 부족, 그리고 각 문화가 각각 자

체의 언어 및 영적 차원의 존재와 독특한 연결 고리를 갖고 있는 것과 마찬가지로, 각각 자체의 완전한 의학을 갖고 있다는 점을 분명하게 밝혔다. 각 토착 의료 체계는 그 지역의 자연 환경에서 성장하여 왔으며 그 지역에서 이용할 수 있는 식물 및 여타의 치료 방법을 이용한다. 모든 사람은 질병과 질환을 극복하려고 노력하는데, 그 질병과 질환은 그 지역의 기후, 계절, 생활 방식, 그리고 그 지역에서 사는 사람들의 영양과 연관되어 있다. 따라서, 질병과 싸우는 의학 못지않게 질병은 항상 사회적 문화적 산물이었다. (전통 의학의 아주 오래된 역사를 갖고 있는 어떤 나라들은 자신들 고유의 의료 유산을 현대화하는 방법을 찾고 있다.) 결과적으로, 각 민족과 그 문화는 그 자체의 상황 안에서 발전하고 조상들의 시대로 거슬러 올라가는 수많은 세대의 경험들을 담고 있는 전통을 갖고 있다.

문제 해설 > 이 글의 중심 내용은 각각의 민족, 부족, 문화는 오랜 세월 에 걸쳐 각각의 자연 환경과 관련된, 그리고 조상의 경험이 축적된 고유한 민속 의학 체계를 갖고 있다는 것이다. 그러므로 일부 나라들이 자신의 전통 의학 유산을 현대화하는 방법을 찾고 있다는 ④는 글의 흐름과 무관하다. 따라서 전체 흐름과 관계가 없는 문장은 ④이다.

구문 해설 >

■ Each indigenous medical system [has grown out of the local natural environment] and [uses the plants and other healing methods {that are available in the region}].

Each indigenous medical system을 주어로 하는 두 개의 [ ]가 and로 대등하게 연결되어 있다. { }는 the plants and other healing methods를 수식하는 관계절이다.

■ Consequently, each people and its culture has a tradition [that {develops within its own context} and {contains many generations of experiences that go back to the time of the forebears}].

[ ]는 a tradition을 수식하는 관계절이고, 두 개의 { }는 and로 대등하게 연결되어 that에 이어진다.

어휘와 어구 >

- ethnomedicine 민속 의학
- establish 밝히다
- ethnicity 민족 집단, 민족성
- spiritual 영적인, 정신의
- dimension 차원, 범위
- nutrition 영양
- ancient 아주 오래된, 고대의
- heritage 유산, 전통
- consequently 결과적으로
- go back to ~으로 거슬러 올라가다
- forebear 조상, 선조

36

정답 > ④

소재 > 생산성에 관한 Leslie Perlow의 실험

**해설** > Leslie Perlow는 Fortune 500에 해당하는 한 기술 회사를 연구하면서, 직원들에게, 매시 정각에 신호가 울려서 그 단위 시간과 함께 그들이 한 일을 기록하도록 상기시키는 시계를 사무실과 집 두 곳 모두에서 차도록 요청했다. (C) 그런 다음 그녀는 기술자들에게 자신들의 시간 일지를 다시 살펴보고 그들이 작업을 마치는 데 도움이 된 (그리고 도움이 되지 않은) 것이 무엇인지 되돌아볼 것을 요청했다. Perlow가 들은 것은 극적이었다. 탁월한 직원들조차 그들의 12시간 근무일 중 많은 (때때로 절반에 가까운) 시간을 불필요하거나 잘못 계획된 활동들로 허비했다고 느꼈다. (A) 제품 출시 기한을 맞추느라 안간힘을 쓰면서, 많은 기술자들은 스트레스와 과로에 대해 불평했다. 그래서 Perlow는 한 가지 실험, 즉 일주일에 삼 일 오전 시간은 방해가 허용되지 않는 '조용한 시간'을 갖는 실험을 제안했다. 그것의 목적은 직원들로 하여금 자신들의 시간을 어떻게 사용했는지 다시 생각해 보도록 하는 것이었다. (B) 그 실험이 끝날 때 즈음, 기술자 중 71퍼센트는 이러한 집중 시간 단위를 만든 것이 자신들을 더욱 생산적이게 했다고 말했다. 그 프로젝트의 리더들도 감명을 받았다. 그 팀은 성공적으로 제시한 제품에 출시했고 관리자들도 Perlow의 실험 덕으로 돌렸다.

**문제 해설** > Leslie Perlow가 연구 대상인 회사 직원들에게 한 시간 단위로 일지를 쓰게 했다는 주어진 글 다음에, 자신들의 일지를 되돌아본 직원들이 많은 시간을 허비했다고 느꼈다는 (C)가 이어져야 한다. 이어서 후속 연구로 진행된 '조용한 시간'을 갖는 실험에 대해 소개한 (A)가 오고, 그 후속 연구에 대한 결과를 설명하는 (B)가 마지막에 오는 것이 자연스러운 글의 흐름이다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ④이다.

**구문 해설** >

■ Then she asked the engineers to [review their time logs] and [reflect on {what did (and didn't) help them get work done}].

두 개의 [ ]가 and로 대등하게 연결되어 to에 이어지며, review와 reflect의 의미상의 주어는 the engineers이다. { }는 on의 목적어이다.

■ Even star workers felt [much of their twelve-hour workday (sometimes close to half) was lost in activities {that were either needless or ill planned}].

[ ]는 felt의 목적어이고 { }는 activities를 수식하는 관계절이다.

**어휘와 어구** >

- beep 신호음이 울리다
- remind 상기시키다
- strain 안간힘을 쓰다
- product-launch 제품 출시
- complain 불평하다
- overwork 과로
- interruption 방해
- permit 허락하다
- productive 생산적인
- credit ~ 덕으로 돌리다, 신뢰하다
- reflect on ~을 되돌아보다
- star worker 탁월한 직원

## 37

**정답** > ②

**소제** > 인간의 건강과 환경 보호 가치 간의 우선순위

**해설** > 만약 '모두를 위한 건강'이 환경 보호와 충돌하게 되면 인간의 건강에 주어진 우선권은 윤리적 딜레마를 불러일으킨다. (B) 두 극단적인 입장을 예상해 볼 수 있다. 첫 번째 입장은 개인의 권리를 강조하는데, 사회의 이익은 모든 사람의 개인적 선호의 총합이며, 개인이 자원을 사용하는 데 어떤 통제도 개인의 자유를 침해하는 것으로 여겨진다. (A) 정반대의 입장은 — 증가하는 환경의 악화에 대한 반응인데 — 환경과 생태계의 유지를 우선시한다. 모든 종은 인간처럼 권리를 갖고 있다고 여기며, 따라서 환경 보호가 인간의 행복에 앞선다. 이 두 극단 사이의 중간 입장은 일순위의 윤리적 원칙과 이순위의 윤리적 원칙을 구별함으로써 찾을 수 있다. (C) 인간의 생존 보장에 대한 우선권은 일순위의 원칙으로 여겨진다. 자연에 대한 존중과 환경 악화의 통제가 이순위의 원칙인데, 이는 생존 필요조건을 충족시킨다는 일순위의 원칙과 충돌하지 않는 한 준수되어야만 한다.

**문제 해설** > 환경 보호와 인간의 건강이라는 두 가치의 윤리적 딜레마에 대해 언급한 주어진 글 다음에, 이 딜레마의 상황에서 예견될 수 있는 두 상반된 입장 중 개인의 권리를 중시하는 첫 번째 입장을 소개한 (B)가 와야 한다. 이어서 환경을 중시하는 반대편 입장과 두 상반된 입장의 중간 입장을 소개하는 (A), 그리고 소개한 두 입장의 준수 원칙을 종합적으로 설명한 (C)가 이어지는 것이 자연스러운 글의 흐름이다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ②이다.

**구문 해설** >

■ The first stresses individual rights, [{societal good being seen as the aggregate of everyone's personal preferences} and {any controls over the individual's use of resources as an infringement of the individual's freedom}].

[ ]는 앞부분에 부가적으로 이어지는 분사구로 and를 중심으로 두 개의 분사구 { }가 연결되어 있다. 각 분사구의 의미상의 주어는 각각 societal good과 any controls over the individual's use of resources이며, 두 번째 { }의 resources와 as 사이에는 being seen이 생략되었다고 볼 수 있다.

■ [Respect for nature and control of environmental degradation] is a second-order principle, [which must be observed unless it conflicts with the first-order principle of meeting survival needs].

첫 번째 [ ]가 문장의 주어인데, 두 개의 개념을 하나로 묶어 단수로 취급하여 술어동사로 is가 쓰였다. 두 번째 [ ]는 a second-order principle에 대한 부가적 정보를 제공하는 관계절이다.

**어휘와 어구** >

- priority 우선권
- ethical 윤리적인
- conflict with ~과 충돌하다
- extreme 양극단의 한쪽
- degradation 악화
- maintenance 유지, 관리

- ecosystem 생태계
- welfare 행복, 복지
- middle ground 중간 입장
- distinguish 구별하다
- stress 강조하다
- societal 사회의

## 38

정답 > ③

소재 > 소셜 네트워크 보안 전략의 한계

**해설** > 소셜 네트워크 사용자들을 폭로나 사생활 위협 또는 침해로부터 보호하기 위해 기술이 사용될 수 있는 방법은 여러 가지가 있다. 더 철저한 기술적 해결책에는 소셜 미디어/소셜 네트워크를 작동하지 않게 하거나 사용을 금지하는 것이 포함된다. 예를 들어, 일부 학교와 직장들은 소셜 네트워킹 사이트에 대한 명백한 제한을 두거나, 어떤 경우에는 완전한 금지를 시행하고, 학생 및 직원들이 이러한 사이트에 접근하지 못하도록 소셜 네트워크를 정보 통신 기술 차원에서 사용할 수 없게 만든다. 이 해결책의 문제는 이런 사이트를 이용하는 이점 역시 사라진다는 것이다. 게다가, 이렇게 하면 학교에 있는 동안이나 근무 시간 동안에는 이러한 사이트의 사용을 막을 수는 있지만, 수업[근무] 시간 후에 행해지는 일들에는 아무런 영향을 미치지 못한다. 온라인 환경에서 발생하는 맥락의 붕괴는 학교 시간이나 근무 시간 외에 발생한 온라인상의 정보 교환이 사람들의 학교생활이나 직장 생활에 영향을 줄 정도로 사람들의 직장 생활과 사생활 간 경계를 모호하게 한다. 그러므로 이러한 전략을 이용하는 것이 잠재적 위험을 전반적으로 최소화하는 데 반드시 효과적인 것은 아니다.

**문제 해설** > 이 글은 소셜 네트워크 사용자의 보호를 위해 특정 조직에서 소셜 네트워크 사용을 기술적으로 제한하는 전략을 취하고 있지만, 이러한 전략이 여러 이유로 인해 반드시 효과적인 것만은 아니라는 점을 설명하고 있다. 주어진 문장은 특정 사이트를 금지하면 그 사이트를 사용하는 이점도 사라진다는 내용으로, 특정 사이트를 제한하는 전략이 갖는 한계를 추가적으로 설명하고 있는 문장 앞인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

구문 해설 >

■ For example, [some schools and workplaces place explicit restrictions or in some cases a complete ban on social networking sites] and [they are disabled at the IT level {so that students or employees cannot access these sites}].

두 개의 [ ]가 and로 대등하게 연결되어 있고, { }는 목적을 나타내는 절이다.

■ [The context collapse {that occurs in an online environment}] blurs the line between people's professional and personal lives such that online information exchanges [that occur outside of school or work hours] impact people's lives at school or work.

첫 번째 [ ]가 문장의 주어이고 술어동사는 blurs이다. { }는 The context collapse를 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 online

information exchanges를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- disclosure 폭로
- violation 침해
- disable 사용할 수 없게 만들다, 무력하게 하다
- ban 금지하다; 금지
- explicit 명백한
- restriction 제한
- complete 완전한
- access ~에 접근하다
- after hours 수업[근무] 시간 후에
- context collapse 맥락의 붕괴(소셜 미디어상에서 어떤 게시물이나 정보를 불특정 다수가 봄으로써, 인간관계나 규범의 경계가 허물어지는 현상)
- blur the line 경계를 모호하게 하다
- employ 이용하다, 고용하다
- potential 잠재적인
- overall 전반적으로

## 39

정답 > ④

소재 > 수렵 채집 문화의 특징

**해설** > 인류 집단이 시간을 거치며 진보함에 따라, 수렵 채집인 문화의 발달 역시 그러했다. 언뜻 보기에, 이 문화가 매우 간단해 보이지만, 꽤 복잡했고 여전히 꽤 복잡하다. 전 세계에는 이러한 삶의 방식을 유지하는 토착민 집단이 여전히 존재한다. 다른 무엇보다, 이 문화는 간단한 가족 단위에 기반을 두었는데, 이것이 가족들 간의 친족 유대로 확장되었다. 그러한 친족 관계가 결국 결합되어 씨족으로 불리는 더 크게 연결된 집단을 형성하였다. 씨족은 서로 연결되어 부족으로 발전하였다. 부족은 사냥과 채집을 통해 존재했고 그 과정에서 정치 지도자(족장)와 종교계 인사(성직자)를 포함하는 정교한 사회적 정치적 조직을 만들었다. 수렵 채집 문화에는 또한 성별 분업이 있었다. 남성은 타고난 상체의 강인함 때문에 사냥, 전쟁, 그리고 힘든 노동을 주도했다. 여성은 채집을 하고 음식을 준비하였으며, 또한 부족의 어린 이들을 돌보았다.

**문제 해설** > 수렵 채집인 집단이 가족 단위에서 부족 단위로 확장하며 발생한 사회·정치적 문화의 특성에 대해 설명하고 있는 글이다. 성별 분업이라는 수렵 채집 집단의 또 다른 문화 특성에 관한 주어진 문장은, 수렵 채집 집단 문화의 특성을 구체적으로 언급하기 시작한 ③ 다음 문장과 남성과 여성의 구체적인 분업에 대해 설명을 시작하고 있는 ④ 다음 문장 사이에 와야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

구문 해설 >

■ As the hominid groups progressed through time, [so did the development of the hunter-gatherer culture].

[ ]에는 ‘~도 역시 그러하다’라는 의미를 나타내는 ‘so + 조동사(did) + 주어’의 표현이 사용되었다.

■ The tribes existed through hunting and gathering and in

the process created a sophisticated social and political organization [that included political leaders (the chief) and religious figures (the priest)].

문장의 주어는 The tribes이며 동사는 existed와 created이다. [ ]는 a sophisticated social and political organization을 수식하는 관계절이다.

#### 어휘와 어구 >

- hunter-gatherer 수렵 채집인
- at first glance 언뜻 보기에
- complex 복잡한
- indigenous 토착의
- first and foremost 다른 무엇보다도
- expand 확장되다, 확장하다
- kinship 친족 관계
- clan 씨족, 한 집안
- interconnect 서로 연결하다
- tribe 부족
- sophisticated 정교한, 복잡한
- figure 인사, 인물
- dominate 주도하다, 지배하다
- tend to ~을 돌보다

## 40

### 정답 > ④

**소재 >** 포유동물의 불에 대한 적응

**해석 >** 불이 드물게 발생하는 경향이 있는 산림 지역의 큰 포유동물에게 불은 치명적일 수 있다. 하지만, '초원'에 사는 큰 포유동물은 불을 피하기 위해 충분한 사전 경고를 주는 냄새와 소리로부터 오는 신호를 받기 때문에 보통 불을 두려워하지 않는다. 이러한 방식으로 적응한 이유는 작은 덤불에 난 불이 식물 종의 다양성을 유지해 줄 뿐만 아니라 새로 자라나는 초목을 제공하여, 그들과 관련하여 유익하기 때문인 것으로 여겨진다. 게다가, 불은 포유동물을 전염병에 걸리게 하는 해충들, 특히 진드기와 기타 외부 기생충들을 감소시킨다. 북아메리카의 흰꼬리사슴을 연구하는 현장 생태학자들은 그것들이 불에 대한 어떤 불안감도 보이지 않고 다가오는 불에서 20미터(65피트) 내에서 먹이를 먹곤 했으며, 불로부터 도망가는 모습도 전혀 보이지 않는다는 것을 관찰하였다.

→ 불로 인한 이점 때문에, 불을 빈번하게 경험하는 초원에 사는 큰 포유동물들은 일반적으로 불을 두려워하지 않는다.

**문제 해설 >** 불을 여러 차례 경험해 본 초원의 큰 포유동물은 그 불들로 인해 식물 종의 다양성 유지, 해충 박멸 등 여러 이점들이 생기기 때문에 불을 두려워하지 않도록 적응했다는 것이 이 글의 주된 내용이다. 따라서 빈칸 (A)에는 benefits가, (B)에는 unafraid가 들어가는 것이 가장 적절하다.

- ① 위험 - 두려워하는
- ② 위험 - 조심하는
- ③ 기억 - 의식하는
- ⑤ 이점 - 기대하는

#### 구문 해설 >

■ Large mammals [that live in grasslands], however, are typically not afraid of fire due to the fact [that they receive cues from scent and sound, {giving them sufficient advance warning to avoid it}].

첫 번째 [ ]는 Large mammals를 수식하는 관계절이며, 두 번째 [ ]는 the fact와 동격 관계이다. { }는 cues from scent and sound에 대한 부가적 정보를 제공하는 분사구이다.

■ Field ecologists [studying white-tailed deer in North America] observed [that they {would feed within 20 m (65 ft) of approaching fire without showing any alarm} and {were never seen to run away from it}].

첫 번째 [ ]는 Field ecologists를 수식하는 분사구이며 두 번째 [ ]는 observed의 목적어이다. 두 개의 { }는 and로 대등하게 연결되어 they에 공통으로 이어진다.

#### 어휘와 어구 >

- mammal 포유동물
- infrequent 드물게 발생하는
- lethal 치명적인
- cue 신호, 단서
- scent 냄새
- sufficient 충분한
- adaptation 적응, 순응
- brush fire 작은 덤불에 난 불
- benevolent 유리한, 호의적인
- with respect to ~에 대하여
- afford 제공하다
- new growth 새로 자라난 초목
- diversity 다양성
- pest 해충
- plague 전염병에 걸리게 하다
- observe 관찰하다, 준수하다
- approach 접근하다, 다가오다
- alarm 불안, 놀람

## 41~42

### 정답 > 41 ⑤ 42 ②

**소재 >** 진화적 산물인 언어의 특징

**해설 >** Robin Dunbar가 설득력 있게 주장해 왔듯이, 언어는 사회적 사안들에 관한 의사소통에 특히 적합한 듯하다. 그중에서도 그는 오늘날의 대부분 대화는 대면하여 진행되는 사교상의 주제, 요컨대 세상 이야기에 관한 것이라는 점을 밝혔다. 대단히 복잡한 사교적인 미세 조정의 필요성은 집단의 규모, 뇌의 크기, 그리고 품질이 좋은 식량을 널리 찾아다녀야 하는 필요성과 함께 증가했을 것이다. 때때로 언어는 과거의 멀지 않은 어느 시점에 '발명되었음'에 틀림없다고 언어학자들에 의해 주장된다. 이것은 분명히 사실이 아니다. 인간의 입술, 혀, 성대, 그리고 목은 복잡한 언어 생성이 가능하도록 (다른 사람과(科)의 동물들과 비교하여) 크게 변형되어 있으며, (그런 기관들이

다른 목적을 위해서도 유용하며, 분명히 더 단순하고 덜 긴밀하게 관련된 구조로부터 발생하기는 했지만) 인간의 뇌는 언어를 처리하는 특정한 중추를 가지고 있다. 이것들은 모두 침팬지가 갖고 있는 그 어떤 것과도 매우 다르며 아주 오랜 기간 동안의 매우 역동적인 진화임을 보여 준다. 인간의 의사소통은 현재의 복잡성의 단계에 도달하기까지 오랜 시간이 걸렸고, 그 변화는 점진적이었다. 사회적 식량 채집 활동이 그 의사소통과 많은 관련이 있었지만, 짝을 찾는 것과 같은 사회적 문제들도 틀림없이 주된 요인이었을 것이다. 언어는 분명히 큰 집단에서의 현상이다. 언어는 한 가족에게 정말로 필요한 그 어떤 것을 위해서는 엄청난 만큼 지나치게 충분하다. 언어는 또한 (포유질 및 그와 같은 종류의 것) 귀환을 통해 장기적인 복잡한 계획과 긴밀하게 연결되어 있다. 유인원들 사이에서 이와 비슷한 것은 알려진 것이 없으며, 가장 유사한 것이 새의 지저귀는데, 그것도 또한 집단 환경에서 상당한 학습을 필요로 한다. 그러나 새가 지저귀는 소리는 작은 지역의 집단에게 제한된 범위의 메시지를 전달한다. 언어는 그 이상의 기능을 하도록 설계되어 있다.

#### 문제 해설 >

41 언어는 과거 특정한 시점에 발명된 것이 아니라, 오랜 세월을 걸쳐 인류의 발전과 함께 증대해 온 사회적 필요를 충족시키기 위해 함께 발전하고 진화해 왔다는 것이 이 글의 주요 내용이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘언어: 사회적 필요에 대한 오랜 진화의 산물’이다.

- ① 인간 의사소통의 밝혀지지 않은 기원
- ② 인간은 사회적 언어를 사용하는 유일한 생명체가 아니다
- ③ 언어가 언제 왜 발명되었는지 짐작할 수 있나요?
- ④ 인간의 의사소통과 새의 의사소통 간의 유사성

42 인간의 언어는 광범위한 사회적 필요를 충족하기 위해 매우 복잡한 특성을 갖고 있고 인간만이 이렇게 복잡한 언어를 사용한다는 설명이 이어지면서, 빈칸 앞에서는 그나마 새소리가 이런 인간의 언어에 가장 근접하다고 했지만, 빈칸이 있는 문장에서는 새소리가 인간 언어와는 달리 사용 범위가 매우 제한적이라고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

#### 구문 해설 >

■ It is sometimes alleged, by linguists, [that language must have been “invented” at some recent point in the past].

It은 형식상의 주어이고 [ ]가 내용상의 주어이다.

■ These [are all enormously different from anything {a chimpanzee has}] and [indicate a very long period of very active evolution].

두 개의 [ ]가 and로 대등하게 연결되어 These에 이어진다. { }는 anything을 수식하는 관계절이며 관계사는 생략되었다.

#### 어휘와 어구 >

- adapted to ~에 적합한
- persuasively 설득력 있게
- argue 주장하다
- gossip 세상 이야기, 수다
- fine-tuning 미세 조정
- forage (식량 등을) 찾아다니다
- allege 주장하다, 단언하다

- linguist 언어학자
- vocal cord 성대
- alter 변경하다, 바꾸다
- hominid 사람과(科)의 동물, 사람, 인류
- evidently 분명히
- entail 함의하다, 수반하다
- enormously 크게, 엄청나게
- indicate 보여 주다
- evolution 진화
- complexity 복잡성
- mate 짝, 친구
- phenomenon 현상
- and the like ~ 및 이와 같은 종류의 것, 기타 등등
- ape 유인원, 영장류
- parallel 유사한 것, 평행

## 43~45

정답 > 43 ③ 44 ③ 45 ④

소재 > 쇼핑몰 고객과 직원 간의 일화

해설 > 어느 날, Chris는 그의 아내를 위해 아이 크림을 사려고 쇼핑몰에 들렀다. 구입 가격이 110달러여서, 그는 15퍼센트 할인을 받기 위해 그 쇼핑몰의 신용 카드를 발급받기로 했다. 판매원은 아직 신참이었는데, 그녀는 그의 구매에 대해 신용 보호 약정을 적용해 주었다. Chris는 놀라서 그것에 대해 그녀에게 물었다. “오, 무료라서 모든 분들께 그렇게 신용 보호 약정을 적용해 드립니다.”라고 그녀는 말했다.

보통 신용 보호 약정은 비용이 드는 것이었기 때문에 Chris는 또 놀랐다. 신용 보호 약정이 무료라는 것은 그녀가 잘못 알고 있었던 것으로 밝혀졌으며, 그녀는 경악하였다. 그녀가 경력이 더 많은 직원을 불렀는데, 그 직원이 신용 보호 약정에는 수수료가 발생하는 것이 맞다는 것을 확인해 주었다. 신참 직원이 신용 카드사에 전화를 걸어 비용 청구를 취소하려고 열심히 시도했지만, 결국 포기하고 관리자를 불렀다. 그녀 또한 꼬박 30분간 전화를 붙들고 있으면서, 비용 청구를 취소하려고 열심히 시도했다.

Chris는 착한 사람이었기에 소란을 피우지 않았고, 관리자는 “여기 기다리고 있는 안내심이 굉장히 많은 고객이 세세요.”라고 신용 카드사에 알려 주었다. 그녀는 또한 신참 직원에게 Chris의 구매품과 함께 줄 수 있는 선물을 찾아보라고 말하면서 Chris가 잃어버린 시간을 보상해 주려고 노력했다. 신참 직원이 작은 선물을 가지고 돌아왔지만, 관리자는 “더 나은 선물이 있어요. 뒤편에서 좋은 선물을 찾아봐요. 그리고 선물 상자 중 좋은 것 하나를 찾아봐요.”라고 그녀에게 말했다. 게다가, “당신이 그분을 남성 향수가 있는 곳으로 모시고 가서 그분이 좋아하는 시용 견본품이 있는지 살펴볼래요?”라고 그녀는 말했다.

마침내, 그녀는 신용 카드사의 담당자와 당게 되었는데, 그 담당자는 신용 보호 약정에 대한 15달러 청구 비용이 그 손님의 첫 번째 명세서에 나타나겠지만 두 번째 명세서에서 15달러의 입금 금액이 표시될 것이니 무시하라고 안내해 주었다. 그 관리자는 또한 Chris에게 만약 15달러 입금 금액이 두 번째 명세서에서 보이지 않으면 그녀

를 만나라고, 그러면 자신이 문제를 처리해 주겠다고 말했다. Chris가 집에 왔을 때, 그는 그의 아내를 위한 아이 크림과 몇 가지 무료 선물을 가져왔다. Chris와 그의 아내는 '저희는 이것이 당신에게 많은 시간 낭비라는 것을 알기에 어떻게 해서든 그것에 대해 보상하려고 노력할 것입니다.'라는 쇼핑물 직원들의 태도로 인해 기뻐했다.

#### 문제 해설 >

**43** 마지막 단락에서 쇼핑물 직원들이 Chris에게 끼친 불편함을 보상하기 위해 최선을 다하는 태도로 인해 Chris는 기뻐했다고 묘사하고 있다. 그러므로 마지막 단락에 나타난 Chris의 심경으로 가장 적절한 것은 ③ '만족스럽고 기쁜'이다.

- ① 초조하고 걱정되는
- ② 기대되고 희망찬
- ④ 당혹스럽고 겁먹은
- ⑤ 실망스럽고 후회되는

**44** (a), (b), (d), (e)는 모두 신참 직원의 관리자를 가리키지만, (c)는 관리자가 Chris를 남성 향수가 있는 곳으로 데리고 가라고 지시한 신참 직원을 가리키므로, 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은 ③이다.

**45** 세 번째 단락에서 관리자가 Chris의 잃어버린 시간을 보상해 주기 위해 신참 직원에게 마땅한 선물을 찾아오도록 시켰다. 따라서 글의 내용으로 적절하지 않은 것은 ④이다.

#### 구문 해설 >

■ The purchase cost \$110, and he decided to get the mall's credit card [so that he could get 15 percent off].

[ ]는 '~할 수 있도록'이라는 목적을 나타내는 절이다.

■ She called over a more experienced employee, [who confirmed {that there is a fee for credit protection}].

[ ]는 a more experienced employee를 부가적으로 설명하는 관계절이고, { }는 confirmed의 목적어이다.

■ Chris and his wife were pleased by the mall employees' attitude [that "we know {this is a big waste of your time} and we're going to try and make up for it somehow]."

[ ]는 the mall employees' attitude와 동격을 이루는 절이며, 명사절을 이끄는 that이 생략된 형태인 { }는 know의 목적어이다. it은 the big waste of your time을 대신한다.

#### 어휘와 어구 >

- purchase 구매
- credit 신용, 입금 금액, 명성, 학점
- credit protection 신용 보호 약정(신용 카드 사용자가 실직이나 질병 등의 사유로 수입이 끊기는 경우, 신용 카드사가 카드 사용액이나 할부금 이자 수취 등을 일시적으로 중단하기로 사용자와 맺는 약정. 사용자가 일정액의 수수료를 부담해야 한다.)
- turn out ~임이 밝혀지다[판명되다]
- experienced 경력이 많은, 능숙한
- confirm 확인하다
- hire 고용(인); 고용하다
- charge 비용 청구, 요금
- supervisor 관리자
- make a fuss 소란을 피우다

- fragrance 향수, 향기
- show up 나타나다, 보이다
- statement 명세서
- ignore 무시하다
- attitude 태도
- make up for ~에 대해 보상[보충]하다

QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.

## ENGLISH POWER



문법, 어휘, 독해, 듣기의 기본은  
EBS ENGLISH POWER로 통한다.

## 실전 모의고사 3회

본문 116~132쪽

|      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|
| 01 ② | 02 ② | 03 ⑤ | 04 ⑤ | 05 ③ |
| 06 ③ | 07 ② | 08 ⑤ | 09 ② | 10 ③ |
| 11 ④ | 12 ③ | 13 ① | 14 ③ | 15 ① |
| 16 ④ | 17 ⑤ | 18 ③ | 19 ② | 20 ③ |
| 21 ① | 22 ③ | 23 ⑤ | 24 ⑤ | 25 ③ |
| 26 ⑤ | 27 ④ | 28 ② | 29 ③ | 30 ③ |
| 31 ③ | 32 ④ | 33 ③ | 34 ⑤ | 35 ④ |
| 36 ④ | 37 ⑤ | 38 ③ | 39 ⑤ | 40 ④ |
| 41 ⑤ | 42 ② | 43 ④ | 44 ④ | 45 ⑤ |

### 01

정답 > ②

소재 > 사무실 이전

대본 >

W: How did the meeting go, Paul?

M: Not bad. I brought up the issue of moving the office to New York.

W: You finally did! How did your staff react?

M: \_\_\_\_\_

해석 >

여: 회의는 어땠어요, Paul?

남: 나쁘지 않았어요. 저는 사무실을 뉴욕으로 이전하는 안건을 제기했어요.

여: 드디어 했군요! 당신의 직원들은 어떻게 반응했나요?

남: 모두가 그곳에서 일하는 것에 찬성했어요.

문제 해설 > 회의에서 사무실 이전에 대한 안건을 제기했다고 말하는 남자에게 여자가 직원들이 어떻게 반응했는지 묻는 상황이므로, 이에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 그들은 지금쯤 뉴욕에 있을 거예요.
- ③ 저는 새로운 서비스에 매우 만족했어요.
- ④ 뉴욕 사무실은 2년 전에 문을 열었어요.
- ⑤ 제 첫 반응은 그 제안을 정중히 거절하는 것이었어요.

어휘와 어구 >

- bring up ~을 제기하다, (화제를) 꺼내다
- react 반응하다

### 02

정답 > ②

소재 > 감사의 표시

대본 >

M: Look at all these cookies! Are these for me, Linda?

W: Yes, Phil. It's a way of saying thank you. The advice you gave me on my work project was so helpful.

M: Thanks, but this is too much.

W: \_\_\_\_\_

해석 >

남: 이 쿠키들 좀 봐요! 이거 저한테 줄 건가요, Linda?

여: 네, Phil. 그것은 감사의 표시예요. 당신이 제 작업 프로젝트에 대해 저에게 해 준 조언은 정말 도움이 되었어요.

남: 고마워요, 하지만 이건 너무 과해요.

여: 아뇨, 그렇지 않아요. 당신 덕분에 제시간에 끝낼 수 있었어요.

문제 해설 > 조언에 대한 감사 표시로 쿠키를 가져온 여자에게 남자가 고맙지만 너무 과하다고 말하는 상황이므로, 이에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 힘내세요. 다음번에는 틀림없이 더 잘하실 거예요.
- ③ 당신은 그렇게 겸손해서는 안 돼요. 당신의 쿠키가 최고예요.
- ④ 음, 당신이 제 도움 없이도 할 수 있었다니 기뻐요.
- ⑤ 당신이 부러워요. 저는 항상 쿠키 굽는 법을 배우고 싶었어요.

어휘와 어구 >

- in time 제시간에, 이윽고
- modest 겸손한

### 03

정답 > ⑤

소재 > 라디오 프로그램 진행자의 하차

대본 >

W: Good morning, listeners! You're listening to *Happy Morning Show* and I'm Julie Williams. Today, I have some bittersweet news. I started hosting this radio show five years ago, and it's been an amazing experience. But as many of you know, I've recently been suffering from health problems and it has become clear to me that I need a break from work. So today will be my last broadcast. Tomorrow, you'll have a new host for the show. Thank you for all the love and support you've given me and I'm sure you'll keep enjoying the show.

해석 >

여: 좋은 아침입니다, 청취자 여러분! 여러분은 *Happy Morning Show*를 듣고 계시고, 저는 Julie Williams입니다. 오늘, 저는 괴로우면서도 즐거운 어떤 소식이 있습니다. 저는 5년 전에 이 라디오 쇼를 진행하기 시작했는데, 정말 놀라운 경험이었습니다. 하지만 여러분 중 많은 분들이 아시듯이, 저는 최근에 건강 문제로 고생해 왔고 제가 일을 할 필요가 있다는 것이 저에게 명백해졌습니다. 그래서 오늘이 제 마지막 방송이 될 것입니다. 내일 여러분은 쇼의 새 진행자를 맞이할 것입니다. 제게 베풀어 주신 사랑과 성원에 감사드리며 앞으로도 이 쇼를 계속해서 즐기실 거라고 믿습니다.

문제 해설 > 라디오 프로그램 진행자가 청취자들을 대상으로 자신이 건강 문제로 프로그램 진행자 일을 그만두게 됨을 알리는 내용이므로, 여자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

**어휘와 어구**

- bittersweet 괴로우면서도 즐거운, 달콤하면서도 씁쓸한
- host (TV·라디오 프로를) 진행하다; 진행자
- broadcast 방송

**04****정답** > ⑤**소재** > 학교 정원 가꾸기**대본**

M: Isn't the weather beautiful today, Alice?

W: Yeah, Carl. How's teaching going?

M: Since it's my first semester teaching here, it's been pretty busy so far. But I'm getting used to it.

W: That's good. If you have any questions about anything, let me know.

M: Thanks. Wow. The school garden looks so nice. Who takes care of it?

W: Mr. Kim in the administration office. He has been taking care of this garden by himself for years.

M: I wonder if he'd be open to getting the students involved in maintaining the garden.

W: You mean, give the students the chance to work in the garden?

M: Yes. It'd be a great opportunity for them to learn about plants and what it takes to grow them.

W: But it'd be a lot of work for the students.

M: That's true, but imagine how good they'd feel after seeing the flowers bloom.

W: Yeah, they'd feel proud. They could also learn about responsibility.

M: It could be really beneficial.

W: You're so right.

**해석**

남: 오늘 날씨가 좋지 않아요, Alice?

여: 그래요, Carl. 가르치는 건 어떤가요?

남: 여기서 가르치는 첫 학기라서, 지금까지는 꽤나 바빴어요. 하지만 익숙해지고 있어요.

여: 잘됐네요. 어떤 것에 대해서라도 문의할 점이 있으면 제게 알려주세요.

남: 고마워요. 와, 학교 정원이 정말 멋져 보여요. 누가 그것을 돌보죠?

여: 행정실의 김 선생님이에요. 그는 수년간 혼자서 이 정원을 가꾸어 왔어요.

남: 그가 정원을 가꾸는 데 학생들을 참여시킬 용의가 있을지 궁금하네요.

여: 학생들에게 정원에서 일할 기회를 준다는 말인가요?

남: 네. 그들이 식물과 식물 재배에 필요한 것들을 배울 수 있는 좋은 기회가 될 거예요.

여: 하지만 학생들에게 많은 일이 될 거예요.

남: 맞아요, 하지만 꽃이 피는 것을 보고 학생들이 얼마나 기분이 좋을지 상상해 보세요.

여: 그래요, 그들은 자랑스러워할 거예요. 그들은 또한 책임에 대해서도 배울 수 있지요.

남: 정말 유익할 거예요.

여: 당신 말이 참으로 옳아요.

**문제 해설** > 남자는 학생들이 정원을 가꿀 기회를 가져야 한다고 말하면서 그 이유로 학생들이 식물과 식물 재배에 대해 배울 수 있고 꽃이 피는 것을 보며 좋은 기분을 느낄 것이라고 하였다. 따라서 남자의 의견으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

**어휘와 어구**

- bloom 꽃이 피다
- beneficial 유익한

**05****정답** > ③**소재** > 양로원 봉사**대본**

W: Hi, Chris. Come on in. This is the kitchen, where you'll start today.

M: All right, Ms. Clark. What will I be doing?

W: You'll serve lunch, which starts at 11:30.

M: Okay. What do the elderly usually do after lunch?

W: Some play chess, some read, and some go out to see a doctor. Most of the residents are in good health, but some of the more elderly residents need regular checkups.

M: I see. Can I play chess with them after I'm finished serving the food?

W: Sure. Let me show you the lounge, where they play.

M: Okay. [Pause] The lounge is nice and cosy.

W: Yeah. Most of the senior citizens here don't get a lot of visitors, so they'll be happy to have you join them.

M: I see. I hope to have some good conversations with them.

W: By the way, as a high school student, what made you decide to volunteer here?

M: I like being around and helping elderly people. It reminds me of the good memories I had with my grandpa.

W: That's really touching. Now let's get back to the kitchen. I'll show you how to serve the soup for lunch.

M: Okay. Thanks.

**해석**

여: 안녕, Chris. 어서 들어오렴. 여기가 네가 오늘 시작할 부엌이란단.

남: 좋아요, Clark 씨. 저는 무엇을 하게 되나요?

여: 점심을 차려 드릴 텐데, 그것은 11시 30분에 시작되단다.

남: 알겠어요. 어르신들이 점심 식사 후에는 보통 무엇을 하나요?  
 여: 몇 분은 체스를 하고, 몇 분은 책을 읽고, 몇 분은 진료를 받으러  
 외출하기도 해. 대부분의 거주자는 건강하지만, 더 연세가 드신  
 거주자들 중 몇 분은 정기 검진을 필요로 하거든.  
 남: 그렇군요. 제가 음식 차리기를 마치고 나면 그분들과 체스를 해도  
 되나요?  
 여: 물론이지. 그분들이 체스를 하는 라운지를 보여 줄게.  
 남: 좋아요. [잠시 후] 이 라운지는 매우 아늑하네요.  
 여: 그래. 여기 있는 어르신 대부분이 방문객이 별로 없어서, 네가 함  
 께 하게 되면 기뻐할 거야.  
 남: 그렇군요. 그분들과 좋은 대화를 나누고 싶어요.  
 여: 그런데 고등학교 학생으로서 왜 여기에서 자원봉사를 하겠다고  
 결심하게 되었니?  
 남: 저는 어르신들과 함께하고 그들을 돕는 걸 좋아해요. 할아버지와  
 함께했던 좋은 추억을 떠오르게 하거든요.  
 여: 정말 감동적이구나. 이제 부엌으로 돌아가자. 점심으로 수프를 차  
 려 드리는 방법을 가르쳐 줄게.  
 남: 알겠어요. 감사합니다.

**문제 해설** > 고등학생이 식사를 차리는 자원봉사를 할 수 있는 곳으로, 건강에는 문제가 없지만 외로운 어르신들이 거주하며 식사를 하고 여  
 흥을 즐긴다고 했으므로, 두 사람이 대화하는 장소로 가장 적절한 곳  
 은 ③이다.

**어휘와 어구** >

- resident 거주자
- regular checkup 정기 검진
- cosy 아늑한

## 06

**정답** > ③

**소재** > 손녀가 그린 생일 축하 카드

**대본** >

M: What are you looking at, honey?  
 W: A birthday card that Lily sent me. She drew it herself.  
 M: Really? She's such a nice granddaughter.  
 W: Yeah. Look at this heart she drew at the top. Isn't it  
 lovely?  
 M: It sure is. And this picture of you she drew under the  
 heart is so funny. She drew a cone hat on you.  
 W: I know. And she drew herself next to me.  
 M: It looks like she wants to give you a present. She's  
 holding this big gift box.  
 W: That's so sweet of her.  
 M: And look at this cute cake she drew on the bottom right  
 side of the card.  
 W: I love the candle she drew on the cake.  
 M: Yeah, it's star-shaped. She's so creative.  
 W: It's such a lovely birthday card. I'm going to call Lily  
 and thank her right now.

M: That's a good idea.

**해석** >

남: 뭘 보고 있어요, 여보?  
 여: Lily가 보내준 생일 카드예요. 개가 직접 그렸어요.  
 남: 정말요? 개는 정말 좋은 손녀예요.  
 여: 그래요. 개가 맨 위에 그린 이 하트를 보세요. 멋지지 않나요?  
 남: 정말 그렇군요. 그리고 개가 하트 아래에 그린 이 당신 그림은 정  
 말 재미있어요. 개가 당신이 고깔모자를 쓴 것을 그려 주었네요.  
 여: 맞아요. 그리고 개가 자기 자신을 내 옆에 그렸어요.  
 남: 개가 당신에게 선물을 주고 싶어 하는 것 같아요. 개가 이 큰 선물  
 상자를 들고 있어요.  
 여: 정말 마음씨가 곱군요.  
 남: 그리고 개가 카드 오른쪽 하단에 그린 이 귀여운 케이크를 보  
 세요.  
 여: 난 개가 케이크 위에 그린 양초가 정말 좋아요.  
 남: 네, 그것은 별 모양이네요. 개는 정말 창의적이에요.  
 여: 정말 멋진 생일 카드예요. 지금 당장 Lily한테 전화해서 고맙다고  
 해야겠어요.  
 남: 좋은 생각이네요.

**문제 해설** > 대화에서 여자아이가 큰 선물 상자를 들고 있다고 하였으  
 나, 그림에서 여자아이는 꽃다발을 들고 있으므로, 대화의 내용과 일  
 치하지 않는 것은 ③이다.

**어휘와 어구** >

- cone hat 고깔모자

## 07

**정답** > ②

**소재** > 학교 배드민턴 토너먼트 준비

**대본** >

W: Mr. Johnson, the school badminton tournament is just  
 two days away. How's the preparation coming along?  
 M: Great, Mrs. Brown. It should be an exciting tournament.  
 W: Yeah. I know there are a lot of good players competing.  
 The match times have been announced to the students,  
 right?  
 M: Yes, I did that. I've also had a meeting with all the  
 players and went over the rules of the tournament with  
 them.  
 W: Excellent. Is the gym ready, too?  
 M: Pretty much. I set up the nets with a couple of students  
 yesterday.  
 W: Thanks for all your hard work. Oh, we also need a first  
 aid kit.  
 M: I think the school nurse should have a few. I'll go ask  
 her for one.  
 W: Thanks. While you're doing that, I'll go order some  
 bottled water.  
 M: That'd be great.

**해석**

여: Johnson 선생님, 학교 배드민턴 토너먼트가 단 이틀밖에 안 남았어요. 준비는 어떻게 되어 가고 있나요?  
 남: 잘되어 가고 있어요, Brown 선생님. 흥미진진한 토너먼트가 될 겁니다.  
 여: 그래요. 저는 많은 훌륭한 선수들이 시합에 나오리라는 것을 알아요. 경기 시간이 학생들에게 발표됐지요, 그렇죠?  
 남: 네, 제가 했습니다. 또한 모든 선수들과 회의를 하고 그들과 함께 토너먼트의 규칙을 살펴보았어요.  
 여: 좋아요. 체육관도 준비됐나요?  
 남: 거의 완전하게 했어요. 제가 어제 학생 두어 명과 함께 네트를 설치했어요.  
 여: 당신의 모든 수고에 감사드립니다. 아, 구급상자도 필요해요.  
 남: 제 생각에는 보건 선생님이 몇 개 가지고 계실 것 같아요. 제가 가서 그녀에게 하나를 요청할게요.  
 여: 고마워요. 당신이 그러는 동안, 저는 병에 든 생수를 좀 주문하러 갈게요.  
 남: 그거 좋겠네요.

**문제 해설** > 구급상자가 필요하다는 여자의 말에 남자가 자신이 보건 선생님에게 그것을 요청하겠다고 하고 있으므로, 대화에서 남자가 할 일로 가장 적절한 것은 ②이다.

**어휘와 어구**

- preparation 준비
- announce 발표하다
- go over ~을 살펴보다[점검하다]
- first aid kit 구급상자

**08****정답** > ⑤

**소재** > 화분에 심은 식물 구매

**대본**

M: Hey, Sandy. What are you looking at online?  
 W: Hi, Dave. I'm shopping for a potted plant.  
 M: Oh, yeah. You mean for here at the office like we've talked about? To help freshen up the air.  
 W: Actually, it's not for the office.  
 M: Is it for your new apartment, then? You said you wanted to do more decorating.  
 W: Not actually. I don't have any room for houseplants.  
 M: Then why are you buying a potted plant?  
 W: It's for my friend, Linda. She just moved into a new house and I want to buy a housewarming gift for her.  
 M: That's nice.  
 W: I'm looking for a plant that's easy to take care of. Do you know of any?  
 M: Well, I have some lavender plants at my house. They're so easy to take care of that I let my kids do it.  
 W: Sounds great. Thanks for the advice, Dave.

**해석**

남: 이봐요, Sandy. 온라인으로 무엇을 보고 있어요?  
 여: 안녕, Dave. 화분에 심은 식물을 사려고 하고 있어요.  
 남: 아, 네. 우리가 얘기했던 것처럼 여기 사무실용 말이지요? 공기를 신선하게 하는 것을 돕기 위해 말이예요.  
 여: 실은, 그건 사무실용이 아니예요.  
 남: 그럼 당신의 새 아파트를 위한 거예요? 당신이 더 장식하고 싶다고 했잖아요.  
 여: 그런 건 아니예요. 실내용 화초를 놓을 공간이 없어요.  
 남: 그럼 왜 화분에 심은 식물을 사는 건가요?  
 여: 제 친구 Linda를 위한 거예요. 새집으로 막 이사를 갔는데 그녀를 위한 집들이 선물을 사고 싶어요.  
 남: 좋네요.  
 여: 저는 가꾸기 쉬운 식물을 찾고 있어요. 아는 거 있어요?  
 남: 음, 우리 집에는 라벤더가 좀 있어요. 그것들은 가꾸기가 아주 쉬워서 저는 아이들에게 그것을 하라고 시켜요.  
 여: 그거 좋네요. 조언 고마워요, Dave.

**문제 해설** > 여자는 새집으로 막 이사를 간 친구 Linda를 위해 집들이 선물을 사고 싶다고 했으므로, 여자가 화분에 심은 식물을 구매하려는 이유는 ⑤이다.

**어휘와 어구**

- potted 화분에 심은
- housewarming 집들이

**09****정답** > ②

**소재** > 미술 전시회와 워크숍 비용

**대본**

M: Honey, I'm looking at a list of upcoming local events, and there's going to be a Charles Smith exhibition in town starting this weekend.  
 W: Awesome! I love his art!  
 M: And he's actually going to be there on Saturday, the opening day, and he's going to hold a two-hour special workshop for children.  
 W: Oh, wow! We need to take John there. How much is the workshop?  
 M: It's \$40 per child, and that includes admission to the exhibition.  
 W: Okay. Let's take him there. Do parents need to pay to accompany their child at the workshop?  
 M: No, but if parents want to see the exhibition they need to buy an exhibition ticket.  
 W: How much are those tickets?  
 M: They're \$15 each. But for parents who also attend the workshop with their child, they can enter the exhibition for \$10 a ticket.  
 W: Let's buy two exhibition tickets then.

M: Okay. [Clicking sound] Then one workshop ticket for John and two exhibition tickets for us.

W: Look. Here it says we can get 10% off the total when we use a Hartman Bank credit card.

M: Great! We have one. I'll pay with it right now.

해석 >

남: 여보, 곧 있을 지역 행사 목록을 보고 있는데, 이번 주말에 시내에서 Charles Smith의 전시회가 시작될 예정이에요.

여: 멋져요! 난 그의 그림을 정말 좋아해요!

남: 그리고 개막일인 토요일에 그가 실제로 그곳에 있을 예정이고, 아이들을 위한 2시간짜리 특별 워크숍을 열 예정이에요.

여: 오, 와! 우리는 John을 그곳으로 데려가야겠어요. 워크숍은 얼마죠?

남: 어린이 한 명당 40달러인데, 전시회 입장료도 포함되어 있어요.

여: 좋아요. 개를 워크숍에 데려갑시다. 부모가 자녀와 함께 워크숍에 가기 위해 돈을 지불해야 하나요?

남: 아니요, 하지만 부모가 전시회를 보고 싶다면 전시회 티켓을 사야 해요.

여: 그 티켓은 얼마죠?

남: 한 장에 15달러예요. 그렇지만 자녀와 함께 워크숍에 참석하는 부모는 티켓 한 장에 10달러에 입장할 수 있어요.

여: 그럼 전시회 티켓 두 장을 사죠.

남: 알았어요. [클릭하는 소리] 그러면 John을 위한 워크숍 티켓 한 장과 우리를 위한 전시회 티켓 두 장이에요.

여: 봐요. 여기 우리가 Hartman 은행 신용 카드를 사용하면 총 금액에서 10퍼센트를 할인받을 수 있다고 쓰여 있어요.

남: 좋아요! 우리에게 하나 있어요. 지금 당장 그걸로 지불할게요.

문제 해설 > 남자는 자녀를 위해 40달러짜리 워크숍 표를 한 장 사고, 부모 입장권을 두 장 산다. 부모의 전시회 티켓은 한 장에 15달러이지만 자녀와 함께 워크숍에 참석하는 부모는 한 장에 10달러에 살 수 있다고 했으므로, 남자는 총 60달러를 내야 한다. 하지만 Hartman 은행 신용 카드로 총 금액의 10퍼센트인 6달러를 할인받으므로, 남자가 지불할 금액은 ② '54달러'이다.

어휘와 어구 >

- upcoming 곧 있을, 다가오는
- exhibition 전시회
- accompany ~과 함께 가다

## 10

정답 > ③

소재 > 기후 변화에 관한 특별 강연

대본 >

M: Check out this poster, Laura. The Department of Biology is presenting a special lecture on climate change.

W: That sounds interesting.

M: Yeah. The title of the lecture is "Impacts of Global Warming on the Biology of Marine Animals."

W: Who's giving the lecture?

M: Professor Bruce Reed.

W: Professor Reed! I took his class last semester. His lectures were so interesting.

M: I heard from a lot of people that he's a really good professor.

W: He is. And I'm sure his special lecture is going to be really fascinating. We need to go.

M: Definitely. It's tomorrow at 3:00 p.m.

W: That works for me.

M: Me, too.

W: Great.

M: It's going to be held in Riley Hall, so let's meet in front of the hall at 2:50.

W: Sounds good.

해석 >

남: 이 포스터를 봐, Laura. 생물학과에서 기후 변화에 대한 특별 강연을 해.

여: 재미있겠다.

남: 그래. 강연의 제목은 '지구 온난화가 해양 동물의 생태에 미치는 영향'이야.

여: 누가 강연해?

남: Bruce Reed 교수님.

여: Reed 교수님! 나는 지난 학기에 그의 수업을 들었어. 그의 강의는 매우 흥미로웠어.

남: 많은 사람들로부터 그가 정말 좋은 교수님이라고 들었어.

여: 정말 그래. 그리고 나는 그의 특별 강연이 정말 재미있을 거라고 확신해. 우리는 가야 해.

남: 물론이야. 내일 오후 3시야.

여: 나는 가능해.

남: 나도.

여: 좋아.

남: Riley 홀에서 열리니까 2시 50분에 그 홀 앞에서 만나자.

여: 좋아.

문제 해설 > 제목(the title of the lecture), 강사 이름(Professor Bruce Reed), 일시(tomorrow at 3:00 p.m.), 장소(Riley Hall)는 언급되었지만 참가비는 언급되지 않았으므로, 특별 강연에 관해 언급되지 않은 것은 ③이다.

어휘와 어구 >

- biology 생물학, 생태
- marine 해양의
- fascinating 아주 재미있는

## 11

정답 > ④

소재 > 골동품 박람회

대본 >

W: Hello, antique collectors out there! Europe's largest

antique fair, the 2019 International Antiques & Collectors Fair is coming next month. It'll be Friday, October 11th through Sunday, October 13th, and there will be more than 2,400 vendors. The quality of antiques and collectibles at this fair is incomparable, and shipping companies will be on hand to securely pack and ship your purchases. Admission is \$8, and group discounts are available for groups of 10 people or more. Dogs are welcome, but please keep them on a short leash. Plus, parking is free! Every year people leave the fair with gorgeous antiques. This year it's your turn! Mark your calendar now!

해석 >

여: 안녕하세요, 골동품 수집가 여러분! 유럽 최대의 골동품 박람회인 2019년 국제 골동품 및 수집가 박람회가 다음 달에 열릴 예정입니다. 10월 11일 금요일에서 10월 13일 일요일까지이고, 2,400 명이 넘는 판매자가 있을 것입니다. 이 박람회에서의 골동품과 수집품의 질은 비할 데가 없으며, 여러분의 구매품을 안전하게 포장하고 배송할 수 있도록 택배 회사들을 바로 이용할 수 있을 것입니다. 입장료는 8달러이며, 10명 이상의 단체는 단체 할인을 받을 수 있습니다. 개는 환영하지만, 줄을 짧게 해 주세요. 게다가, 주차는 무료입니다! 매년 사람들은 아주 멋진 골동품을 가지고 박람회를 떠납니다. 올해는 여러분 차례입니다! 지금 여러분의 달력에 표시하세요!

문제 해설 > 개는 환영한다고 하였으므로, 담화의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

어휘와 어구 >

- antique 골동품
- fair 박람회
- vendor 판매자, 행사인
- collectible (보통 복수로) 수집품, 수집할 가치가 있는 것
- incomparable 비할 데가 없는
- on hand (근처에 있어) 바로 이용 가능한
- on a leash 줄에 매어
- gorgeous 아주 멋진

## 12

정답 > ③

소재 > 휴대용 바비큐 그릴 구입

대본 >

M: Honey, I found a website that sells portable barbecue grills. We need one for our family camping trip next week.

W: Okay, good. But remember we're on a tight budget.

M: I know. That's why I'm not considering getting this one over \$100.

W: Yeah, that's too pricey. How big do you think the grill should be?

M: I think we need one with a cooking surface of at least 150 square inches. We'll be cooking for 8 people.

W: You're right.

M: Should we get a gas or charcoal grill?

W: I prefer charcoal because it adds a nice smoky flavor.

M: But gas would be much easier and cleaner to use. And we wouldn't have to carry around a heavy bag of charcoal.

W: That's true. Let's go with your opinion.

M: Okay. Then between these remaining two, we need to choose the type of cooking grate. How about the one with an aluminum grate?

W: Well, let's choose the other one. As far as I know, aluminum is not as strong as steel.

M: All right.

해석 >

남: 여보, 휴대용 바비큐 그릴을 파는 웹사이트를 찾았어요. 다음 주에 가족 캠핑 여행을 위해 하나 필요해요.

여: 그래요, 좋아요. 하지만 우리가 예산이 빠듯하다는 것을 기억해요.

남: 나도 알아요. 그래서 100달러가 넘는 이걸 사는 건 고려하지 않고 있어요.

여: 네, 그건 너무 비싸요. 그릴이 얼마나 커야 할 것 같아요?

남: 조리면이 적어도 150평방인치인 것이 필요하다고 생각해요. 우리는 8인분 요리를 할 거잖아요.

여: 당신 말이 맞아요.

남: 가스 그릴로 할까요, 아니면 숯 그릴로 할까요?

여: 나는 좋은 훈제 맛을 더해 주어서 숯을 선호해요.

남: 하지만 가스가 사용하기 훨씬 더 쉽고 더 깨끗할 거예요. 그리고 무거운 숯 포대를 들고 다니지 않아도 될 거예요.

여: 그 말이 맞아요. 당신 의견대로 합시다.

남: 좋아요. 그러면 이 남은 둘 중에서, 우리는 조리용 불판의 종류를 선택해야 해요. 알루미늄 불판이 있는 것은 어때요?

여: 음, 다른 쪽을 선택하죠. 내가 아는 한 알루미늄은 철만큼 강하지 않아요.

남: 좋아요.

문제 해설 > 100달러가 넘지 않으면서 조리면의 크기는 적어도 150평방인치이고 가스 그릴이면서 알루미늄 불판이 아닌 것을 선택한다고 했으므로, 두 사람이 구입할 휴대용 바비큐 그릴은 ③이다.

어휘와 어구 >

- on a tight budget 예산이 빠듯한, 돈이 없는
- grate 불판, 쇠살대

## 13

정답 > ①

소재 > 환경을 위한 텀블러 사용

대본 >

W: Honey, how about going out for some coffee?

M: Good idea. Just a second. Let me grab my cell phone.  
It's charging in the kitchen.

W: Okay. Can you grab our tumblers, too?

M: What for?

W: To bring to the coffee shop. It's more environmentally friendly to use our own tumblers than to use their paper cups.

M: Yeah, but it's pretty inconvenient to carry them with us. Besides, paper cups can be recycled.

W: Actually, not all paper coffee cups can be recycled.

M: Why is that?

W: Most paper coffee cups are not made entirely of paper. They have a thin coating of plastic inside.

M: So they're not being recycled because of that thin coating?

W: That's right. And a huge amount of them are dumped into landfills every year.

M: Then I guess bringing our own tumblers really is a good idea.

W: Definitely. It's worth the inconvenience.

M: \_\_\_\_\_

해석 >

여: 여보, 커피 마시러 나가는 게 어때요?

남: 좋은 생각이예요. 잠깐만요. 내 휴대 전화를 가져올게요. 부엌에서 충전하는 중이에요.

여: 알았어요. 우리 텀블러도 좀 가져와 줄래요?

남: 왜요?

여: 커피숍에 가져가려고요. 커피숍의 종이컵을 사용하는 것보다 우리 자신의 텀블러를 사용하는 것이 더 환경친화적이에요.

남: 네, 하지만 들고 다니기가 상당히 불편해요. 게다가, 종이컵은 재활용될 수 있잖아요.

여: 사실, 모든 종이 커피 컵이 재활용될 수 있는 것은 아니예요.

남: 왜 그런가요?

여: 대부분의 종이 커피 컵은 종이로만 만들어진 게 아니거든요. 그것들은 안에 얇은 비닐 코팅이 되어 있어요.

남: 그래서 그 얇은 코팅 때문에 그것들이 재활용되지 않고 있다고요?

여: 맞아요. 그리고 매년 엄청난 양의 종이컵이 쓰레기 매립지에 버려져요.

남: 그렇다면 우리 자신의 텀블러를 가져가는 건 정말 좋은 생각인 것 같네요.

여: 그렇고말고요. 불편을 감수할 만한 가치가 있어요.

남: 당신 말이 맞아요. 내가 텀블러도 가져올게요.

**문제 해설** > 커피를 마시러 가면서 여자는 남자에게 부엌에서 텀블러를 가져와 달라고 말한다. 이유를 묻는 남자에게 여자는 커피숍에서 제공하는 종이컵은 재활용되기 어려우므로 각자의 텀블러를 가져가는 것이 더 환경친화적이고 불편할 만한 가치가 있다고 말하고, 이에 남자도 텀블러를 가져가는 것이 좋은 생각이라고 동의하는 상황임으로, 여자의 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ①이다.

② 고마워요. 불편을 끼쳐서 미안해요.

③ 나도 알지만, 종이컵은 너무 비싸요.

④ 네. 내가 재활용을 하지 않는 이유와 같아요.

⑤ 사실, 나는 커피보다는 차를 마시고 싶어요.

어휘와 어구 >

• inconvenient 불편한

• dump (쓰레기를) 버리다

• landfill 쓰레기 매립지

## 14

정답 > ③

소재 > 워크숍 티켓 환불 문의

대본 >

[Telephone rings.]

W: Hannah's Art Studio.

M: Hello. I have a question about your art workshop on Saturday.

W: Sure. What's your question?

M: I've already bought a ticket for it, but I won't be able to attend.

W: Okay.

M: So I was wondering if I could get a refund.

W: I'm sorry, but tickets are nonrefundable.

M: All right. Then, can I exchange it for a ticket to another workshop you're offering?

W: That's not possible either. But tickets are transferable.

M: You mean someone else can attend instead of me?

W: Yes. Although you purchased the ticket under your name, you can give it to another person to use to attend the workshop.

M: Well, it looks like that's the only way I can avoid just wasting it.

W: \_\_\_\_\_

해석 >

[전화벨이 울린다.]

여: Hannah의 미술 스튜디오입니다.

남: 안녕하세요. 당신의 토요일 미술 워크숍에 관해 질문이 있습니다.

여: 네, 질문이 무엇인가요?

남: 이미 그것을 위한 티켓을 샀는데, 제가 참석할 수 없을 것 같아요.

여: 그렇군요.

남: 그래서 환불받을 수 있을까 해서요.

여: 죄송하지만, 티켓은 환불이 안 돼요.

남: 알겠어요. 그렇다면, 제공하고 있는 다른 워크숍 표로 그것을 교환할 수 있을까요?

여: 그것도 불가능해요. 하지만 티켓은 양도 가능합니다.

남: 저 대신 다른 사람이 참석할 수 있다는 말씀이세요?

여: 네. 본인 이름으로 티켓을 구입하셨지만, 워크숍에 참석하는 데 사용하도록 다른 사람에게 그것을 줄 수 있습니다.

남: 음, 그게 제가 그걸 그저 허비하는 것을 피할 수 있는 유일한 방법

인 것 같군요.

여: 유감스럽지만, 그런 것 같아요. 누군가를 찾을 수 있기를 바랍니다.

**문제 해설** 남자가 워크숍 티켓을 이미 구입했지만, 참석할 수 없는 상황에서 여자는 환불이나 교환은 불가능하지만 양도는 가능하다고 안내한다. 티켓을 다른 사람에게 줄 수 있다고 설명하는 여자에게 남자는 티켓을 허비하는 것을 피할 수 있는 유일한 방법은 양도일 것 같다고 말하고 있으므로, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ③이다.

① 네, 부분 환불만 해 드립니다.

② 좋아요. 워크숍에서 뵈겠습니다.

④ 그건 사실이 아닙니다. 당신을 위해 제가 워크숍에 갈게요.

⑤ 좋습니다. 티켓 값은 신용 카드로 지불할 수 있습니다.

**어휘와 어구**

• get a refund 환불받다

• transferable 양도 가능한

## 15

**정답** ①

**소재** 차 판매 가격 할인

**대본**

W: Sally is a manager of a tea shop. One day, a customer asks her to recommend a tea, and she tells him to taste the peppermint tea. She also tells him that it's on sale. He likes the tea and would like to buy some, but the price per box is still a little too expensive for him. Since he would like to buy five boxes, he asks Sally if she could give him a discount. But the current sale price on the peppermint tea is the lowest price she can offer. Therefore, she wants to tell him that she cannot offer a further discount. In this situation, what would Sally most likely say to the customer?

Sally: \_\_\_\_\_

**해석**

여: Sally는 차를 파는 매장의 매니저입니다. 어느 날, 한 손님이 그녀에게 차를 추천해 달라고 부탁하고, 그녀는 그에게 페퍼민트 차를 맛보라고 말합니다. 그녀는 또한 그것이 할인 중이라고 말합니다. 그는 그 차를 좋아해서 좀 사고 싶어 하지만, 상자당 가격이 그에게는 여전히 좀 지나치게 비쌉니다. 그는 다섯 박스를 사고 싶어서 Sally에게 할인해 줄 수 있는지 물어봅니다. 하지만 페퍼민트 차의 현재 할인 가격은 그녀가 제공할 수 있는 최저 가격입니다. 따라서, 그녀는 더 이상 할인을 해 줄 수 없다고 그에게 말하고 싶어 합니다. 이런 상황에서, Sally는 손님에게 뭐라고 말하겠습니까?

Sally: 죄송합니다만, 그게 제가 제시할 수 있는 최선의 가격입니다.

**문제 해설** 차의 판매 가격을 더 할인해 줄 수 있는지 묻는 손님에게 Sally가 더 이상 할인을 해 줄 수 없다고 말하려는 상황이므로, Sally가 손님에게 할 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

② 할인 가격은 이번 주말까지만 유효합니다.

③ 걱정하지 마세요. 진행 중인 다른 판촉 활동들이 있어요.

④ 다섯 상자를 구입하시면 10퍼센트 할인해 드리겠습니다.

⑤ 음, 가격은 얼마나 많이 사는지에 따라 다릅니다.

**어휘와 어구**

• on sale 할인 중인, 판매 중인

## 16~17

**정답** 16 ④ 17 ⑤

**소재** 동물의 색깔(色覺)

**대본**

M: Good morning, everyone. Last class, we learned about some animals that have a special sense of hearing. Today, we're going to talk about animals' sense of vision — color vision, to be specific. Some animals, for example dogs, have very poor color vision. In fact, they see mostly greys and some blues and yellows. What about bulls? Does a red cape really make them angry? Actually, bulls are color-blind. They charge at the red cape because it is moving, not because it is red. On the other hand, some animals have very good color vision. For instance, monkeys can see a fairly good range of colors, which helps them tell the difference between ripe red fruit and unripe green fruit. Finally, some animals have amazing color vision. For example, bees can see colors that we can't even see. Their range of color vision extends into the ultraviolet, which helps them pollinate flowers. Now let's watch a video about some of these animals.

**해석**

남: 좋은 아침입니다, 여러분. 지난 수업에서, 우리는 특별한 청력을 가지고 있는 어떤 동물들에 대해 배웠습니다. 오늘, 우리는 동물의 시각, 구체적으로는 색깔에 대해 이야기할 것입니다. 어떤 동물들, 예를 들어 개는 색깔이 매우 떨어집니다. 사실, 그들은 주로 회색 그리고 약간의 파란색과 노란색을 봅니다. 황소는 어떨까요? 빨간 망토가 정말 그들을 화나게 할까요? 사실 황소는 색맹입니다. 그들은 빨간 망토가 빨간색이기 때문이 아니라, 움직이고 있기 때문에 그것을 향해 돌진합니다. 반면에, 어떤 동물들은 색깔이 매우 뛰어납니다. 예를 들어, 원숭이는 상당히 다양한 색깔을 볼 수 있는데, 그것은 그들이 잘 익은 붉은 과일과 익지 않은 녹색 과일의 차이점을 구별하는 데 도움을 줄 수 있습니다. 마지막으로, 몇몇 동물들은 놀라운 색깔을 가지고 있습니다. 예를 들어, 벌은 우리가 볼 수조차 없는 색깔을 볼 수 있습니다. 그들의 색깔 범위는 자외선으로 확대되어, 그들이 꽃을 수분시키는 데 도움을 줍니다. 이제 이 동물들 중 일부에 대한 비디오를 봅시다.

**문제 해설**

16 다양한 동물이 색을 인지하는 능력이 각기 어떻게 다른지에 대해 설명하고 있으므로 남자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ④ '동물들의 색깔의 차이'이다.

- ① 색을 바꾸는 다양한 동물
- ② 동물이 자연재해를 감지하는 방법
- ③ 몇몇 동물이 색맹인 이유
- ⑤ 시력 연구에 있어서 동물 이용의 이점

17 개, 황소, 원숭이, 벌은 언급되었지만, 쥐에 대해서는 언급되지 않았으므로, 언급된 동물이 아닌 것은 ⑤ ‘쥐’이다.

#### 어휘와 어구 >

- color vision 색각(色覺, 색채를 구별하여 인식하는 감각)
- color-blind 색맹의
- charge at ~을 향해 돌진하다
- ultraviolet 자외선
- pollinate 수분시키다

## 18

#### 정답 > ③

소재 > 설문 조사 관련 가정 통신문

해설 > 친애하는 학부모님,

학교 운영 위원회는 Lincoln School Trust를 개선하고 발전시키는 것에 관해 저희가 내리는 결정은 학생들과 학부모님들의 의견에 의해 영향을 받아야 한다고 믿습니다. 학교 운영 위원회는 올해 초 열린 두 번의 학부모 토론회에서 나온 훌륭한 제안들에 대해 매우 감사하고 있습니다. 하지만, 학부모님들의 견해에 대한 저희의 이해를 한층 더 향상하기 위해서 저희는 선도적인 자문 회사인 RS Academics에 이 사안에 대한 온라인 설문지를 준비해서 배포하도록 요청했습니다. 비슷한 설문 조사가 2015년에 실시되었고 그 결과는 그 후 저희의 발전 계획에 매우 유용했음이 입증되었습니다. 설문지는 향후 10일 안에 여러분에게 이메일로 전송될 것이며, 여러분이 잠시 시간을 할애해 저희가 이 중요한 조사를 하는 것을 도와주실 수 있기를 간절히 바랍니다. 이 설문 조사는 전적으로 익명이오니 안심하시기 바랍니다. 이 중요한 절차에 협조해 주시는 점 미리 감사드립니다.

교장 Kevin Knibbs 드림

문제 해설 > 학교 측은 Lincoln School Trust의 개선 및 발전과 관련하여 학생 및 학부모의 의견을 반영하는 것이 중요하다고 생각하고, 이를 위해 RS Academics 자문 회사를 통해 설문 조사를 실시할 예정이니 적극적으로 협조해 달라는 내용의 가정 통신문이므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ③이다.

#### 구문 해설 >

■ The School Council has been very grateful for the excellent suggestions [put forward at the two parents' forums {held earlier this year}].

[ ]는 the excellent suggestions를, { }는 the two parents' forums를 수식하는 분사구이다.

■ [The questionnaire will be emailed to you within the next 10 days], and [we very much hope {that you might be able to spare a short amount of time to help us with this important study}].

두 개의 [ ]가 and로 연결된 구조이며, 두 번째 [ ] 안의 { }는 hope의 목적어 역할을 한다.

#### 어휘와 어구 >

- inform 영향을 미치다
- enhance 향상시키다, 늘리다
- questionnaire 설문지
- outcome 결과
- thereafter 그 후
- spare (시간 등을) 할애하다
- reassure 안심시키다
- anonymous 익명의

## 19

#### 정답 > ②

소재 > 소리를 내며 점점 다가오는 큰 동물

해설 > 어떤 소리가 나를 깨웠다. ‘쿵쿵, 쿵쿵.’ 심하게 혈떡거리고 꿀꿀거리는 소리. 크고 ‘큰’ 동물 소리. 항상 그리고 영원히 나는 울리는 알람 시계를 행복하고 친근한 소음으로 생각할 것이다. 쿵쿵거리는 소리는 내게 가까웠다. 큰 동물이 내 나무 건너편에서 코를 쿵쿵거리며 냄새를 맡고 뒤지고 있었다. 그리고 나서 그것은 천천히 나무 주위를 돌았고 느릿느릿 더 가까이 다가왔다. 그것은 약 6피트 정도 떨어져 있는 것처럼 보일 때까지 발을 질질 끌고 꿀꿀거리며 점점 더 가까이 다가왔다. 내 손이 내 휴대 전화를 향해 아주 미약한 움직임을 보였다. 얼마나 멍청한 짓인가. 내가 뭘 하려는 거였지? 이걸 동영상으로 찍으려고? 누군가에게 문자를 보내려고? ‘아니, 완전히, Flynn, 너는 이 광대하고 혼란스러운 숲 한가운데에 혼자 있어.’ 나는 두려움에 얼어붙은 채로 거기에 누워 있었고, 내 심장은 너무 크게 두근거리서 내 현관 옆에서 숨을 혈떡거리는 짐승에게 틀림없이 들릴 것이라고 생각했다. 문제 해설 > 쿵쿵거리고 혈떡거리며 꿀꿀거리는 큰 동물 소리가 점점 가까이 다가오고 있는 상황으로, 두려움에 얼어붙은 채로 누워 있으면서 심장이 매우 크게 두근거렸다고 했으므로 T의 심정으로 가장 적절한 것은 ② ‘겁먹은’이다.

① 화난

③ 안도하는

④ 기대하는

⑤ 낙담한

#### 구문 해설 >

■ I will always and forevermore [consider a ringing alarm clock a happy, friendly noise].

[ ]에는 ‘~을 ...으로 생각하다’라는 의미로 「consider + 목적어(a ringing alarm clock) + 목적격보어(a happy, friendly noise)」의 구조가 쓰였다.

■ I lay there frozen with fear, [my heart pounding so loudly that I thought it must be audible to the beast panting by my front door].

[ ]는 I의 상태를 보충 설명하는 분사구이고, 그 안의 「so ~ that ...」은 ‘너무 ~해서 ...하다’라는 의미이다.

#### 어휘와 어구 >

- pant (숨을) 혈떡거리다
- sniff 코를 쿵쿵거리며 냄새를 맡다
- rummage 뒤지다

- shuffle 발을 질질 끌며 걷다
- faint 미약한, 희미한
- once and for all 완전히, 최종적으로
- pound (심장이) 두근거리다, 세게 치다
- audible 들리는, 들을 수 있는

## 20

정답 > ③

소재 > 의사소통의 시작

**해설** > 내가 만난 모든 아이는 그림을 그리면서 편안하게 느낀다. 아이들은 아주 어릴 때 순전히 창조의 즐거움을 위해 낙서를 한다. 나이가 들면서, 그들의 표시 남기기는 일관성 있는 패턴으로 활용될 수 있다. 예를 들어, 많은 아이들이 나무를 긴 직사각형 나무 몸통에 놓여 있는 타원형 모양으로 그리거나, 자동차를 몇 개의 원 위에 놓여 있는 상자 모양으로 그린다. 수직, 수평, 대각선 그리고 둥근 활 모양과 같은 몇 개의 간단한 선 방향의 운용력을 통해 그들은 쓰기를 배운다. 이 표시들은 알파벳 문자들, 그다음에 단어들이 되고, 마침내 완전한 문장이 된다. 이 표시들을 사용하여, 그들은 탁자 위에 메모를 남길 수 있고, 나중에 들어오는 사람은 정확히 무슨 뜻인지 이해할 것이다. 의사소통의 마법이 탄생하는 것이다.

**문제 해설** > 아이들이 낙서에서 출발하여 그것을 일관성 있는 패턴으로 활용하게 되고, 선을 활용하면서 그것이 문자가 되고 단어와 문장으로 발전하여 타인과의 의사소통까지 가능하게 된다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ '그리기에서 언어까지: 의사소통의 탄생'이다.

- ① 그리기 기술을 향상시키기 위해 간단한 도형 이용하기
- ② 문자로 하는 의사소통 기술을 가르치는 효과적인 방법
- ④ 당신의 아이의 그림은 자신의 감정에 대해 무엇을 드러내니까?
- ⑤ 의사소통의 역사: 고대에서 현대까지

구문 해설 >

■ Many children draw [a tree, for example, as an oval resting on a long rectangular trunk], or [a car as a box resting on several circles].

두 개의 [ ]는 or로 연결되어 draw에 이어진다.

■ [Using these marks], they can leave a note on a table, and a person [who comes in later] will understand exactly what they mean.

첫 번째 [ ]는 they를 의미상의 주어로 하는 분사구이며, 두 번째 [ ]는 a person을 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- scribble 낙서하다, 갈겨쓰다
- sheer 순전한, 순수한
- harness 활용[이용]하다
- oval 타원형
- trunk 나무 몸통
- command 운용력, 구사력, 명령
- diagonal 대각선
- arc 둥근 활 모양

## 21

정답 > ①

소재 > 표절이 학생에게 이롭지 않은 이유

**해설** > 표절이 자작(自作)을 하는 것보다 훨씬 더 쉽고 더 즐거운 일이라고 여기기 때문에 그것을 자신의 목표로 택했다면서, 표절이 '자신'에게 이롭다고 항의하는 학생이 있다면, 우리는 그의 주장을 즉시 인정해서는 안 된다. 학문적 정직성의 규정은 '모든' 학생의 이익, 다른 어느 학생의 이익 못지않게 그의 이익에도 기여하기 위해 존재한다. 정직한 학업에 의해서만 습득될 수 있는 기술을 개발하는 것은, 그 어떤 학생에게도 그렇듯이, 그에게 이롭다. 어쨌든, 우리는 표절을 하는 학생이 다른 학생 못지않게 자신도 속이고 있다는 일반적인 믿음과 일치하는 행복의 이론을 찾아야 한다. 그는 자신의 욕망을 충족시키고, 즐기고, 목표를 성취하고 있을지도 모르지만, 그는 자신의 심성을 배양하지 못하고, 그가 그것을 깨닫든 그렇지 못하든 간에 그것은 어느 정도 그에게 이롭지 못하다.

**문제 해설** > 표절이 자신에게 이롭다고 학생이 주장하더라도, 그것은 다른 학생과 그 자신을 속이는 일이며, 그가 자신의 심성을 배양하지 못하도록 하기 때문에 그의 이익에도 기여하지 않는다는 내용이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ① '표절이 학생에게 미치는 바람직하지 않은 영향'이다.

- ② 표절 혐의에서 벗어나는 간단한 방법
- ③ 표절 탐지와 방지의 어려움
- ④ 공공의 이익과 개인의 이익 사이의 증대되는 갈등
- ⑤ 표절에 대한 학생들의 태도에 있어서의 최근 변화

구문 해설 >

■ The code of academic honesty exists to serve the good of all students, his good no less than any other's; **it** is good for him, as **it** is for any student, [to develop the skills {that can be acquired only by honest academic work}].

두 개의 it은 모두 형식상의 주어이고 [ ]가 내용상의 주어이다. 그 안의 { }는 the skills를 수식하는 관계절이다.

■ At any rate, we should look for a theory of well-being [that accords with the common belief {that a student who plagiarizes is cheating himself no less than others}].

[ ]는 a theory of well-being을 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 the common belief와 동격을 이룬다.

어휘와 어구 >

- plagiarism 표절
- adopt 택하다
- no less than ~에 못지않게, ~만큼
- at any rate 어쨌든, 좌우간
- accord with ~과 일치하다
- to some degree 어느 정도

## 22

정답 > ③

소재 > 동적인 생태계 환경

**해석** > 외부로부터 생물학을 보고 있는 물리 과학자들의 글에서 자주 나타나는 한 가지 오해는 환경이 그들에게는 진화가 진행됨에 따라 새로운 정보를 제공할 수 없는 정적인 독립체로 보인다는 것이다. 그러나 이것은 결코 사실이 아니다. 정적이기는커녕 오히려 환경은 끊임없이 변하고 있으며 진화하는 개체군에 새로운 도전을 제공하고 있다. 고등 생물의 경우, 환경의 가장 중요한 변화는 다른 생물의 동시대 진화에 의해 생성된 변화이다. 발가락이 다섯 개 달린 발로부터 말 발굽으로 진화하면서 말은 탁 트인 평야를 빠르게 질주할 수 있었다. 그러나 그러한 질주는 포식자에 의해 쫓기지 않는 한 말에게 득이 되지 않는다. 달리기를 위한 말의 효율적인 기제는 육식성 포식자가 동시에 더 효율적인 공격 방법을 발달시켰다는 사실이 없었다면 결코 진화하지 않았을 것이다. 결과적으로, 서로 다른 종류의 생물 간의 생태적 관계에 기초한 법칙은 진화와 그것이 발생시킨 생물의 다양성을 이해하는 데 필수적이다.

**문제 해설** > 환경은 계속 변화하면서 개체군에 도전을 제공한다고 하면서, 포식자가 공격 방법을 발달시킴에 따라 더 빠르게 달릴 수 있도록 진화한 말의 예시를 들었으므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ③이다.

**구문 해설** >

■ One misconception [that often appears in the writings of physical scientists {who are looking at biology from the outside}] is that the environment appears to them to be a static entity, [which cannot contribute new bits of information as evolution progresses].

첫 번째 [ ]는 One misconception을, 그 안의 { }는 physical scientists를 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 a static entity를 설명하는 관계절이다.

■ The horse's efficient mechanism for running would never have evolved **except for** the fact [that carnivorous predators were at the same time evolving more efficient methods of attack].

except for는 ‘~이 없었다면’이라는 의미로 과거에 대한 가정을 나타내며, [ ]는 the fact와 동격 관계이다.

**어휘와 어구** >

- misconception 오해
- static 정적인
- entity 독립체
- by no means 결코 ~이 아닌
- far from ~이기는커녕 오히려
- hoof (말 등의) 발굽
- predator 포식자
- mechanism 기제
- carnivorous 육식성의
- ecological 생태적인, 생태학의

## 23

**정답** > ⑤

**소재** > 진정한 사과 표현

**해석** > 모든 사람들은 마음의 상처를 입었을 때 사과를 고맙게 여긴다. 그저 사과의 표현이 중요하다는 것을 인식하라. 그것은 여러분 쪽에서 진심이어야 하고, 상대방에게도 진실되게 느껴져야 한다. 여러분이 말하거나 행한 것이 상대방의 감정을 상하게 했음을 여러분이 이해하고 있다는 것을 전달하는 것이 아주 중요하다. 여러분이 한 말과 행동에 대해 여러분이 책임을 지고 있으며, 상대방의 반응에 대해 그를 비난하지 않는다는 것을 나타내는 방식으로 여러분의 사과를 표현하라. “당신의 감정이 상했다니 미안합니다.”는 여러분이 책임을 지고 있다는 것을 나타내지 않기 때문에 충분하지 않을 것이다. 대신, “내가 당신의 감정을 상하게 하는 말을 해서 미안합니다.”라고 말할 수도 있다. 잘 사과하는 것은 연습이 필요하지만, 노력할 가치가 있다. 이것은 인맥을 맺고 관계를 강하게 유지하기 위한 중요한 기술이다.

**문제 해설** > 사과할 때는 사과가 진심으로 느껴지도록 표현해야 하고, 자신의 말이나 행동에 잘못이 있음을 인정하고 책임을 지고 있다는 것을 전달해야 한다고 하였으므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

**구문 해설** >

■ It's crucial [to convey {that you understand that what you said or did hurt the other person's feelings}].

It은 형식상의 주어이고 [ ]가 내용상의 주어이며, 그 안의 { }는 convey의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ Phrase your apology in a way [that indicates you're {taking responsibility for your words and actions} and {not blaming the other person for his or her response}].

[ ]는 a way를 수식하는 관계절이며, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 you're에 대등하게 이어진다.

**어휘와 어구** >

- phrasing 표현, 말
- heartfelt 진심 어린
- sincere 진실된
- crucial 아주 중요한, 결정적인
- convey 전달하다
- indicate 나타내다
- not cut it 충분하지 않다, (필요한 만큼) 좋지 않다

## 24

**정답** > ⑤

**소재** > 영국의 매체별 광고비

**해석** > 위 표는 2016년 주요 매체에 걸친 영국의 광고비와 2015년 대비 증감률을 보여 준다. ‘인터넷’은 광고비가 13.4퍼센트 올라 103억 400만 파운드에 달하는 광고비로 여섯 개 매체 중 가장 큰 증가율을 보이면서 계속해서 우위를 점했다. ‘인터넷’ 광고비의 그러한 인상적인 성장에도 불구하고, ‘TV’ 광고비는 2015년에 비해 0.2퍼센트 증가에 그쳤다. 2016년에는 또한 ‘라디오’와 ‘영화’ 광고비 증가가 있었는데, 각각 5.4퍼센트 올라 6억 4,600만 파운드, 그리고 8.0퍼센트 올라 2억 5,700만 파운드로 증가했다. 그러나 ‘광고용 우편물’과 ‘국내 뉴스브랜드’에 있어서는 광고비 감소가 있었다. ‘국내 뉴스브랜드’

드'에 대한 광고비는 10.0퍼센트가 감소해 11억 1백만 파운드였고, 여섯 개 매체 중 가장 큰 감소율을 보였다.

**문제 해설** > 여섯 개 매체 중 가장 큰 광고비 감소율을 보인 것은 10.4 퍼센트의 감소율을 보인 광고용 우편물이었으므로, 표의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

**구문 해설** >

■ "Internet" continued to dominate, [with the ad spend up 13.4% to 10,304 million pounds], showing the biggest percentage increase out of the six media.

[ ]에는 주절에 부수적으로 이어지는 특정 대상의 상태를 묘사하는 「with + 명사구 + 부사구」가 사용되었다.

■ Ad spend on "National Newsbrands" fell 10.0% to 1,101 million pounds, [showing the biggest percentage decrease out of the six media].

[ ]는 앞 내용에 부수적으로 이어지는 내용을 설명하는 분사구이다.

**어휘와 어구** >

- direct mail 광고용 우편물
- dominate 우위를 점하다, 지배하다
- respectively 각각

## 25

**정답** > ③

**소재** > 약초 goldenseal

**해설** > 미국이 원산지인 goldenseal은 한때 미국 동부 낙엽수림에서 매우 풍부하게 자란 미나리아재비과의 일종이다. 그 통칭의 'golden'이라는 부분은 식물의 다육질의 뿌리줄기(땅속줄기)의 밝은 노란 색 으로부터 비롯된다. 'seal'은 한때 따뜻한 왁스를 봉투의 봉하는 부분에 찍는 데 사용되었던 장식용 봉인처럼 생겼다고 생각되었던 뿌리줄기의 뒤틀리고 주름진 표면에 있는 작고 동그란 흔적을 가리킨다. 아메리카 원주민은 아름다운 황금빛 노란색 염료를 생산하기 위해 goldenseal을 사용했다. 그들은 또한 그 약초를 약용으로 사용했고 1700년대에 유럽 이주민에게 그것의 약효를 알려 주었다. 한 세기 후, goldenseal은 엄청난 인기를 얻어서 심하게 과잉 수확되었는데, 그것은 20세기까지 계속된 공격으로, 결국은 야생모가 법적 보호를 받게 되었다. 현재 재배되고 있지만, 야생에서는 여전히 드문 goldenseal은 소화를 돕고, 감염을 치료하고, 면역 체계를 강화하는 것으로 시장 거래되는 아주 많이 팔리는 약초 보조 식품이다.

**문제 해설** > 1700년대에 아메리카 원주민이 유럽 이주민에게 그것의 약효를 알려 주었다고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

**구문 해설** >

■ Seal is a reference to small, circular marks on the rhizome's twisted, wrinkled surface [that were thought to resemble the decorative seals {once used to stamp warm wax onto envelope flaps}].

[ ]는 small, circular marks on the rhizome's twisted, wrinkled surface를 수식하는 관계절이며, 그 안의 { }는 the decorative seals를 수식하는 분사구이다.

■ [Now cultivated, but still scarce in the wild], goldenseal is a top-selling herbal supplement [marketed {to aid digestion}, {to treat infection}, and {to boost the immune system}].

첫 번째 [ ]는 goldenseal에 관한 내용을 보충 설명하는 분사구이다. 두 번째 [ ]는 a top-selling herbal supplement를 수식하는 분사구이며, 그 안에서 세 개의 { }가 and로 대등하게 연결되어 marketed에 이어진다.

**어휘와 어구** >

- buttercup 미나리아재비(작은 컵 모양의 노란색 꽃이 피는 야생 식물)
- abundance 풍부함, 많음, 다량
- rhizome 뿌리줄기
- seal 봉인, 인장
- be a reference to ~을 가리키다
- flap (봉투의) 봉하는 부분, 덮개
- medicinally 약용으로, 의약으로
- healing property 약효, 효능
- assault 공격, 습격
- cultivate 재배하다
- scarce 드문
- supplement 보조 식품, 보충제
- infection 감염
- immune system 면역 체계

## 26

**정답** > ⑤

**소재** > 안전 의식 포스터 대회

**해설** > 안전 의식 포스터 대회

Jamestown 대학교의 그래픽 디자인 및 미술 학과는 올여름 제4회 연례 안전 의식 포스터 대회를 개최할 것입니다. 대회에는 고등학생들이 안전 의식에 관한 포스터를 제작해서 제출하게 됩니다. 출품작은 독창성, 예술성, 그리고 주제 관련 메시지로 심사됩니다.

**상**

- 1등상: 3박 4일의 뉴욕시 패키지여행
  - 2등상: 500달러
  - 3등상: 300달러
- \* 각 수상자는 전화나 이메일을 통해 9월 7일경에 통보됩니다.

**규칙**

- 포스터 규격: 21.75"×29" (세로로만 가능)
- 한 학생 또는 한 팀(팀은 4명 이하의 학생으로 구성됩니다)당 출품작 한 개만 접수됩니다.
- 출품작은 8월 31일까지 john@jamestown.edu로 제출되어야 합니다.

포스터 대회에 관한 질문은 (720) 963-4212로 John Smith에게 하실 수 있습니다.

**문제 해설** > 팀은 4명 이하의 학생으로 구성된다고 언급되었으므로, 안내문과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

### 구문 해설 >

■ Entries will **be judged** on originality, artistry, and thematic message.

Entries가 심사하는 행위(judge)의 대상이므로 수동태 be judged가 사용되었다.

■ Questions [**regarding** the poster contest] can be addressed to John Smith at (720) 963-4212.

[ ]는 ‘~에 관한’이라는 의미의 전치사 regarding이 이끄는 구로 Questions를 수식한다.

### 어휘와 어구 >

- fine arts 미술
- department 학과
- entry 출품작
- artistry 예술성
- thematic 주제와 관련된
- notify 통보하다
- vertical 세로의

## 27

### 정답 > ④

소재 > 크리스마스 자선 바자회 행사

해설 > 크리스마스 자선 바자회

몇몇 크리스마스 선물을 고르거나 여러분 자신을 위해 특별한 뭔가를 살 수 있는 얼마나 완벽한 기회입니까! 필히 여러분의 친구와 가족을 초대하세요. 첫 쇼핑 고객 50명은 재사용이 가능한 무료 쇼핑 가방과 20퍼센트 음료 할인 쿠폰을 받습니다.

언제: 12월 21일~22일, 오전 10시~오후 4시

어디서: Doral 중앙 공원

입장료: 10달러(12세 이하 어린이는 무료)

- 30명이 넘는 지역 전문 예술가에게서 가정용과 정원용 수공예품을 쇼핑하세요.
- 제품에는 양초, 뜨개질 제품, 정원용 장식품 등이 있습니다.
- 지역 음식 가판대에서 다양한 음식과 음료를 판매할 것입니다.
- 지역 음악가가 힙합, R&B, 재즈 등을 연주할 것입니다.
- 여러분의 자녀와 함께 산타클로스 사진을 찍을 기회를 가지세요.  
(사진은 즉석에서 인화되어 집에 가져갈 수 있습니다.)

기부금과 판매 수익금 일부는 도움이 필요한 지역 이웃을 후원하는 데 쓰일 것입니다.

문제 해설 > 자녀와 함께 찍은 산타클로스 사진이 즉석에서 인화된다고 언급되었으므로, 안내문과 일치하는 것은 ④이다.

### 구문 해설 >

■ What a perfect opportunity [to pick up some Christmas presents, or treat yourself to something special]!

「What + a(n) + 형용사 + 명사」형식의 감탄문이 사용되었고, [ ]는 a perfect opportunity를 구체적으로 설명해 주는 to부정사구이다.

■ The first 50 shoppers get [a free reusable shopping bag] and [a 20% discount coupon for beverages].

두 개의 [ ]는 and로 연결되어 get의 목적어 역할을 한다.

### 어휘와 어구 >

- charity 자선
- bazaar 바자회
- treat oneself to 자신을 위해 ~을 사다[하다]
- beverage 음료
- handcrafted 수공예(품)의
- accessory 장식품, 부대물(기본에 곁따라서 덧붙이는 물건)
- on the spot 즉석에서
- proceeds 수익금

## 28

### 정답 > ②

소재 > 환경 변화에 따른 체중 관리의 필요성

해설 > 많은 유전적, 생물학적 기제는 배고픔과 포만감을 조절하여, 사람들이 자신의 에너지 수요를 충족시킬 만큼 충분히 먹도록 보장한다. 인간의 역사 대부분을 통틀어, 충분한 음식을 얻는 것이 주요 문제였다. 인체는 음식이 부족하고 생존을 위해 높은 수준의 신체 활동이 필수인 환경에서 기능하도록 발전되었다. 이 상황은 신체가 에너지(즉, 지방)를 보관하고 에너지 손실에 대해 방어하도록 자극하는 다양한 생리적 기제의 발달을 가져왔다. 그러나 오늘날의 환경은 음식이 대부분의 곳에서 쉽게 구해질 수 있고, 비싸지 않고, 흔히 에너지 밀도가 높지만, 일상생활을 위해 최소한의 신체 활동이 요구되는 환경이다. 연구원들은 “현대의 환경은 체중 조절을 본능에 따른(무의식적인) 과정에서 상당한 인지적 노력을 필요로 하는 과정으로 전환시켰다. 현재 환경에서 상당한 의식적 노력을 체중 관리에 쏟아붓고 있지 않은 사람들은 아마도 체중이 늘고 있을 것이다.”라는 의견을 제시했다. 이것은 영양 교육이 중요한 역할을 한다는 것을 의미한다.

문제 해설 > ② an environment를 선행사로 취하는 관계사가 요구되는데, 관계절을 구성하는 주요 성분이 모두 갖추어져 있으므로 which를 where로 바꿔야 한다.

① 「enough + to부정사구」는 ‘~할 만큼 충분히’라는 의미의 구문이므로 to meet은 적절하다.

③ 문맥상 and를 중심으로 deposit과 defend가 to에 이어져 「encourage + 목적어(the body) + to부정사구」의 구조를 이루어야 하므로 defend는 적절하다.

④ a process를 대신하여 사용되는 단수형의 부정대명사가 필요하므로 one은 적절하다.

⑤ 주어 people who ~ body weight에서 주어의 핵이 복수인 people이므로 복수형의 동사 are는 적절하다.

### 구문 해설 >

■ Throughout most of human history, [getting enough food] was the primary challenge.

[ ]는 주어 역할을 하는 동명사구이다.

■ Today's environment, however, is one [in which food is widely available, inexpensive, and often high in energy density, {while minimal physical activity is required for daily living}].

one은 an environment를 대신하여 사용되었다. [ ]는 one을

수식하는 관계절이고, 그 안에 있는 { }는 대조의 의미를 나타내는 부사절이다.

#### 어휘와 어구

- genetic 유전적인
- primary 주요한
- scarce 부족한
- mandatory 필수
- physiological 생리적인
- deposit 보관하다
- i.e. (id est의 약어) 즉, 다시 말해서
- density 밀도
- instinctual 본능에 따른
- substantial 상당한
- cognitive 인지적인
- nutrition 영양

## 29

### 정답 > ③

**소재** > 역사에 대한 식견을 제공하는 지형학

**해설** > 1936년 파리의 Sorbonne 대학교로 옮겨 가기 전, 1920년대와 1930년대에 Strasbourg 대학교의 중세사 교수로서 Marc Bloch는 학생들에게 풍경을 역사적 문헌으로 생각하도록 장려했다. 글로 된 문헌이 의식적인 역사 과정에 대한 하나의 견지를 제공한다면, 그는 지형학은 사회적, 경제적, 그리고 정치적 구조와 같은 무의식적이고 눈에 보이지 않는 현상에 대한 귀중한 식견을 제공한다고 언급했다. Bloch는 농촌사를 '인간과 토양과의 활기찬 상호 작용'으로 묘사했다. 그는 비행기에서 목격된 농지 형태를 공부하는 것은 그것들을 만든 사회에 대한 식견을 제공한다고 주장했다. Bloch는 자신이 북유럽 전체의 특징으로 여겼던 Alsace의 길게 늘어진 농지를 볼 수 있도록 학생들을 Strasbourg 근처의 농촌 지역으로 현장 학습을 데려갔을 때 이 연관성을 입증했다. Bloch에 따르면, 역사학과 학생들은 여전히 매우 생생하게 살아 있는 역사 과정을 바라봄으로써 역사 과정을 가장 잘 이해할 수 있었다.

**문제 해설** > Marc Bloch는 농촌사를 인간과 토양과의 활기찬 상호 작용으로 묘사하고, 농지 형태를 공부하는 것은 그 농지를 만든 사회에 대한 식견을 제공한다고 주장했으므로, 밑줄 친 말이 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ③ '농촌사와 농지 형태는 관련되어 있다.'이다.

- ① 지리학적 특징은 서로 관련되어 있다.
- ② 역사적 사건은 현재의 순간과 연관되어 있다.
- ④ 토양은 농업 생산 체제를 유지하는 데 필수적이다.
- ⑤ 문화유산의 보존은 경제적 이득과 결합된다.

#### 구문 해설

■ If written texts provided a view into conscious historical processes, topography, [he suggested], provided valuable insight into phenomena [that were unconscious and invisible, such as social, economic, and political structure].  
첫 번째 [ ]는 주어 topography와 동사 provided 사이에 삽입되었다. 두 번째 [ ]는 phenomena를 수식하는 관계절이다.

■ [Studying the form of agricultural fields as seen from an airplane], he contended, provided insight into the society [that had produced them].

첫 번째 [ ]는 주어 역할을 하는 동명사구이다. 두 번째 [ ]는 the society를 수식하는 관계절이고, 그 안에 있는 them은 agricultural fields를 가리킨다.

#### 어휘와 어구

- medieval 중세의
- encourage 장려하다
- landscape 풍경
- conscious 의식적인
- rural 농촌의
- vibrant 활기찬
- agricultural field 농지
- contend 주장하다
- demonstrate 입증하다, (증거를 들어) 보여 주다
- field trip 현장 학습
- countryside 농촌 지역

## 30

### 정답 > ③

**소재** > Sadhu Vaswani의 위대한 선심

**해설** > 어느 날 저녁, 위대한 영적 지도자 Sadhu Vaswani와 함께 길을 거닐고 있었을 때, 우리는 한 가련한 남자가 나무 아래 누워 있는 것을 보았다. 그의 옷은 갈가리 찢어지고 뜯겨 있었고, 그의 발은 진흙으로 뒤덮여 있었다. Sadhu Vaswani는 이 남자를 보고 멈춰 섰다. 그는 자신의 시종에게 물 한 양동이를 요구했다. 그리고 그것이 운반되자, 그가 손가락 하나를 들어 올리지만 하면 수백 명이 그가 바라는 바가 무엇인지를 알아내려고 서두를 텐데, 사람들 사이에서의 이성인군자는 자신의 손으로 가련한 거지의 몸을 씻겨 주었고 그에게 입고 있던 자신의 셔츠를 건네주었다! 가련한 남자는 Sadhu Vaswani의 머리에 있는 모자를 가리켰고, 그 지도자는 조금도 망설이지 않고 모자를 그에게 건네주었다. 그때 그가 어떤 말을 했는데, 이는 내가 결코 잊을 수 없을 것이다. 그는 "이 셔츠와 이 모자와 제가 가진 모든 것은 제가 대여받은 건데, 제가 필요로 하는 것보다 더 많이 필요로 하는 사람들에게 건네질 것입니다."라고 말했다.

**문제 해설** > ①, ②, ④, ⑤는 모두 위대한 영적 지도자 Sadhu Vaswani를 가리키고 ③은 한 가련한 남자를 가리키므로, 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은 ③이다.

#### 구문 해설

■ One evening, [as we were taking a walk on the roadside with the great spiritual master Sadhu Vaswani], we saw a poor man lying underneath a tree.

[ ]는 시간의 의미를 나타내는 부사절이고, 주절에는 「지각동사(saw) + 목적어(a poor man) + 목적격보어(lying underneath a tree)」의 구조가 사용되었다.

■ And when it was brought, this prince among men — he had but to lift up a finger and hundreds would rush to find

out what his wish was — [with his own hands cleansed the body of the poor beggar] and [passed on to him his own shirt to wear]!

두 개의 [ ]가 and에 의해 연결되어 this prince among men의 술어 역할을 한다.

어휘와 어구 >

- tear (-tore -torn) 뜯다
- at the sight of ~을 보고
- prince among men 사람들 사이에서의 성인군자
- have but[only] to do ~하기만 하면 되다
- beggar 거지
- pass ~ on to ... ~을 ...에게 건네다
- hesitation 망설임
- loan 대여(물)

## 31

정답 > ③

소재 > 문화가 언어에 미치는 영향

해설 > 문화가 어휘의 정교화를 통해 언어에 어떻게 영향을 미치는지에 대한 특히 좋은 예는 Sudan의 유목민인 Nuer 족이 제공하는데, 그들이 일상적으로 소에 열중하는 현상이 그들의 언어에 반영되어 있다. Nuer 족은 색상, 무늬, 그리고 뿔의 배열과 같은 특정한 신체 특징에 따라 자신들의 소를 묘사하고 알아보기 위한 방대한 어휘를 가지고 있다. Nuer 족은 소를 묘사하기 위한 10개의 주요 색상 용어, '흰색(bor)', '검은색(car)', '갈색(lual)', '밤색(dol)', '황갈색(yan)', '쥐색(lou)', '적갈색(thiang)', '회갈색(lith)', '흰색이 섞인 푸르스름한 붉은색(yil)', 그리고 '초콜릿색(gwir)'을 가지고 있다. 이 색상 가능성이 있을 수 있는 수많은 무늬 모양과 합쳐지면, 수백 개의 조합이 있게 된다. 그리고 이 수백 개의 가능성이 뿔의 배열에 기초한 전문 용어와 결합되면, 잠재적으로 Nuer 족의 언어에서 상당히 정확하게 소를 묘사하는 수천 개의 방법이 있게 된다.

문제 해설 > Sudan의 유목민인 Nuer 족은 일상적으로 소에 열중하는 생활 양식을 가지고 있어, 소를 알아보기 위해 색상, 무늬, 뿔의 배열과 같은 특정한 신체 특징에 따라 자신들의 소를 정확하게 묘사하는 방대한 어휘를 가지고 있다는 내용의 글이다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 통제
- ② 교환
- ④ 단순화
- ⑤ 표준화

구문 해설 >

■ A particularly good example of [how culture influences language through the elaboration of vocabularies] is provided by [the Nuer, {a pastoral people of the Sudan}], [whose daily preoccupation with cattle is reflected in their language].

첫 번째 [ ]는 전치사 of에 이어지는 명사절이다. 두 번째 [ ] 안에서 the Nuer와 { }는 동격 관계이고, 세 번째 [ ]는 두 번째 [ ]

를 부연 설명하는 관계절이다.

■ And when these several hundred possibilities are combined with terminology based on horn configuration, there are potentially thousands of ways of [describing cattle with considerable precision in the Nuer language]. these several hundred possibilities는 결합하는 행위(combine)의 대상이므로 수동태 are combined가 쓰였다. [ ]는 전치사 of에 이어지는 동명사구이다.

어휘와 어구 >

- people 민족
- preoccupation 열중, 몰두
- cattle 소
- feature 특징
- marking 무늬
- horn 뿔
- configuration 배열, 배치
- tawny 황갈색
- bay 적갈색
- blue and strawberry roan 흰색이 섞인 푸르스름한 붉은색
- merge 합하다, 합병하다
- combination 조합
- combine 결합하다
- terminology 전문 용어
- considerable 상당한

## 32

정답 > ④

소재 > 윤리적 사안 분석에서의 고려 사항

해설 > 흔히 우리는 우리의 윤리적 실수가 어느 누구에게도 실제로 영향을 미치지 않는 그저 작은 윤리적 실수라고 생각한다. 이 같은 방식으로 윤리적 사안을 분석하지 않고 합리화할 때 우리는 우리 행동의 결과를 충분히 생각하고 있지 않은 것이다. 예를 들어, 담보 대출 신청서에 자신의 소득을 거짓으로 기술하는 한 사람이 부동산 시장을 훼손하지 않을 것이라는 것은 아마 사실일 것이다. 그러나 만약 모든 사람이 담보 대출 신청서에 있는 자신의 거짓된 기술이 단 하나뿐이고 단 한 번뿐이라고 믿는다면, 우리는 결국 엄청나게 많은 채무 불이행 상태의 담보 대출, 담보권 행사의 과잉, 그리고 주택 시장 붕괴를 겪게 된다. 담보 대출 시장이 붕괴했을 때인 2007년 초반에 우리는 전체에 영향을 주는 이 효과를 겪었다. 윤리적 사안을 분석할 때 우리는 칸트와 다른 학파들에 의지하여 “만약 모든 사람이 이 방식으로 행동한다면 어떻게? 세상은 어떻게 될까?”라고 묻는다. 타당한 윤리적 분석은 집단적 개별 행동이 체제에 미치는 영향을 바라볼 것을 요구한다.

문제 해설 > 2007년 담보 대출 시장 붕괴가 사회에 미친 파급력과 같이 개개인이 집단으로 범하는 윤리적 실수가 사회 전체에 영향을 미친다는 내용의 글이다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 경제 위기를 가져오는 다양한 요인

- ② 사회 붕괴의 근본적인 원인
- ③ 인간 본성과 정치 간의 관계
- ⑤ 조직에서의 리더십 유형의 특징

#### 구문 해설 >

■ We often think [that our ethical missteps are just small ones {that don't really affect anyone else}].

[ ]는 think의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안에 있는 ones는 ethical missteps를 대신하고, { }는 small ones를 수식하는 관계절이다.

■ For example, it is probably true [that one person {who misrepresents his or her income on a mortgage application} is not going to undermine the real estate market].

it은 형식상의 주어이고 [ ]가 내용상의 주어이다. 그 안에 있는 { }는 one person을 수식하는 관계절이다.

#### 어휘와 어구 >

- ethical 윤리적인
- misstep 실수
- think through ~을 충분히 생각하다
- rationalize 합리화하다
- misrepresent 거짓으로 기술하다
- mortgage 담보 대출
- application 신청서, 신청
- undermine 훼손하다
- real estate 부동산
- isolated 단 한 번뿐인, 고립된
- collapse 붕괴하다
- live through ~을 겪다
- systemic 전체에 영향을 주는
- turn to ~에 의지하다
- school of thought 학파

## 33

### 정답 > ③

소재 > 시연용 그림이나 모형의 정확성

해설 > 계약상의 협의 사항은 완성된 작품에 대해 후원자가 예상할 수 있는 것을 명확히 알 수 있도록 예술가에게 (회화와 조각의 경우에는) 시연용 그림이나 (조각과 건축의 경우에는) 모형을 제출할 것을 흔히 요구했다. 소위 시연용 그림은 예술가가 완성된 작품 도안에 앞서 그릴 수도 있는 스케치[초벌그림]와는 상당히 다르다. 그것들은 모형이 그러했듯이, 법률 문서의 영향력이 있었다. 조각 모형과 건축 모형은 그것들의 세부 장식이 정확하도록 흔히 전문 기능공에게 하청이 주어졌다. Taddeo Gaddi의 'Presentation of the Virgin in the Temple'과 Lorenzo Vecchietta가 Siena의 Ospedale della Scala 건축 위원회를 위해 그린, 그 병원 예배당의 제단을 위해 만들려고 계획한 청동 성합의 실물 크기의 그림에서와 같이, 시연용 그림

과 완성된 작품의 비교는 시연용 그림의 도안이 상당히 엄밀하게 준수될 것이 기대되었다는 것을 보여 준다.

문제 해설 > 후원자가 완성된 작품을 명확히 예상할 수 있도록 예술가에게 시연용 그림이나 모형을 제출하도록 했고, 조각 모형과 건축 모형은 그것들의 세부 장식이 정확하도록 흔히 전문 기능공에게 하청이 주어졌다는 내용의 글이다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 매우 단순하게 제시될
- ② 제시간에 제출될
- ④ 자연스러운 색으로 채색될
- ⑤ 매우 효율적으로 제작될

#### 구문 해설 >

■ Sculptural and architectural models were often subcontracted to a professional craftsman, [so that their detailing would be accurate].

Sculptural and architectural models는 하청을 주는 행위(subcontract)의 대상이므로 수동태 were subcontracted가 쓰였고, [ ]는 목적의 의미를 나타내는 so that절이다.

■ [Comparison of presentation drawings to finished products, as in Taddeo Gaddi's *Presentation of the Virgin in the Temple* and Lorenzo Vecchietta's full-scale drawing {for the building committee of the Ospedale della Scala in Siena} {of the bronze tabernacle which he proposed to make for the altar of the hospital chapel}], shows [that the designs of presentation drawings were expected to be adhered to rather closely].

첫 번째 [ ]는 문장의 주어이고, 그 안에 있는 두 개의 { }는 모두 Lorenzo Vecchietta's full-scale drawing을 수식한다. 두 번째 [ ]는 shows의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

#### 어휘와 어구 >

- contractual 계약상의
- arrangement 협의 (사항)
- submit 제출하다
- sculpture 조각
- patron 후원자
- preliminary to ~에 앞서
- compositional scheme 작품 도안
- weight 영향력
- subcontract 하청을 주다
- craftsman 기능공
- full-scale 실물 크기의
- committee 위원회
- bronze 청동
- chapel 예배당

#### Culture Note

Ospedale della Scala: 정식 명칭은 Ospedale di Santa Maria della Scala이고 Santa Maria della Scala라고도 불린다. 유럽에서 가장 오래된 병원 중 하나로 현재는 박물관으로 운영되고 있고, 이탈리아의 시에나 대성당 앞에 자리 잡고 있다.

소재 > 문화의 상황 내에서 작용하는 과학

해설 > 과학은 그 스스로가 객관적 과정을 묘사하는 물리 법칙에 근거를 두고 있다고 믿지만, 과학 역사학자 Thomas Kuhn은 과학적 사실은 오히려 문화적 관행이나 사고 체계 내에 깊숙이 뿌리박혀 있다고 지적했다. 과학은 그것이 존재하는 문화의 상황 내에서 작용한다. 그것은 완전한 절대적 객관성이 지배적인 진공(외부와 단절된 상태)에서 존재하지 않는다. 예를 들어, 생체의학에서 의사는 항상 자신의 문화 상황 내의 추정치에 근거하여 진단을 내린다. 미국에서는 꽤 건강한 사람이 비대해진 비장을 갖고 있다면 단핵증으로 의심받을 것이다. 남아메리카에서는 이 똑같은 사람이 사카스병을 가진 것으로 의심받을 것이다. 에티오피아에서는 유잉종양으로 의심받을 것이다. 이 모든 진단은 옳을 것이다. 미국 의사가 사하라 사막 이남의 아프리카에 있게 되거나 사우디아라비아 의사가 Nebraska에 있게 되면, 각각은 자신들의 환자에 대해 적절한 진단을 하는 데 어려움을 겪을 것이다. 생체의학은 그것이 일부가 되는 문화의 상황 내에서 작용하기 때문에, 이 의사들은 물 밖의 물고기처럼 되어 현지 국가의 문화적 관습에 대해 충분히 알지 못할 것이다.

문제 해설 > 과학은 그것이 존재하는 문화의 상황 내에서 작용하므로 생체의학에서 의사는 항상 자신의 문화 상황 내의 추정치에 근거하여 진단을 내리므로, 한 문화권에 속한 의사가 다른 문화권에서는 그 문화 상황에 맞는 적절한 진단을 내리지 못할 수 있다는 내용의 글이다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

- ① 그들은 그들 자신의 진단을 고수해야만 할 것이다
- ② 그들 중 한 명은 자신의 의술 경험을 기록해 둘 것이다
- ③ 그들의 다양한 관점이 환자를 치료하는 데 도움이 될 것이다
- ④ 생체의학에서의 새로운 비약적 발전이 이뤄질 것이다

구문 해설 >

■ Even though science believes [it is predicated on physical laws that describe objective processes], the historian of science Thomas Kuhn pointed out [that scientific facts are instead embedded in cultural practices or paradigms].

첫 번째 [ ]는 believes의 목적어 역할을 하는 명사절이고, it은 science를 가리킨다. 두 번째 [ ]는 pointed out의 목적어 역할을 하는 명사절이고, scientific facts가 깊숙이 뿌리박는 행위(embed)의 대상이므로 수동태 are embedded가 사용되었다.

■ Science operates within the context of the culture it exists in; it does not exist in a vacuum [where pure absolute objectivity prevails].

두 개의 it은 모두 Science를 가리키고, [ ]는 a vacuum을 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- instead 오히려, 대신에
- embed 깊숙이 뿌리박다
- practice 관행
- paradigm (지배적인) 사고 체계, 사고의 틀

- vacuum 진공
- objectivity 객관성
- prevail 지배적이다, 우세하다
- biomedicine 생체의학
- diagnosis 진단
- assumption 추정
- reasonably 꽤, 합리적으로
- enlarged 비대해진
- be suspected of ~으로 의심받다
- cognizant 알고 있는

#### Culture Note I

mononucleosis(단핵증): 혈액 중에 비정상적으로 다수의 단핵 백혈구가 존재하는 질환이다.

Chagas' disease(사카스병): 브라질, 칠레, 아르헨티나, 우루과이 등 중남미에서 유행하는 열대 풍토병으로 브라질의 의사 Carlos Chagas에 의해 발견되었다.

Ewing's tumor(유잉종양): 소아와 청소년에게서 흔하게 발생하는 악성 골종양으로 미국의 종양 병리학자 James Ewing에 의해 처음 기술된 질환이다.

소재 > 태어난 곳에 따른 사회화와 양육이 사고방식에 미치는 영향

해설 > 공산주의 국가에서 태어난 누군가가 자본주의 국가 출신의 누군가와 토론한다면, 각 사람은 자신이 사회화되고 양육된 방식에 의해 영향을 받고 그것이 그들이 토론에 가져오는 것에 영향을 미친다. 그들이 자신들의 배경이 자신들에게 영향을 미치지 않도록 애쓸지라도, 이 수준의 조건화와 양육은 어느 수준에서는 잠재의식적이다. 여러분이 어릴 때부터 관점과 태도를 물려받아 자기 것으로 받아들이는 것을 고려하면 그것은 빠져나가기가 불가능하다. 여러분은 특정한 장소에서 특정한 문화와 인종으로 태어났고, 이것들은 여러분이 차선적으로, 감정적으로, 또는 방어적으로 생각하도록 만들 수 있는 방식으로 여러분의 사회적 조건화에 상당히 영향을 미친다. (분명히 여러분이 태어난 곳은 여러분이 어떤 언어를 말하는지를 결정하지 않으며, 여러분의 유산도 또한 그것을 결정하지 않는다.) 우리는 모두 우리에게 똑같은 과목을 다른 방식으로 가르친 각기 다른 3학년 선생님이 있었다.

문제 해설 > 태어난 곳에 따른 사회화와 양육이 사람들의 사고방식에 영향을 미친다는 요지의 글이다. ④는 태어난 곳과 유산이 언어를 결정하지 않는다는 내용이므로 전체 흐름과 관계가 없는 문장은 ④이다.

구문 해설 >

■ [Even if they try to not let their backgrounds influence them], this level of conditioning and upbringing is subconscious on some level.

[ ]는 양보의 의미를 나타내는 부사절이고, 그 안에는 「사역동사(let) + 목적어(their backgrounds) + 목적격보어(influence them)」의 구조가 사용되었다.

■ We all had different third-grade teachers [who taught us the same subject in different ways].

[ ]는 different third-grade teachers를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- communist 공산주의의
- capitalist 자본주의의
- bring up ~을 양육하다
- conditioning 조건화
- upbringing 양육
- subconscious 잠재의식적인
- inherit 물려받다
- assimilate (자기 것으로) 받아들이다, 동화시키다
- color 영향을 미치다
- sub-optimally (최선은 아니지만) 차선적으로
- heritage 유산

### 36

정답 > ④

소제 > 언어 차용의 이유

해설 > 언어가 내적인 원인 때문에 변화하는 것과 꼭 마찬가지로 그것들은 또한 외적인 영향력, 바꾸어 말하면 언어 차용에 의해서도 변화된다. 일반적으로 언어는 필요와 품격이라는 두 가지 주된 이유 때문에 서로에게서 차용한다고 여겨진다. 언어 공동체가 개념이나 물질적 대상과 같은 새로운 문화 항목을 얻을 때, 그 공동체는 그것을 묘사하기 위한 단어가 필요하다. 이것은 제각기 다른 문화가 자동차, 컴퓨터, 그리고 커피와 같은 동일한 항목을 가리키기 위해 유사한 단어를 갖는 이유를 설명한다. 단어가 다른 언어에서 차용되는 다른 한 이유는 (그 단어를) 받아들이는 언어의 화자에게 품격을 전달하기 때문이다. (결코 어떤 두 언어도 동일한 사회적 실재를 나타내는 것으로 여겨질 만큼 충분히 유사하지 않다.) 예를 들어 설명하자면, 프랑스 단어 ('kitchen'에서 온) 'cuisine'은 영어에 차용되었는데, 그 이유는 (700년~950년 전) 프랑스 지배 기간 동안 프랑스 음식이 영국 음식보다 더 품격이 있다고 여겨졌기 때문이다.

문제 해설 > 필요와 품격에 의해 언어가 차용된다는 요지의 글이다. ④는 결코 어떤 두 언어도 동일한 사회적 실재를 나타내는 것으로 여겨질 만큼 충분히 유사하지 않다는 내용이므로 전체 흐름과 관계가 없는 문장은 ④이다.

구문 해설 >

■ Just as languages change for internal reasons, they also are changed by external forces, or linguistic borrowing.

「Just as ~, also ...」 구문으로 '~하는 것과 꼭 마찬가지로 또한 ...하다'라는 의미이다.

■ The other reason that words are borrowed from other languages is [that they convey prestige to the speakers of the recipient language].

words는 차용하는 행위(borrow)의 대상이므로 수동태 are borrowed가 사용되었다. [ ]는 명사절로 주어 The other reason

~ languages를 보충 설명하는 주격보어 역할을 한다.

어휘와 어구 >

- internal 내적인
- linguistic borrowing 언어 차용
- prestige 품격, 위신
- refer to ~을 가리키다
- recipient 받아들이는, 수용하는; 수령인
- illustrate 예를 들어 설명하다
- cuisine 요리
- adopt 차용하다
- dominance 지배, 우세

### 37

정답 > ⑤

소제 > 운동선수에게 있어서 태도의 의미

해설 > 정신과 의사 David Hawkins는 운동선수에게 시합에서 이기기 위해 신체만 의존하는 것을 경계하도록 권장했다. (C) 'Power vs. Force'에서 그는 "패배할지 아니면 승리할지를 결정하는 것은 바로 환경이 아니라 태도이다."라고 썼다. Hawkins는 평범함, 즉 그가 말하기를 세상의 85퍼센트가 간혀 있는 그 보통밖에 안 되는 위치를 넘어서는 인간의 능력에 대해 말하고 있었다. (B) 그곳(그 평범한 곳)은 두려움, 탐욕, 자만심, 화, 그리고 죄책감이 모든 행동을 지배하는 곳이다. 에너지가 채워졌을 때 우리는 그와 같은 부정적인 삶을 넘어서는 능력을 부여받는다. 무한한 힘은 우리가 내적으로 평화를 찾을 때 가능하다. (A) 그곳에 도달하기 위해서는 다르게 생각하기 시작하고 두려움과 탐욕이 삶을 지배하도록 허용하는 것을 그만둘 필요가 있다. 그는 "자만심이나 탐욕으로 자극을 받은 시합 참가자는 출발문에 선 순간 약해질 것이다."라고 말한다. 경기에 구애받지 않고 금메달을 얻으려면 자신의 인식 체계에서 더 높은 상태의 에너지와 인간 의식 속으로 올라가야 한다.

문제 해설 > 운동선수는 승리를 위해 신체만 의존하지 말아야 한다는 내용의 주어진 글 다음에, 이를 위한 다른 요소, 즉 태도의 중요성을 언급하는 내용의 (C)가 이어지는 것이 자연스럽다. (C)의 마지막 문장에서 대부분은 평범함에 간혀 있다고 언급하고 있으므로, 이 평범함을 설명하는 내용의 (B)가 이어지고, (B)의 마지막 문장에서 무한한 힘이 생겨날 수 있는 요건을 언급하고 있으므로, 그 요건을 구체적으로 알려 주는 내용의 (A)가 이어지는 것이 글의 흐름상 가장 적절하다. 그러므로 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ In Power vs. Force he wrote, "It isn't one's environment, but one's attitude that determines [whether one will be defeated or be victorious]."

「It is ~ that ...」 강조구문 안에 '~이 아니라 ...인'이라는 의미의 「not ~ but ...」 구문이 사용되었다. [ ]는 determines의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ Hawkins was speaking to the ability of man to rise above [the ordinary], [that mediocre place {where he says 85

percent of the world is stuck}].

두 개의 [ ]는 서로 동격 관계에 있다. 두 번째 [ ] 안에 있는 { }는 that mediocre place를 수식하는 관계절이다.

**어휘와 어구**

- psychiatrist 정신과 의사
- beware of ~을 경계하다
- rely on ~에 의존하다
- dominate 지배하다
- starting gate 출발문
- consciousness 의식
- no matter(+명사) ~에 구애받지 않고, ~과 상관없이
- empower 능력[권한]을 주다
- defeated 패배한
- victorious 승리한
- speak to ~에 대해 말하다

## 38

**정답** ③

**소재** 농업 발전의 변천사

**해설** 우리 경제는 주로 통제와 효율에 관심이 있다. 현대 농업이 이익 기반의 사업이기 때문에, 생물 다양성에 내재하는 홍작의 존재는 효율적이고 결점이 없는 대량 생산에 대한 우리의 의식에 배치된다. (B) 계속되는 기업 합병과 증가하는 산업화와 함께, 농업의 발전은 농작물 유전자 집단에 대한 조작 및 통제의 증가로 특징지어졌다. 최초의 농부들은 재배할 식물의 유형을 선택했다. (C) 얼마 후, 사람들은 영양 번식을 발견했는데, 이것은 예를 들어 구근 식물의 한 조각이 분리되어 모체 식물의 복제 식물을 생산하기 위해 다시 심어질 수 있는 과정이다. 이 기법을 이용하여 사람들은 다음 세대의 유전적 구성을 통제할 수 있었다. (A) 나중에, 과학 및 산업 혁명 시기 동안 농부들은 유전학에 대한 자신들의 실용적 지식을 이용하여 선택적 종자 저장을 통해, 선호되는 특징을 가진 식물의 품종을 개량했다. 최근까지, 선택적 종자 저장이 우리의 모든 식품 생산을 위한 토대였다.

**문제 해설** 홍작은 대량 생산과 맞지 않는다는 주어진 글 다음에, 이 홍작을 줄이기 위해 농작물 유전자 집단에 대한 조작 및 통제가 증가해 왔다는 내용의 (B)가 이어져야 한다. 그다음의 글들에서는 이 증가 양상이 전개되어야 하므로, 얼마 후 발견한 영양 번식을 통해 다음 식물 세대의 유전적 구성을 통제할 수 있었다는 내용의 (C)가 이어지고, 나중에 선택적 종자 저장을 통해 식물 품종을 개량했다는 내용의 (A)가 이어지는 것이 글의 흐름상 가장 적절하다. 그러므로 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ③이다.

**구문 해설**

■ [Because modern agriculture is a profit-based venture], the existence of failures, inherent to biodiversity, runs counter to our sense of efficient, flawless mass production.

[ ]는 이유의 의미를 나타내는 부사절이다. 주절의 주어의 핵이 단수인 existence이므로 단수형의 술어동사 runs가 쓰였다.

■ After a while, people discovered vegetative propagation — [a process {in which, for example, a piece of a bulb can be

broken off and replanted to produce a duplicate to the parent plant}].

[ ]는 vegetative propagation을 부연 설명하는 명사구이고, 그 안에 있는 { }는 a process를 수식하는 관계절이다.

**어휘와 어구**

- venture (위험이 따르는) 사업
- failure 홍작, 실패
- inherent 내재하는
- biodiversity 생물 다양성
- run counter to ~에 배치되다, ~을 거스르다
- mass production 대량 생산
- genetics 유전학
- breed ~의 품종을 개량하다
- corporate 기업의
- consolidation 합병, 강화
- manipulation 조작
- crop 농작물
- gene 유전자
- pool 집단, 이용 가능한 인력
- break off ~을 분리하다
- duplicate 복제물
- composition 구성

**Culture Note**

**vegetative propagation(영양 번식)**: 뿌리, 잎, 줄기 등 식물체의 영양을 맡는 기관(영양 기관)을 번식에 이용하는 식물 증식법 중 하나이다. 영양 번식에는 자연영양 번식법과 인공영양 번식법이 있는데, 가령, 감자나 고구마는 모체에서 자연적으로 생성·분리된 영양 기관을 번식에 이용하고, 포도와 사과는 영양체의 재생 및 분생의 기능을 이용하여 삽목[꺾꽂이], 취목[휘묻이], 접목 등의 방법을 통해 인공적으로 영양체를 분할해서 번식에 이용한다.

## 39

**정답** ⑤

**소재** 해상 통신의 신속성

**해설** 통상 바다를 통한 통신이 육지를 걸친 통신보다 더 빨랐다. 예를 들어, 멕시코에서 스페인 사람들은 Zacatecas에 있는 광산에서 Mexico City까지 가는 유명한 '실버 로드'처럼 소위 '왕립 도로'를 건설해야 했다. 이 도로들의 명칭은 현대 캘리포니아와 뉴멕시코에서 존속하고 있다. 서유럽보다 인구가 덜 조밀하고 도시들이 더 작고 수가 더 적은 동유럽에서 통신은 이에 상응하게 더 느렸다. 예를 들어, 예카테리나 2세 시기의 제정 러시아에서는 St. Petersburg에서 보내진 직령이 시베리아에 있는 Kamchatka에 도달하는 데 18개월이 걸렸을 것이고, 그 답신이 수도에 도달하는 데 18개월이 더 걸렸을 것이다. 통신 문제는 러시아를 제외한 초기 현대 유럽 제국들이 왜 해상 제국이었는지를 설명하는 데 도움이 된다. 그것들에는 포르투갈·스페인·네덜란드·프랑스·영국의 대륙에 걸친 제국들, 그리고 발트해 주변에 건설된 유럽의 스웨덴 제국도 포함되었다.

**문제 해설** > 주어진 문장은 통신 문제는 러시아를 제외한 초기 현대 유럽 제국들이 왜 해상 제국이었는지를 설명하는 데 도움이 된다는 내용이다. 따라서 제정 러시아의 통신 문제를 언급한 문장 뒤에, 그리고 이러한 초기 현대 유럽 제국들을 가리키는 **They**로 시작하는 문장 앞에 와야 자연스럽게 연결된다. 그러므로 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

**구문 해설** >

■ In Eastern Europe, [where the population was less dense and cities smaller and fewer than in the West], communication was correspondingly slower.

[ ]는 Eastern Europe를 부가적으로 설명하는 관계절이다.

■ In the Russian Empire in the age of Catherine the Great, for example, it might take 18 months for an imperial order sent from St. Petersburg [to reach Kamchatka in Siberia], and another 18 months for the reply [to be received in the capital].

‘it takes + 시간 + for A + to 부정사구’ 구문으로 ‘A가 ~하는 데 (...의) 시간이 걸린다’라는 의미이다. 두 개의 [ ]는 to 부정사구로 and에 의해 연결되어 있고, an imperial order sent from St. Petersburg와 the reply가 각 to 부정사구의 의미상의 주어이다.

**어휘와 어구** >

- empire 제국
- seaborne 해상의, 바다를 건너서 오는
- swift 빠른
- construct 건설하다
- mine 광산
- dense 조밀한
- correspondingly 상응하여
- imperial order 칙령
- intercontinental 대륙에 걸친, 대륙 간의
- Baltic Sea 발트해(유럽 대륙과 스칸디나비아반도 사이의 바다)

**Culture Note**

**Catherine the Great(예카테리나 2세):** 표트르 3세의 황후로, 1762년 궁정 혁명을 통해 남편 표트르 3세를 퇴위시키고 제위에 등극하여 1796년까지 34년간 러시아를 통치했다.

## 40

**정답** > ④

**소재** > 소수의 영향력

**해설** > Moscovici와 Nemeth는 한 사람으로 구성된 소수가 두 사람 이상으로 구성된 소수보다 더 영향력이 있을 수도 있는데, 그 이유는 한 사람은 시간이 흐르면서 더 일관적일 수 있고 다수의 주의력을 분산시키지 않을 것이기 때문이라고 주장한다. 이와 반대로, 한 사람으로 구성된 소수가 두 사람으로 구성된 소수보다 덜 효과적이라는 것이 더 최근의 연구에서 밝혀졌다. 이것은 일관성의 측면에서 한 사람으로 구성된 소수의 이점이 (약간 이상하다는 것과 같은) ‘인적 변인’

의 이유로 그 사람의 관점을 일축하는 다수의 경향에 의해 가려진다는 것을 보여 준다. 두 사람으로 구성된 소수는 그저 한 사람의 별난 관점으로 일축하기가 덜 쉬운데, 특히 두 명의 ‘일탈자’의 주장이 상호 보완적일 때 그렇다. 이것은 그 소수에 의해 제시된 주장에 더 높은 신뢰성을 주고, 따라서 다수 내에서 더 많은 갈등을 만들어 궁극적으로 그 소수 입장 쪽으로 이동할 가능성을 더 크게 만든다.

→ Moscovici와 Nemeth는 한 사람으로 구성된 소수가 한결같은 견해 때문에 두 사람 이상으로 구성된 소수보다 더 영향력이 있을 수도 있다고 주장하지만, 더 최근의 연구에서 두 사람으로 구성된 소수가 다수에게 영향을 미칠 가능성이 더 큰데, 그 이유는 두 사람의 견해를 묵살하기가 덜 쉽기 때문임이 밝혀졌다.

**문제 해설** > 한 사람으로 구성된 소수는 두 사람 이상으로 구성된 소수보다 견해가 더 일관적일 수 있어, 더 영향력이 있을 수도 있다는 주장이 더 최근의 연구에서 그렇지 않다고 밝혀졌는데, 이는 두 사람으로 구성된 소수는 한 사람으로 구성된 소수보다 별난 관점으로 일축되기가 덜 쉽기 때문이라는 내용의 글이다. 따라서 요약문의 빈칸 (A)에는 steady가, (B)에는 disregard가 들어가는 것이 가장 적절하다.

- ① 변덕스러운 - 변화시키다
- ② 변덕스러운 - 묵살하다
- ③ 타당한 - 감지하다
- ⑤ 한결같은 - 감지하다

**구문 해설** >

■ Moscovici and Nemeth argue [that a minority of one may be more influential than a minority of two or more, {because one person can be more consistent over time and will not divide the majority's attention}].

[ ]는 argue의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안에 있는 { }는 이유의 의미를 나타내는 부사절이다.

■ This gives more credibility to the arguments [presented by the minority], and hence creates [more conflict within the majority] and ultimately [more likelihood of a move towards the minority position].

첫 번째 [ ]는 the arguments를 수식하는 분사구이다. 두 번째와 세 번째 [ ]는 and에 의해 연결된 명사구로 creates의 목적어 역할을 한다.

**어휘와 어구** >

- minority 소수
- consistent 일관적인
- majority 다수
- in terms of ~의 측면에서
- overshadow 가리다
- dismiss 일축[묵살]하다, 해고하다
- ground 이유, 근거
- person variable 인적 변인
- weird 이상한
- eccentric 별난
- complementary 상호 보완적인
- credibility 신뢰성
- likelihood 가능성

## 41~42

정답 > 41 ⑤ 42 ②

소재 > 스키마의 역할

**해석** > 스키마(schemata)의 단수형)는 연상에 의해 앞뒤가 맞게 연결되는, 개념들의 심상 지도와 같다. 예를 들어, '학교'에 대한 여러분의 스키마는 '교사'와 '책'과 '과목' 간의 연상을 포함한다. 그것들 각각에는 추가적인 연상이 있다. 예를 들어, '과목'은 '수학'과 '문학'에 연결된다. 인지 과학은 스키마가 발달함에 따라, 어떤 정보가 포함될 수 있는지에 대한 제한이 사라진다(→ 엄격해진다)는 것을 보여 준다. 이것에 대한 이유는 매우 타당한데, 우리는 우리의 스키마에 있는 연결 고리를 토대로 판단하기 때문이다. 만약 정보가 구조적인 방식으로 앞뒤가 맞게 연결되지 않는다면, 그리고 특정 정보가 그 심상 지도에서 배제되지 않는다면, 우리는 기본적인 판단을 내리는 것조차도 매우 어렵다는 것을 알게 될 것이다.

여러분이 약 십 년 동안 직장에서 근무했고 취업 면접을 보고 있다고 상상해 보라. 면접관은 여러분에게 그 일의 직무, 업무 일정, 위치, 임금, 그리고 기타 관련 세부 사항에 관해 말한다. 이 모든 것은 중요하지만, 여러분이 면접실로 가지고 들어온 것도 이와 똑같이 중요하다. 가령 '경력'에 대한 여러분의 스키마는 시간이 지나감에 따라 발달해 온, 여러분이 판단을 내리기 위해 이용하는 많은 연결 고리를 포함한다. 여러분이 면접을 보고 있는 회사가 여러분의 경력과 양립하는가? 업무 일정이 부합하고, 임금이 부합하고, 회사 규모가 부합하고, 통근 시간이 부합하는가? 물론 이것들 중 어느 것에 대해서도 여러분의 마음을 합리적으로 바꿀 수도 있으나, 요점은 여러분이 가득 채워질 준비가 된 텅 빈 양동이처럼 면접실에 들어오지 않았다는 것이다. 여러분은 여러분의 판단을 위한 발판으로서의 역할을 수행하는, '경력'에 대한 미리 형성된 스키마를 가지고 들어왔다.

문제 해설 >

41 개념들의 심상 지도인 스키마를 통해 정보를 처리하여 효과적으로 판단할 수 있다는 내용이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ '정보 처리와 판단에 있어서의 스키마의 역할'이다.

- ① 심상 지도 분석의 필요성
- ② 새로운 학습에 스키마가 미치는 영향
- ③ 전략적 문제 해결의 중요성
- ④ 정보의 연결 과정의 특징

42 스키마는 연상에 의해 정보가 구조적으로 앞뒤가 맞게 연결되는 개념들의 심상 지도인데, 어떤 정보가 스키마에 포함될 수 있을지는 스키마에 있는 이 연결 고리를 토대로 판단된다. 따라서 스키마가 발달함에 따라 스키마의 연결 고리가 많아져 정보 판단의 제한이 엄격해질 것이므로 (b)의 disappear를 tighten과 같은 단어로 고쳐야 한다.

구문 해설 >

■ Cognitive science suggests [that as schemata develop, the parameters for {what information can be included} tighten].

[ ]는 suggests의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안에 있는 { }는 전치사 for에 이어지는 명사절이다.

■ [If the information didn't hang together in a structured

way], and [if certain pieces of information were not excluded from the map], we'd find making even basic judgments extremely difficult.

첫 번째와 두 번째 [ ]는 and에 의해 연결된 부사절이다. 주절에는 「동사(find) + 목적어(making even basic judgments) + 목적격보어(extremely difficult)」의 구조가 사용되었다.

어휘와 어구 >

- mental map 심상 지도
- hang together 앞뒤가 맞게 연결되다, 조리가 있다
- association 연상
- contain 포함하다
- practical 타당한, 실용적인
- linkage 연결 (고리)
- workforce 직원, 노동자, 노동 인구
- draw upon ~을 이용하다, ~에 의지하다
- compatible 양립하는
- commute time 통근 시간
- platform 발판

Culture Note >

schema(스키마): 기억 속에 저장된 지식의 추상적 구조 또는 정보를 통합하고 조직화하는 인지적 개념을 말하며 도식이라고도 한다.

## 43~45

정답 > 43 ④ 44 ④ 45 ⑤

소재 > 타인과의 비교로 열등감을 느끼는 무사

해설 >

(A) Takeo라는 이름을 가진 한 무사가 있었는데, 그는 자기 일에 자부심을 가지고 있었다. 그는 잘 해내고자 했고 다른 사람들은 그를 존경했다. 다른 젊은 무사가 그 (무사) 집단에 들어올 때까지 그는 자신감을 느꼈고 자기 자신에 대해 기분 좋게 생각했다. 이 더 젊은 무사는 의욕이 넘쳤고 유능했다. 더 나이가 많은 무사는 비교하기 시작했다. 그는 과거의 자신을 보았고, 자신에 대한 의심을 경험하기 시작했으며, 열등하다고 느꼈다. 그와 같은 의심으로, 그의 자신감이 떨어졌고, 그와 함께 그의 기량도 감소했다. 달리 무엇을 해야 할지 몰라, 그는 잘 알려진 선사의 조언을 구하러 갔다. 그리고 그는 질문을 할 수 있었다.

(D) “제가 왜 열등감을 느끼고 있는 것입니까?”라고 그는 선사에게 물었다. “왜 제 자신감이 사라졌습니까? 저는 항상 용감하고 강하고 능력 있는 무사였습니다. 저는 전에 이같이 느낀 적이 단 한 번도 없습니다. 저는 왜 지금 매우 확신이 없고 불안하고 겁이 나는 것입니까?” “당신은 좀 기다려 줄 수 있습니까?”라고 선사가 친절하게 대답했다. “다른 모든 사람이 가고 나면, 제가 당신의 질문에 대해 드리겠습니다.” 무사는 기다리고 기다렸다. 사람들은 선사를 방문하여 그의 조언을 구하고 떠나가면서, 온종일 줄줄이 들락날락했다. 무사는 왜 기다려야만 했는가? 그는 자신이 답을 구하는 데 조바심이 점점 생겨나고 있다는 것을 알았지만, 여전히 기다렸다.

(B) 저녁이 다가왔을 때, 사람들의 이동이 줄어들었고 무사는 마침내

방에 자신이 홀로 선사와 함께 있는 것을 알게 되었다. “요청하신 대로 저는 기다렸습니다.”라고 그는 말했다. “모든 사람이 갔습니다. 이제 제 질문에 대답해 주실 수 있습니까?” “밖으로 나가 봅시다.”라고 선사가 대답했다. 선사는 자신의 정원에서 나란히 자라고 있는 두 그루의 나무를 가리켰다. “저 나무들을 보십시오.”라고 그는 말했다. “각각은 자신만의 방식으로 저마다 다릅니다. 각각은 자신만의 아름다움, 자신만의 특징을 가지고 있습니다.”

(C) 그리고 그는 계속했다. “그러나 당신은 한 나무가 다른 나무보다 조금 더 크다는 것을 알아차릴 것입니다. 저는 여기서 이 나무들과 수년간 살아왔습니다. 저는 그것들을 지켜봤고 매일 그것들에 대해 사색했고, 그 모든 시간 동안 저는 그 나무들 간에 어떤 문제나 갈등을 전혀 보지 못했습니다. 저는 한 나무가 ‘나는 네 옆에서 왜 열등감을 느끼는 거지?’라고 묻는 것을 들어 본 적이 단 한 번도 없습니다. 당신은 그것이 왜 그렇다고 생각하십니까?” “그것은 뻔합니다.”라고 무사는 대답했다. “나무는 다른 나무들과 자신을 비교하지 않습니다.” 선사는 무사를 똑바로 바라보고는 “그렇다면 왜 제게 묻습니까? 당신은 이미 답을 알고 있습니다.”라고 말했다.

#### 문제 해설 >

**43** 다른 젊은 무사가 무사 집단에 들어온 후 열등감이 생긴 Takeo가 선사의 조언을 구하러 갔다는 내용의 주어진 글 (A)에 이어, Takeo가 선사에게 자신이 열등감이 생긴 이유를 묻는 내용인 (D)의 앞부분이 이어져야 하고, 선사에게 답을 구하기 위해 Takeo가 계속 기다렸다는 내용인 (D)의 뒷부분 다음에 올 내용으로 가장 자연스러운 것은 마침내 Takeo가 방에 홀로 선사와 함께 있게 되었다는 내용인 (B)의 앞부분이다. 선사가 Takeo에게 나무는 각자의 아름다움과 특징이 있다고 말하는 내용인 (B)의 마지막 부분에 이어 선사가 그 나무들에 대해 덧붙이는 말을 하는 내용인 (C)가 마지막으로 와야 한다. 그러므로 (A)에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ④이다.

**44** (a), (b), (c), (e)는 모두 Takeo를 가리키지만 (d)는 선사를 가리키므로, 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은 ④이다.

**45** Takeo는 선사의 답을 구하는 데 조바심이 점점 생겨나고 있다는 것을 알았지만, 여전히 기다렸다고 언급되었으므로, Takeo에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ⑤이다.

#### 구문 해설 >

■ He [saw {what he had been}], [began to experience self-doubts], and [felt inferior].

세 개의 [ ]는 and에 의해 연결된 동사구이다. 첫 번째 [ ] 안에 있는 { }는 saw의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ People flowed in and out all day, [visiting the master, seeking his advice and leaving].

[ ]는 People을 의미상의 주어로 하는 분사구이다.

■ [He found himself growing impatient for an answer] but still he waited.

[ ]에는 ‘주어(He) + 동사(found) + 목적어(himself) + 목적격보어(growing impatient for an answer)’의 구조가 사용되었다.

#### 어휘와 어구 >

- warrior 무사, 전사
- take pride in ~에 자부심을 가지다
- look up to ~을 존경하다

- driven 의욕이 넘치는
- competent 유능한
- comparison 비교
- inferior 열등한
- diminish 떨어지다, 감소하다, 줄어들다
- get to do ~할 수 있다, ~하는 기회를 가지다
- flow 이동; 줄줄이 지나가다
- meditate on ~에 대해 사색하다
- obvious 뻔한, 분명한
- insecure 불안한
- impatient 조바심이 나는

QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.

**올림포스**



국영수 내신 등급을 올리려면?  
[올림포스]로 올림~

## 실전 모의고사 4회

본문 133~149쪽

|      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|
| 01 ⑤ | 02 ③ | 03 ② | 04 ⑤ | 05 ③ |
| 06 ④ | 07 ④ | 08 ⑤ | 09 ② | 10 ④ |
| 11 ④ | 12 ① | 13 ④ | 14 ② | 15 ⑤ |
| 16 ② | 17 ③ | 18 ④ | 19 ② | 20 ② |
| 21 ③ | 22 ③ | 23 ③ | 24 ⑤ | 25 ② |
| 26 ④ | 27 ⑤ | 28 ④ | 29 ① | 30 ④ |
| 31 ① | 32 ④ | 33 ③ | 34 ① | 35 ③ |
| 36 ③ | 37 ② | 38 ④ | 39 ⑤ | 40 ① |
| 41 ④ | 42 ① | 43 ② | 44 ③ | 45 ⑤ |

### 01

정답 ⑤

소재 비행기에서 약품 요청

대본

M: Excuse me, I'd like to know if you have a thermometer on this plane. My son seems to have a fever.

W: We should have one in the first-aid kit. I'll go bring it to you in a minute.

M: Thank you. And could I get some fever-reducing pills for children, too?

W: \_\_\_\_\_

해석

남: 실례합니다, 이 비행기에 체온계가 있는지 알고 싶어요. 제 아들에게 열이 있는 것 같거든요.

여: 아마 구급상자에 있을 거예요. 곧 가서 가져다 드리겠습니다.

남: 감사합니다. 그리고 어린이용 해열제도 좀 얻을 수 있을까요?

여: 물론이죠. 제가 약도 가져다 드리겠습니다.

문제 해설 남자는 비행기에서 열이 나는 아들을 위해 해열제를 좀 얻을 수 있는지 물었으므로, 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

- ① 네. 약을 구급상자에 넣으세요.
- ② 아니요. 그 알약을 두어 개 더 드셔야 해요.
- ③ 맞아요. 복용량을 기억하고 계셔야 합니다.
- ④ 보세요! 체온계를 보니 아드님에게 열이 있네요.

어휘와 어구

- thermometer 체온계
- fever 열
- first-aid kit 구급상자
- fever-reducing 해열의, 열을 내리는
- pill 약, 알약
- keep track of ~을 기억하고 있다, ~에 대해 계속 알고 있다

### 02

정답 ③

소재 휴식의 필요성

대본

W: Joshua, it's already 4 o'clock. I've been so focused on my work that I lost track of time.

M: Same here. We've been sitting here working for too long.

W: Yeah. My eyes and legs are a little sore.

M: \_\_\_\_\_

해석

여: Joshua, 벌써 4시예요. 일에 너무 집중해서 시간 가는 줄 몰랐어요.

남: 저도 그래요. 여기에 앉아서 너무 오랫동안 일을 했네요.

여: 네. 눈과 다리가 약간 아파요.

남: 우리는 휴식을 취해야 할 것 같아요.

문제 해설 너무 오랫동안 일을 했다는 남자의 말에 여자가 눈과 다리가 약간 아프다고 했으므로, 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 의사가 당신은 괜찮을 거라고 했어요.
- ② 지금 일을 시작하는 편이 나아요.
- ④ 우리의 쉬는 시간이 거의 끝난 것 같아요.
- ⑤ 당신은 시계를 수리해야 해요.

어휘와 어구

- be focused on ~에 집중하다
- lose track of time 시간 가는 줄 모르다
- sore 아픈

### 03

정답 ②

소재 노숙자를 돕기 위한 모금 활동

대본

M: Attention, students. I'm Jimmy Stewart, president of the student council. As many of you know, our school has done meaningful activities to help the community for the past few years. You may remember that we helped the local children's hospital last year. This year, we are planning to provide free lunch for the homeless. If you are interested in helping them, please join us. We are going to sell candles for fundraising at the student council office. The candles were made by the students and their parents. The sale will begin on Monday, October 7th and run through Thursday, October 31st. All the money obtained from selling candles will be used for providing free lunch for the homeless. Thank you for your cooperation.

해석

남: 주목해 주세요, 학생 여러분. 저는 학생회장 Jimmy Stewart입니다. 여러분 중 많은 분들이 알고 계시듯이, 우리 학교는 지난 몇 년 동안 지역 사회를 돕기 위한 의미 있는 활동들을 해 왔습니다.

여러분은 아마도 우리가 지난해에 지역 아동 병원을 도왔다는 것을 기억하실 것입니다. 올해, 저희는 노숙자에게 무료 점심을 제공할 계획입니다. 여러분이 그들을 돕는 데 관심이 있다면, 저희에게 동참해 주세요. 저희는 모금을 위해 학생회 사무실에서 양초를 팔 것입니다. 그 양초는 학생과 학부모님이 만들었습니다. 판매는 10월 7일 월요일에 시작되어 10월 31일 목요일까지 계속될 것입니다. 양초 판매로부터 얻은 모든 돈은 노숙자에게 무료 점심을 제공하는 데 사용될 것입니다. 여러분의 협조에 감사드립니다.

**문제 해설** > 학생회에서 노숙자에게 무료 점심을 제공할 계획이라고 하면서, 그들을 돕는 데 관심이 있다면 모금 활동에 동참해 달라고 했으므로, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ②이다.

**어휘와 어구** >

- student council 학생회
- meaningful 의미 있는
- community 지역 사회
- the homeless 노숙자
- candle 양초
- fundraising 모금
- cooperation 협조, 협력

## 04

**정답** > ⑤

**소재** > 어린이 영양 교육

**대본** >

M: Honey, what are you doing on the Internet?

W: I'm reading an article about child nutrition.

M: Sounds interesting. I know child nutrition is becoming an important issue.

W: That's why nutrition education at school is getting more and more attention these days.

M: Yeah, it's really serious.

W: Good nutrition is essential for children to grow healthy and strong, do their best in school and be healthy and happy in the future.

M: Right. Also, school meals are an opportunity to teach lifelong healthy eating habits.

W: Plus, it would make a great contribution to raising public awareness in food choices across the country.

M: Yeah. I think nutrition education should be included in our schools' standard curriculum as a primary subject.

W: I agree. Schools can play an important role in the education and promotion of healthy eating among children.

**해석** >

남: 여보, 인터넷으로 뭘 하고 있어요?

여: 어린이 영양에 대한 기사를 읽고 있어요.

남: 흥미롭게 들리네요. 어린이 영양이 중요한 문제가 되고 있다는 걸

알고 있거든요.

여: 그게 바로 학교에서의 영양 교육이 요즘 점점 더 많은 관심을 받고 있는 이유예요.

남: 그래요, 그건 정말로 중요하죠.

여: 좋은 영양은 어린이들이 건강하고 튼튼하게 자라고, 학교에서 최선을 다하고, 미래에 건강하고 행복하기 위해 꼭 필요하죠.

남: 맞아요. 또한 학교 급식은 평생 동안의 건강에 좋은 식습관을 가르칠 수 있는 기회이기도 하고요.

여: 게다가, 그것은 전국적으로 식품 선택에 대한 대중의 인식을 높이는 데도 크게 기여할 거예요.

남: 그래요. 나는 영양 교육이 우리 학교의 표준 교육 과정에 주요 과목으로 포함되어야 한다고 생각해요.

여: 동감이에요. 학교는 어린이들 사이에서 건강에 좋은 식습관을 교육하고 장려하는 데 중요한 역할을 할 수 있어요.

**문제 해설** > 두 사람은 다양한 이유를 들며 학교에서의 영양 교육이 중요하다고 말하고 있으므로, 두 사람이 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

**어휘와 어구** >

- nutrition 영양
- essential 꼭 필요한
- opportunity 기회
- contribution 기여
- awareness 인식
- curriculum 교육 과정
- primary 주요한
- promotion 장려

## 05

**정답** > ③

**소재** > 책 표지 디자인 확인 및 교정

**대본** >

[Cell phone rings.]

W: Hello, Mr. Watson.

M: Hello, Ms. Taylor. I just took a look at the cover design you emailed me.

W: What do you think about it?

M: Overall, I love it. But I think the title is too small.

W: All right. I'll ask the designer to make it a little larger.

M: Thanks. And I reviewed my manuscript and found some errors. Is it still possible to correct them?

W: Sure. I have proofread it twice. I'm doing my third proofreading now and this is going to be the last.

M: Good. I'll let you know what to correct via email.

W: Okay. And could you send me a photo of yourself? We need it for the "About the Author" page.

M: No problem. I'll send it to you soon. I can't wait to see my new book published.

## 해석 >

[휴대 전화가 울린다.]

여: 안녕하세요, Watson 씨.

남: 안녕하세요, Taylor 씨. 이메일로 제게 보내 주신 표지 디자인을  
방금 봤어요.

여: 그것에 대해 어떻게 생각하시나요?

남: 전반적으로 마음에 들어요. 하지만 제목이 너무 작은 것 같아요.

여: 알겠습니다. 디자이너에게 그것을 조금 더 크게 해 달라고 요청할  
게요.

남: 감사합니다. 그리고 제 원고를 검토했고 몇 가지 오류를 찾았어  
요. 그것들을 수정하는 게 아직 가능한가요?

여: 물론이죠. 제가 그것을 두 번 교정을 보았어요. 지금 세 번째 교정  
을 보는 중이고 이번이 마지막이 될 거예요.

남: 잘됐네요. 무엇을 수정해야 할지 이메일로 알려 드릴게요.

여: 알겠습니다. 그리고 당신의 사진 한 장을 보내 주실 수 있으신가  
요? '작가 소개' 페이지에 필요하거든요.

남: 물론이죠. 곧 보내 드리도록 하겠습니다. 제 새 책이 출판되는 것  
을 얼른 보고 싶네요.

**문제 해결 >** 책의 디자인에 대한 의견을 들어 디자이너에게 전달하고,  
교정을 보며, 작가 소개 페이지를 위한 사진을 요구하는 것으로 보아  
여자는 출판사 편집자임을 알 수 있다. 자신의 원고를 검토한 의견과  
작가 소개에 쓸 자신의 사진을 보내겠다고 하였으므로 남자는 작가임  
을 알 수 있다. 따라서 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것은 ③이다.

## 어휘와 어구 >

- review 검토하다
- manuscript 원고
- proofread 교정을 보다
- publish 출판하다

## 06

### 정답 > ④

**소재 >** 곧 태어날 아기의 방

### 대본 >

M: Look at our baby room, honey. I can't wait to see our  
baby.

W: I can't believe we're going to be parents soon.

M: Me, neither. Those stars hanging from the ceiling make  
this room look peaceful.

W: Yes. They look nice.

M: Right. When our baby sees this drawing of a smiling  
sun on the wall, he will surely smile, too.

W: It makes me so happy to picture our baby smiling in his  
bed. Honey, did you put this cushion in the bed? I  
haven't seen it before.

M: Yes, I did. Look! The letter "C" written on the cushion  
stands for "Chris", our baby's name.

W: Good choice! And I like the round photo frame on the

wall near the bed.

M: I'm going to put our baby's first photo in the frame.

W: I hope to see our baby crawl to the stuffed toy dog next  
to the bed and play with it soon.

## 해석 >

남: 우리 아기 방을 좀 봐요, 여보. 얼른 아기를 만나고 싶네요.

여: 우리가 곧 부모가 될 것이라는 게 믿어지지 않네요.

남: 나도 그래요. 천장에 매달려 있는 저 별들은 이 방이 평화로워 보  
이도록 해 주네요.

여: 네, 좋아 보이네요.

남: 맞아요. 벽에 그려진 웃고 있는 이 해님 그림을 보면, 우리 아기도  
틀림없이 미소를 지을 거예요.

여: 우리 아기가 침대에서 미소 짓고 있는 모습을 마음속에 그려 보니  
무척 행복해지네요. 여보, 당신이 이 쿠션을 침대 안에 놓아두었  
나요? 전에 본 적이 없어요.

남: 네, 그래요. 봐요! 쿠션 위에 쓰인 'C'라는 글자는 우리 아기 이름  
'Chris'를 뜻해요.

여: 잘 골랐네요! 그리고 침대 근처 벽에 있는 둥근 사진 액자가 마음  
에 드네요.

남: 우리 아기의 첫 사진을 그 액자에 넣을 거예요.

여: 우리 아기가 곧 침대 옆에 있는 봉제 강아지 인형으로 기어가서  
그것을 가지고 노는 것을 보고 싶어요.

**문제 해결 >** 여자는 둥근 사진 액자가 마음에 든다고 했지만 그림의 액  
자는 네모이다. 따라서 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것은  
④이다.

## 어휘와 어구 >

- ceiling 천장
- crawl 기어가다
- stuffed toy 봉제인형

## 07

### 정답 > ④

**소재 >** 힙합 공연 준비

### 대본 >

W: Mike, our hip-hop performance is two days away. I'm  
looking forward to it.

M: Me, too. Everyone's practicing really hard. How about  
checking our preparations?

W: Okay. Have you confirmed the reservation of the  
concert hall at the community center?

M: Yes, I have. I made a call to the community center this  
morning.

W: Thanks. I sent invitations to the students and their  
parents last week. I hope many of them will come and  
see our performance.

M: Me, too. By the way, have we bought everything we

need for the performance?

W: Well, we don't need much stuff. We just need some costumes, and I already bought them.

M: Great. Hmm, what else should we do? Ah, I saw the posters you put on the bulletin board. They are fantastic.

W: Thanks. I'm going to make more copies to put at some other places.

M: Good. And when is the rehearsal?

W: It begins at 3 p.m. tomorrow.

M: I'm afraid some of the performers might have forgotten about it. Could you send the performers text messages to remind them of the rehearsal?

W: Sure. I'll do it right away.

**해석**

여: Mike, 우리 힙합 공연이 이틀 남았어. 난 공연이 무척 기대돼.

남: 나도 그래. 모두가 정말 열심히 연습을 하고 있어. 준비 사항들을 점검해 보는 게 어떨까?

여: 좋아. 지역 문화 센터의 콘서트홀 예약은 확인했니?

남: 응, 했어. 오늘 아침에 지역 문화 센터에 전화했거든.

여: 고마워. 난 지난주에 학생과 학부모에게 초대장을 보냈어. 그들이 많이 와서 우리 공연을 보면 좋겠어.

남: 나도 그래. 그런데 공연을 위해서 우리가 필요한 것은 전부 샀니?

여: 음, 많은 것이 필요하지는 않아. 그저 약간의 의상이 필요한데, 이미 그것들을 구입했어.

남: 잘했네. 흠, 그 밖에 또 뭘 해야 할까? 아, 네가 게시판에 붙인 포스터를 봤어. 정말 굉장해.

여: 고마워. 몇몇 다른 곳에 붙일 더 많은 사본을 만들 예정이야.

남: 좋아. 그리고 리허설은 언제니?

여: 내일 오후 3시에 시작해.

남: 공연자들 중 일부는 그것에 대해 잊어버렸을 것 같아. 리허설을 다시 한 번 알려 주기 위해서 공연자들에게 문자 메시지를 보내 줄 수 있어?

여: 물론이지. 당장 그렇게 할게.

**문제 해설** 남자는 리허설을 다시 한 번 알려 주기 위해서 공연자들에게 문자 메시지를 보내 줄 수 있는지 여자에게 물었으므로, 남자가 여자에게 부탁한 일로 가장 적절한 것은 ④이다.

**어휘와 어구**

- performance 공연
- confirm 확인하다
- community center 지역 문화 센터
- stuff 것, 물건
- costume 의상

**대본**

M: Cindy, how was your weekend?

W: It was great. My family went on a camping trip and we had lots of fun. How was your weekend?

M: I had an important baseball match. I hit a homerun.

W: Wow, that's terrific! Did you win?

M: Yes, we did. It was a tight match, though. I was injured while sliding.

W: Oh, the bandage on your knee shows how tough the match was.

M: Yeah. Hey, Cindy, we'll have a final match this Saturday morning. Will you come?

W: Well, I'm afraid I can't.

M: Why?

W: I play the violin for the patients once a week at the hospital downtown.

M: Oh, it's a sort of talent donation, isn't it? That sounds really wonderful.

W: Right. I'm sorry I can't go to see your baseball match, but I hope you'll win.

M: Thank you.

**해설**

남: Cindy, 주말은 어땠어?

여: 아주 좋았어. 우리 가족은 캠핑 여행을 가서 무척 즐거웠거든. 네 주말은 어땠니?

남: 중요한 야구 경기를 했어. 난 홈런을 쳤어.

여: 와, 정말 멋져! 너희가 이겼니?

남: 응, 그랬어. 하지만 접전이었지. 난 슬라이딩을 하던 중에 다쳤어.

여: 아, 네 무릎의 붕대를 보니, 그 경기가 얼마나 힘들었는지를 알겠다.

남: 응. 이봐, Cindy, 우리 이번 주 토요일 오전에 결승전을 할 거야. 올래?

여: 음, 갈 수 없을 것 같아.

남: 왜?

여: 난 시내 병원에서 환자들을 위해 일주일에 한 번 바이올린을 연주하거든.

남: 아, 그건 일종의 재능 기부구나, 그렇지 않아? 정말 멋있다.

여: 맞아. 네 야구 경기를 보러 갈 수 없어 미안하지만, 네가 이기길 바랄게.

남: 고마워.

**문제 해설** 여자는 재능 기부의 일환으로 시내 병원에서 환자들을 위해 바이올린을 연주해야 하기 때문에 남자의 야구 경기를 보러 갈 수 없다. 따라서 여자가 야구 결승전을 보러 갈 수 없는 이유는 ⑤이다.

**어휘와 어구**

- terrific 정말 멋진
- tight match 접전
- bandage 붕대
- talent donation 재능 기부

08

정답 > ⑤

소재 > 야구 결승전 초대

## 09

정답 > ②

소재 > 학생들을 위한 학용품 구입

대본 >

W: Good morning. May I help you?

M: Yes, please. I'm a teacher, and I'd like to buy some presents for my students. Could you recommend something nice for me?

W: Sure. How about this multicolor pen? It's one of the most popular pens among students.

M: It looks nice. How much is it?

W: It's 6 dollars.

M: Well, it's a little bit beyond my budget. I want a cheaper one.

W: Then how about this highlighter pen? Its original price is \$6, but it's on 50% sale now.

M: Good. I'll take 30 of them. And is it possible to print a message on each pen?

W: Sure. But it costs extra money.

M: How much is it for 30 pens?

W: It's 5 dollars.

M: Okay. I'd like to have a message printed on each pen.

W: All right. Please write the message here on the paper.

해설 >

여: 안녕하세요. 도와 드릴까요?

남: 네, 부탁드립니다. 저는 교사인데, 학생들에게 선물을 좀 사 주고 싶어요. 제게 좋은 것을 추천해 주실 수 있나요?

여: 물론이죠. 이 다색 펜은 어떠세요? 그것은 학생들 사이에서 가장 인기 있는 펜들 중 하나예요.

남: 좋아 보이네요. 얼마인가요?

여: 6달러예요.

남: 음, 제 예산을 약간 초과하는군요. 전 더 저렴한 것을 원해요.

여: 그렇다면 이 형광펜은 어떠세요? 원래 가격은 6달러인데, 지금 50퍼센트 할인 중이거든요.

남: 좋아요. 그것으로 30개 살게요. 그리고 각각의 펜에 메시지를 인쇄하는 것이 가능한가요?

여: 물론이죠. 하지만 추가 비용이 듭니다.

남: 펜 30개에 얼마인가요?

여: 5달러입니다.

남: 좋아요. 저는 각각의 펜에 메시지를 인쇄하고 싶어요.

여: 알겠습니다. 메시지를 여기 종이에다 써 주세요.

문제 해설 > 원래 가격이 6달러인데 현재 50퍼센트 할인 중인 형광펜 30개를 구입하고(3달러 × 30개 = 90달러) 5달러의 비용을 추가하여 펜에 메시지를 인쇄하기로 했으므로, 남자가 지불할 금액은 ② '95달러'이다.

어휘와 어구 >

- recommend 추천하다
- multicolor 다색의

- budget 예산
- original 원래의

## 10

정답 > ④

소재 > Happy 동물원 직업 캠프

대본 >

M: Judy, I read your science report about animals and I was very impressed.

W: Thank you, Mr. Wilson. I'm so interested in animals and I want to have an animal-related career.

M: Then, why don't you join the Happy Zoo Careers Camp? The camp is designed for high school students who are interested in animal-related careers.

W: Really? Do you know when the camp will be held?

M: It's a five-day camp from October 12th to 16th.

W: What activity can I do at the camp?

M: At the camp, you'll learn about animal care, maintenance and training. Also, you'll accompany staff on daily schedules, participate in animal care activities and attend presentations given by the Zoo staff.

W: Wow, I really want to join this camp. How can I sign up?

M: You can apply for the camp on the Happy Zoo website.

W: Okay, I'll do it right away.

해설 >

남: Judy, 동물에 관한 네 과학 보고서를 읽고 무척 감명받았단다.

여: 감사합니다, Wilson 선생님. 저는 동물에 무척 관심이 있어서 동물과 관련된 직업을 갖고 싶어요.

남: 그렇다면, Happy 동물원 직업 캠프에 참여해 보는 게 어떠니? 그 캠프는 동물과 관련된 직업에 관심이 있는 고등학생들을 위해 계획된 거야.

여: 정말인가요? 그 캠프가 언제 열리는지 아세요?

남: 그건 10월 12일에서 16일까지 5일간의 캠프야.

여: 그 캠프에서 무슨 활동을 할 수 있나요?

남: 그 캠프에서 넌 동물 돌봄, 관리, 그리고 훈련시키기에 대해서 배울 거야. 또, 일정표대로 직원과 동행하고, 동물 돌봄 활동에 참여하고, 동물원 직원이 하는 발표에 참석할 거야.

여: 와, 저는 이 캠프에 정말 참여하고 싶어요. 어떻게 신청할 수 있나요?

남: Happy 동물원 웹사이트에서 그 캠프에 지원할 수 있어.

여: 알겠어요, 당장 해 볼게요.

문제 해설 > 참가 대상(high school students who are interested in animal-related careers), 개최 기간(from October 12th to 16th), 주요 활동(At the camp, you'll learn about animal care, ~ by the Zoo staff.), 지원 방법(You can apply for the camp on the Happy Zoo website.)에 관해서는 언급되었지만, 참가 비용은 언급되지 않았으므로, Happy Zoo Careers Camp에

관해 언급되지 않은 것은 ④이다.

**어휘와 어구** >

- impressed 감명받은
- maintenance 관리
- accompany 동행하다
- apply for ~에 지원하다

## 11

**정답** > ④

**소재** > Birch Bay 모래 조각 대회

**대본** >

W: Hello, beach lovers. Are you ready to dig in the sand? Then how about participating in the Birch Bay Sand Sculpture Competition and creating your own sand sculptures? It's a two-day event that will be held from July 14th to 15th. Registration is free and it's open to families or more competitive teams. Work must be confined to 10×10 meter area. Using extra water to wet sand is allowed. Tools or decorations such as flags are allowed to be used in the process of construction. After judging, your area, including the sculpture, must be cleaned up to receive awards. Awards are going to be handed out each day at 4:30 p.m. You can register online at the Birch Bay Chamber of Commerce.

**해석** >

여: 안녕하세요, 해변을 사랑하는 여러분. 여러분은 모래를 팔 준비가 되셨나요? 그렇다면 Birch Bay 모래 조각 대회에 참가하셔서 여러분 자신의 모래 조각 작품을 만들어 보는 게 어떨까요? 그것은 7월 14일에서 15일까지 열리는 이틀간의 행사입니다. 등록은 무료이며 가족 혹은 더 경쟁적인 팀들도 참가할 수 있습니다. 작품은 10제곱미터의 범위로 제한되어야 합니다. 모래를 적시기 위해 물을 추가로 사용하는 것이 허락됩니다. 구성 과정에서 도구 혹은 깃발과 같은 장식물을 사용해도 됩니다. 심사 후에, 상을 받으려면 조각 작품을 포함하여 여러분의 구역이 치워져 있어야 합니다. 상은 각 날마다 오후 4시 30분에 주어질 것입니다. 여러분은 온라인으로 Birch Bay 상공 회의소에서 등록할 수 있습니다.

**문제 해설** > 심사 후에, 상을 받으려면 조각 작품을 포함하여 자신의 구역이 치워져 있어야 한다고 했으므로, 답화의 내용과 일치하지 않은 것은 ④이다.

**어휘와 어구** >

- dig 파다
- sculpture 조각, 조각 작품
- registration 등록
- competitive 경쟁적인
- confine 제한하다
- decoration 장식물
- construction 구성
- clean up ~을 치우다

• chamber of commerce 상공 회의소

## 12

**정답** > ①

**소재** > 황무지 모험 여행

**대본** >

M: What are you looking at, Kate?

W: A leaflet from a travel agency. It says here that the travel agency is offering summer wilderness adventure trips for students. Do you want to take a look?

M: Yes. A wilderness adventure trip sounds interesting. Hey, what about taking one of them together?

W: Good idea. Hmm, I think a trip longer than 10 days is too long for me.

M: I agree. And I'm going to visit my grandparents from August 3rd to August 8th.

W: Then we have to choose one of the trips in July.

M: Right. Look. We can't take this one because we're in the 10th grade.

W: Yes. Then we have two options left. And there's a \$30 difference in cost between them.

M: Well, I want to take the cheaper one.

W: Me, too. That leaves us with this trip.

M: Okay. Let's sign up tomorrow.

**해석** >

남: 무엇을 보고 있어, Kate?

여: 여행사에서 온 전단지. 여기에 그 여행사에서 학생들을 위한 여름 황무지 모험 여행을 제공할 것이라고 쓰여 있어. 한번 볼래?

남: 응. 황무지 모험 여행이라니 재미있겠는데. 이봐, 그것들 중 하나를 함께 선택하는 게 어때?

여: 좋은 생각이야. 흠, 10일보다 더 긴 여행은 나에게 너무 긴 것 같아.

남: 동의해. 그리고 나는 8월 3일에서 8월 8일까지 조부모님을 방문할 예정이야.

여: 그러면 우리는 7월 여행 중 하나를 선택해야 해.

남: 맞아. 봐, 우리는 10학년이니까 이것을 선택할 수는 없어.

여: 그래. 그러면 선택할 수 있는 것이 두 개 남았어. 그리고 그들 둘의 비용 차이는 30달러이고.

남: 음, 난 더 저렴한 것을 선택하고 싶어.

여: 나도 그래. 그러면 우리에게 이 여행이 남네.

남: 좋아. 내일 신청하자.

**문제 해설** > 기간이 10일 이하인 것으로 7월에 갈 수 있는 여행은 ①~③인데, 두 사람은 10학년이어서 ③은 선택할 수 없고, 남은 둘 중 더 저렴한 것을 선택하기로 했다. 따라서 두 사람이 신청할 여행은 ①이다.

**어휘와 어구** >

- leaflet 전단지
- travel agency 여행사

- wilderness 황무지
- option 선택할 수 있는 것

## 13

정답 > ④

소재 > 농장 체류 프로그램

대본 >

W: Honey, come and look at this ad. It's about a farm stay program.

M: Let me see. Oh, the farm is not far from here.

W: Yeah. Moreover, this overnight program costs only \$300 per family, including 3 meals.

M: Sounds great! What can we do there?

W: We can dig out sweet potatoes, pick corn, make cheese, and so on. Also, we can catch fish in the nearby river.

M: Perfect! Our kids will like it.

W: Yeah. They'll have lots of fun there and learn to enjoy nature.

M: I'm sure they will. Honey, why don't we apply for the program for this Saturday and Sunday?

W: Okay. Let me check on the Internet if there's room left. [Typing sound] Hmm.... It's all booked up for this weekend.

M: Would you check if there are any places left next weekend?

W: \_\_\_\_\_

해석 >

여: 여보, 와서 이 광고를 좀 봐요. 농장 체류 프로그램에 관한 거예요.

남: 한번 볼게요. 아, 농장이 여기서 멀지 않네요.

여: 그래요. 게다가 이 1박 프로그램은 세 끼 식사를 포함해서 가족당 비용이 겨우 300달러예요.

남: 좋아요! 우리는 거기서 무엇을 할 수 있나요?

여: 고구마 캐기, 옥수수 따기, 치즈 만들기 등을 할 수 있어요. 또한, 우리는 근처에 있는 강에서 물고기를 잡을 수도 있어요.

남: 완벽하네요! 우리 아이들이 그것을 좋아할 거예요.

여: 그래요. 아이들은 거기서 무척 재미있는 시간을 보내고 자연을 즐기는 것을 배울 거예요.

남: 틀림없이 그럴 거예요. 여보, 이번 토요일과 일요일로 그 프로그램을 신청하는 게 어때요?

여: 좋아요. 남은 자리가 있는지 인터넷으로 확인해 볼게요. [자판 두드리는 소리] 흠... 이번 주말에는 예약이 끝났네요.

남: 다음 주말에 남은 자리가 있는지 확인해 줄래요?

여: (예약) 가능한 자리가 몇 개 있어요. 예약할게요.

**문제 해설** > 두 사람은 농장 체류 프로그램이 마음에 들어 이번 토요일과 일요일로 신청을 하고자 했으나, 여자가 인터넷 검색 후 이번 주말에는 예약이 끝났다고 하자 남자가 다음 주말에 남은 자리가 있는지 확인해 달라고 했다. 따라서 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ④이다.

① 그래요. 다음 주말에 당신과 함께 할 수 있어요.

② 내 잘못이에요. 곧 다른 호텔을 찾아볼게요.

③ 가능해요. 당신 대신 내가 아이들을 돌볼게요.

⑤ 미안해요. 난 농장 체류 프로그램에 관심이 없어요.

여위와 어구 >

• overnight 1박의

• be all booked up 예약이 끝나다

## 14

정답 > ②

소재 > 영화 시사회 초대권

대본 >

M: Jenny, I got two tickets to a preview of the movie "Blue Ocean".

W: Wow, how did you get them?

M: I applied on their website and luckily won two.

W: Incredible! Then you can meet the actors after watching the movie, right?

M: Yes. Moreover, I can take pictures with them and get their autographs.

W: I envy you! Can I ask who you are taking with you?

M: Sure. Don't be surprised! I saved one for you.

W: Wow, I can't believe I can see my favorite actor Timothy Washington. Thank you so much, Peter.

M: You're welcome. Jenny, it begins at 2 p.m. this Saturday, so I'll pick you up at your house at 1.

W: Wait. At 2 p.m. this Saturday? Oh, my! I have to attend my friend's wedding then. She will be disappointed if I don't come.

M: Hmm.... Attending her wedding is way more important than going to an advance movie screening.

W: Yes. But I wish I could find a way to get his autograph.

M: \_\_\_\_\_

해석 >

남: Jenny, 내가 영화 '푸른 바다'의 시사회 티켓을 두 장 구했어.

여: 와, 어떻게 구했니?

남: 그들의 웹사이트에서 신청했는데 운이 좋게도 두 장 받았어.

여: 믿을 수 없는걸! 그럼 영화를 보고 나서 배우들을 만날 수도 있겠나, 그렇지?

남: 응. 게다가 그들과 사진을 찍고 그들의 사인도 받을 수 있어.

여: 부러워라! 네가 누구를 데려갈 건지 물어봐도 될까?

남: 물론이지. 놀라지 마! 한 장은 너를 위해 남겨 두었어.

여: 와, 내가 가장 좋아하는 배우 Timothy Washington을 볼 수 있다니 믿을 수가 없어. 너무 고마워, Peter.

남: 천만에. Jenny, 그것은 이번 주 토요일 오후 2시에 시작하니까, 1시에 너희 집에 널 데리러 갈게.

여: 잠깐만. 이번 주 토요일 오후 2시라고? 오, 저런! 그때 내 친구의 결혼식에 가야 해. 내가 가지 않으면 그녀는 실망할 거야.

남: 흠... 그녀의 결혼식에 가는 것이 영화 시사회에 가는 것보다 훨씬 더 중요해.

여: 응. 하지만 그의 사인을 받을 수 있는 방법을 찾을 수 있으면 좋겠어.

남: 걱정하지 마. 내가 널 위해서 그의 사인을 받을 수 있어.

**문제 해설** > 여자는 친구의 결혼식에 가야 한다고 하면서 자신이 가장 좋아하는 배우의 사인을 받을 수 있는 방법을 찾을 수 있으면 좋겠다고 했다. 따라서 이에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 맞아. 너는 네 결혼식을 연기하지 말아야 해.
- ③ 우리는 허락을 받았어. 이제 가서 그의 사인을 받아.
- ④ 좋아. 곧 그 영화 시사회 신청을 할게.
- ⑤ 문제없어. 네 친구에게 네가 올 수 없다고 내가 말할게.

**어휘와 어구** >

- preview 시사회
- incredible 믿을 수 없는
- autograph (유명 인사)의 사인, 서명
- way 훨씬
- advance movie screening 영화 시사회

## 15

**정답** > ⑤

**소재** > 다리 부상으로 인한 마라톤 연습 중단

**대본** >

W: Andy and Jack like marathons very much. They are dreaming of becoming marathon runners in the future. They practice really hard every day. But unfortunately, Jack injured his leg recently and stopped running for about a month. He's been so depressed while staying at home. But as soon as he can walk again, he puts on his running shoes and practices running, even though his leg hasn't fully healed yet. On seeing this, Andy is worried that Jack's injury might worsen. He'd like to tell Jack that he has to wait until his leg gets completely better. In this situation, what would Andy most likely say to Jack?

Andy: \_\_\_\_\_

**해석** >

여: Andy와 Jack은 마라톤을 무척 좋아합니다. 그들은 장래 마라톤 선수가 되기를 꿈꾸고 있습니다. 그들은 매일 정말 열심히 연습합니다. 하지만 불행히도, Jack이 최근에 다리를 다쳐 약 한 달 동안 달리기를 중단했습니다. 그는 집에 있는 동안 무척 우울했습니다. 하지만 다시 걸을 수 있게 되자마자, 그는 다리가 아직 완전히 낫지 않았는데도 운동화를 신고 달리기 연습을 합니다. 이것을 보자마자, Andy는 Jack의 부상이 악화되지 않을까 걱정합니다. 그는 Jack에게 그의 다리가 완전히 나아질 때까지 기다려야 한다고 말하고 싶습니다. 이런 상황에서, Andy는 Jack에게 뭐라고 말할겠습니까?

Andy: 네 다리가 완전히 나을 때까지 달리지 않는 게 좋아.

**문제 해설** > 다리가 아직 완전히 낫지 않았는데도 운동화를 신고 달리기 연습을 하는 Jack을 보고 Andy는 그에게 다리가 완전히 나아질 때까지 기다려야 한다고 말하고 싶다고 했다. 따라서 Andy가 Jack에게 할 말로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

- ① 네 다리에 대해서 걱정하지 마. 그저 너 자신을 믿어.
- ② 네가 괜찮다면, 너와 함께 달리고 싶어.
- ③ 네가 다시 걸을 수 있으면 시간이 꽤 걸릴 거야.
- ④ 네 다리가 괜찮아 보이니까, 정상 속도로 달리면 돼.

**어휘와 어구** >

- depressed 우울한
- heal 낫다
- worsen 악화되다
- completely 완전히

## 16~17

**정답** > 16 ② 17 ③

**소재** > 세계의 재활용 아이디어

**대본** >

M: Hello, everyone! I'm sure that you all understand how important it is to recycle. Unfortunately, very little of the total waste in our country is recycled. Still, there are some other countries that have put cool recycling ideas into practice. Perhaps we could learn from those countries. Let's start with Sweden. In Sweden, garbage is used to create heat and electricity. Sweden is powering a quarter of a million homes with burnt up waste. Isn't it amazing? Next, Canada is known for their passion for recycling. One of the most interesting ways Canada recycles materials is how they treat their tires: tires are reused in playgrounds and mixed with asphalt for road resurfacing. Meanwhile, Germany is very diligent with their bin system. In fact, they even have a separate recycling bin for dead animals. Lastly, in Colombia a special type of vending machine has been installed in popular locations. Every time someone deposits a plastic bottle or the caps, they receive restaurant coupons or movie tickets or simply shopping dollars. All the plastic that the vending machine collects is then sent to recycling plants instead of landfills.

**해석** >

남: 안녕하세요, 여러분! 저는 재활용하는 것이 얼마나 중요한지 여러분 모두가 이해하고 있다고 확신합니다. 안타깝게도, 국내의 총 폐기물 중 매우 적은 양이 재활용됩니다. 그럼에도, 멋진 재활용 아이디어를 실행에 옮긴 몇몇 다른 나라들이 있습니다. 아마도 우리는 그런 나라들로부터 배울 수 있을 것입니다. 스웨덴부터 시작해 보도록 하죠. 스웨덴에서는 쓰레기가 열과 전기를 만들어 내는데 이용됩니다. 스웨덴은 태워진 쓰레기로 25만 가정에 전력을 공

급하고 있습니다. 놀랍지 않나요? 다음으로, 캐나다는 재활용에 대한 그들의 열정으로 유명합니다. 캐나다가 재료를 재활용하는 가장 흥미로운 방법들 중 하나는 그들이 타이어를 처리하는 방식인데, 타이어는 운동장에서 재사용되고 도로 재포장으로 아스팔트와 혼합됩니다. 한편, 독일은 그들의 쓰레기통 체계에 매우 공을 들입니다. 사실, 그들에게는 심지어 죽은 동물을 위한 별도의 재활용 쓰레기통도 있습니다. 마지막으로, 콜롬비아에서는 특별한 종류의 자판기가 대중적인 장소에 설치되었습니다. 누군가가 플라스틱병이나 뚜껑을 넣을 때마다, 그들은 식당 쿠폰이나 영화 티켓, 혹은 간단히 쇼핑을 위한 돈을 받습니다. 그런 다음 자판기가 수집하는 모든 플라스틱은 쓰레기 매립지가 아니라 재활용 공장으로 보내집니다.

#### 문제 해설 >

16 멋진 재활용 아이디어를 실행에 옮긴 몇몇 다른 나라들이 있다고 하면서 그 나라들이 재활용을 하고 있는 방법들을 소개하고 있으므로, 남자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ② '세계의 다양한 재활용 노력'이다.

- ① 세계의 서로 다른 폐기물 처리 기준
- ③ 재활용이 세계 경제에 미치는 영향
- ④ 전 세계 재활용 프로그램들이 직면하고 있는 문제
- ⑤ 사람들이 재활용을 하지 못하게 하는 세계적인 방해물

17 스웨덴, 캐나다, 독일, 콜롬비아는 언급되었지만, 호주는 언급되지 않았으므로 언급된 국가가 아닌 것은 ③ '호주'이다.

#### 어휘와 어구 >

- garbage 쓰레기
- electricity 전기
- passion 열정
- asphalt 아스팔트
- resurfacing (도로의) 재포장
- bin 쓰레기통
- vending machine 자판기
- install 설치하다
- deposit 넣다, 맡기다
- landfill 쓰레기 매립지

## 18

#### 정답 > ④

소재 > 직원의 전화 응대 태도에 대한 향의

해석 > 담당자께,

Snow White Cleaners 주식회사에서 온 귀하의 직원들이 오늘 오후 저의 집을 떠난 후, 저는 제 거실 카펫에서 전에는 그곳에 없었던 꽤 큰 얼룩을 발견했습니다. 아마도 세척 용액 중 일부가 우연히 쏟아졌다고 저는 생각했고, 그래서 누군가 와서 그 얼룩을 제거하도록 약속을 잡기 위해 귀하의 회사에 전화를 걸었습니다. 저의 요청이 Michael Meany 씨의 모욕적인 적대감과 맞닥뜨렸을 때 저의 충격적인 실망을 상상해 보십시오. 제가 무료 청소를 받기 위해서 직원들이 떠난 후 고의로 무엇인가를 카펫에 쏟은 부정직한 고객에 불과하다고 말 그대로 제게 소리를 지르고 나서 저와 통화 중에 그는 갑자기

전화를 끊었습니다! 저는 귀하의 직원이 한 이런 종류의 불쾌하고 전문가답지 못한 행동을 귀하께서 알고 있거나 용납하는 것을 믿을 수가 없습니다. 저는 귀하의 즉각적인 회신을 기대합니다.

Ellen H. Phillips 드림

문제 해설 > 직원들이 떠난 후 거실 카펫에서 전에 없던 얼룩을 발견하고 회사에 전화를 걸었으나 직원으로부터 오히려 부정직한 고객으로 몰려 충격적인 실망을 했다는 사실을 알리고, 이에 대한 즉각적인 회신을 기대한다는 내용의 글이다. 따라서 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ④이다.

#### 구문 해설 >

■ After your personnel from Snow White Cleaners, Inc., left my home this afternoon, I noticed quite a large spot on my living room carpet [that had not been there previously]. [ ]는 quite a large spot on my living room carpet을 수식하는 관계절이다.

■ After literally screaming at me [that I was simply a dishonest customer {who had deliberately spilled something on the carpet after the personnel left in order to receive a free cleaning}], he then abruptly hung up on me! [ ]는 screaming의 목적어이고, 그 안의 { }는 a dishonest customer를 수식하는 관계절이다.

#### 어휘와 어구 >

- personnel 직원들
- spot 얼룩
- previously 전에
- solution 용액
- accidentally 우연히
- appointment 약속
- dismay 충격적인 실망, 경악
- abusive 모욕적인, 욕설을 퍼붓는
- hostility 적대감
- literally 말 그대로, 정말로
- dishonest 부정직한
- deliberately 고의로
- abruptly 갑자기
- hang up on ~과의 통화 중에 전화를 갑자기 끊다
- on the part of ~이 한[만든]

## 19

#### 정답 > ②

소재 > 병원에 계신 아버지

해설 > 이동을 하는 동안, 나는 아버지와 함께했던 더 좋았던 시절, 즉 아버지가 나를 도와주었던 시절, 내가 도움이 필요할 때 아버지가 항상 나를 도울 준비가 되어 있었던 시절, 그리고 내가 아버지를 필요로 했던 시절을 회상했다. 낯선 고속도로에서 17시간 동안 오래 차를 운전한 끝에, 우리는 Atlanta에 무사히 도착했다. 우리는 아버지를 돌보고 있던 병원을 찾았고, 그런 다음 재빠르고 조용하게 자동차를 주차할 곳을 찾았다. 그런 다음, 우리는 걱정스러워하며 엘리베이터를

타고 아버지가 계신 층의 버튼을 눌렀다. 엘리베이터 문이 열렸을 때, 우리는 무엇을 예상해야 할지 모른 채, 이것이 완전히 그저 매우 나쁜 꿈이기를 바라면서 천천히 아버지가 계신 방을 향해 걸었다. 그것은 꿈이었음에 틀림없다.

**문제 해설** > 병원에 계신 아버지를 걱정스럽게 찾아가면서 이것이 완전히 그저 매우 나쁜 꿈이기를 바랐다고 했으므로 글의 상황에 나타난 분위기로 가장 적절한 것은 ② '침울하고 심각한'이다.

- ① 평온하고 평화로운
- ③ 기이하고 기묘한
- ④ 기대되고 희망찬
- ⑤ 마음이 푸근해지고 즐거운

**구문 해설** >

■ We searched for the hospital [that was taking care of our father], and then quickly, quietly, we looked for a place to park the car.

[ ]는 the hospital을 수식하는 관계절이다.

■ As the elevator door opened, we slowly walked toward my father's room, [not knowing what to expect], [hoping {that this was all just a very bad dream}].

두 개의 [ ]는 we를 의미상의 주어로 하는 분사구이다. 두 번째 [ ] 안의 { }는 hoping의 목적어이다.

**어휘와 어구** >

- reflect 곰곰이 생각하다
- unfamiliar 낯선
- fearfully 걱정스러워하며

## 20

**정답** > ②

**소재** > 목표와 가치의 속성

**해설** > 사람들은 미래를 개념화하는 능력을 타고났다. 예를 들어, 소방관이나 의사가 되기를 원하는 것은 그러한 장기적인 목표를 실현하기 위해 행동으로 옮기고자 하는 자극과 동기를 부여한다. 이러한 목표는 진로와 관련된 더 큰 가치에 도움이 된다. 목표란 예컨대, Corvette를 소유하는 것이나 석사 학위를 받는 것과 같이, 손에 넣을 수 있는 것들이다. 그것은 구체적인 사건, 상황, 혹은 사물이고, 그것은 완료되거나, 소유되거나, 종료될 수 있지만, 가치는 그렇지 않다. 시간이 지나고 경험이 생기면, 목표는 변할지도 모르나, 여러분의 행동을 인도하는 개인의 가치 체계는 그다지 변화가 심하지 않다. 가치는 여러분의 삶의 목적이 무엇인지 여러분이 분명히 밝히도록 도와준다. 그것은 여러분을 어떤 방향으로 향하게 하지만, 그것이 목적지는 아니다. 가치는 정직, 신뢰, 청렴, 다른 사람들을 정중히 대하는 것 등과 같은 여러분이 삶에서 신조로 삼는 특정한 규칙이나 철학을 갖는 것에 관한 문제이다. 그것은 여러분 삶의 방식을 인도하는 나침반과 같다. 가장 중요한 것은, 가치는 선택된다는 것이다.

**문제 해설** > 이 글은 구체적인, 완료, 소유, 종료될 수 있으며 변하는 속성을 지닌 목표와 대비하여 그것과는 다른 속성을 가지면서 삶의 목적이 무엇인지 분명히 밝히는 것을 돕고, 사람을 어떤 방향으로 향하게 하며, 삶에서 신조로 삼는 특정한 규칙이나 철학을 갖는 것과 관

련된 것이 가치의 속성이라고 설명하고 있다. 따라서 이 글의 주제로 가장 적절한 것은 ② '목표와 대비된 가치의 속성'이다.

- ① 목표 지향적인 사람들의 공통된 특징
- ③ 목표와 가치를 구체적으로 해야 할 필요성
- ④ 목표와 가치가 의사 결정에 미치는 영향
- ⑤ 목표 설정과 시간 관리를 위한 전략

**구문 해설** >

■ Over time, and with experience, goals may change, but the personal value system [that guides your actions] is not so changeable.

[ ]는 the personal value system을 수식하는 관계절이다.

■ Values are about having a particular code or philosophy [that you live by] — like honesty, reliability, integrity, treating others respectfully, and so forth.

[ ]는 a particular code or philosophy를 수식하는 관계절이다.

**어휘와 어구** >

- be endowed with ~을 타고나다
- conceptualize 개념화하다
- inspiration 자극, 영감
- motivation 동기
- obtain 손에 넣다, 얻다
- Corvette 콜벳(스포츠카의 한 종류)
- concrete 구체적인, 실체가 있는
- possess 소유하다
- changeable 변화가 심한
- define 분명히 밝히다
- destination 목적지
- philosophy 철학
- reliability 신뢰, 신뢰성
- integrity 청렴
- respectfully 정중하게, 공손하게
- compass 나침반

## 21

**정답** > ③

**소재** > 감정에 지배되지 않는 삶

**해설** > 감정은 바람과 같이 변하고 의지할 수 없다. 우리가 살펴보아야 하는 것은 우리가 느끼는 것을 뒷받침하는 '증거'이다. 예를 들어, 만약 내가 '나는 내 친구에게 중요하지 않아. 만약 내가 중요하다면, 그러면 나와 함께 여기에 있을 것이고 다른 어떤 곳에 있지 않을 텐데.' 라고 생각한다면, 나는 이 믿음에 다른 말로 대답할 수 있다. 그 말은 아마도 다음과 같을 것이다. '이렇게 생각하는 것에 대한 증거는 어디에 있지?' '너는 왜 과거에 네 친구에게 중요하다고 느꼈지?' '너는 함께할 때만 중요할까, 아니면 그저 네가 중요하기 때문에 중요한 걸까?' 알다시피, 우리의 감정은 매우 강하고 때때로 그것이 우리의 사고를 사로잡아 지배할 수 있다. 이것은 유용한 것일 수도 있지만, 또한 오도할 수도 있다. 우리의 사고에 이의를 제기하고 우리의 감정에 좌우되지 않는 것을 배우는 데는 약간의 노력이 들 수 있지만, 만약

우리가 그것을 해낸다면, 그러면 우리는 자신의 감정과 사고의 과정에 노예가 될 가능성이 더 적을 것이다.

**문제 해설** > 감정은 바람과 같이 변하고 의지할 수 없으며, 사고에 이의를 제기하고 감정에 좌우되지 않는 것을 배운다면 자신의 감정과 사고의 과정에 노예가 될 가능성이 더 적을 것이라는 것이 글의 중심 내용이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ ‘여러분의 감정이 여러분의 사고를 지배하게 하지 말라’이다.

- ① 살아 있는 채로 묻힌 감정은 결코 죽지 않는다
- ② 여러분은 왜 자신이 똑똑하다고 생각하는가?
- ④ 여러분의 강점을 찾아서 삶의 도전에 직면하라
- ⑤ 집중된 상태를 유지하는 기술: 여러분을 산만하게 하는 것을 지배하라

**구문 해설** >

■ [What we need to look at] is ‘the evidence’ to support [what we feel].

첫 번째 [ ]는 문장의 주어이며, 두 번째 [ ]는 support의 목적어이다.

■ [Learning to {challenge our thinking} and {not be ruled by our feelings}] can take a bit of work; but if we manage it, then we are less likely to be slaves to our feelings and thought processes.

[ ]는 주어이며, 그 안에 두 개의 { }가 and로 연결되어 to에 이어져 있다.

**어휘와 어구** >

- rely upon ~에 의지하다
- statement 말, 진술
- company 함께 있음
- capture 사로잡다
- misleading 오도하는, 오해의 소지가 있는
- slave 노예

## 22

**정답** > ③

**소재** > 자녀의 중얼거리며 불평하는 행동에 대한 부모의 올바른 반응

**해설** > 여러분이 10대 자녀에게 깨끗한 세탁물을 개라고 요청한다고 하자. 그 일을 하는 동안, 아이는 작은 목소리로 중얼거리기 시작한다. 아이가 말하는 것의 대부분을 이해할 수 없지만, 이따금씩 여러분은 “그들은 내가 이곳의 노예라고 생각해. 이것들 전부 내 옷은 아니잖아. 왜 내가 모두를 위해 그것을 개야 해? 그들은 항상 내가 일을 하게 하고 있어. 오히려 결코 아무 일도 안 해도 되는데.”와 같은 말을 듣는다. 여러분이 요청한 대로 아이가 빨래를 개고 있기는 하지만, 여러분은 짜증이 나서 그 중얼거림에 대해 “큰 소리로 말해. 무슨 말을 하고 있니? 너 이 집에 살고 있고 너도 역시 맡은 일이 있어. 그만 중얼거려.”라고 반응하기 시작한다. 한마디씩 할 때마다 여러분의 목소리는 점점 더 커지고 여러분은 더 화가 난다. 아마도 아이의 중얼거림이 계속되는 주요한 이유는 그것에 대한 여러분의 반응일 것이다. 그러므로 그것은 무시되어야 한다. 부모가 자녀를 외출하지 못하게 하거나 아이가 원하지 않는 일을 하게 할 때 비슷한 상황이 발생할 수도

있다. 만약 그 행동이 무시되고 청소년 자녀가 부모로부터의 반응을 얻지 못하면, 이런 종류의 행동은 도움이 되지 않기 때문에 보통은 줄어든다.

**문제 해설** > 자녀가 중얼거리면서 불평을 할 때 부모가 반응을 보이면 자녀의 불평이 계속되지만, 그것이 무시될 때는 줄어든다는 것이 글의 중심 내용이다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ③이다.

**구문 해설** >

■ Probably the main reason [that the child’s mumbling continues] is your reaction to it.

[ ]는 the main reason을 수식하는 관계절이다.

■ A similar situation may occur [when parents ground a child or make him do something {that he doesn’t want to do}].

[ ]는 시간의 부사절이고, 그 안의 { }는 something을 수식하는 관계절이다.

**어휘와 어구** >

- laundry 세탁물
- mumble 중얼거리다
- under one’s breath 작은 목소리로
- annoyed 짜증이 난
- ignore 무시하다
- adolescent 청소년
- diminish 줄어들다
- serve a purpose 도움이 되다

## 23

**정답** > ③

**소재** > 관광객에 대한 생태 교육

**해설** > 방문객들을 관리하는 데는 생태학적 관점이 필요하다. 관광객들은 야생 동물과 식물에 직접 영향을 미칠 수 있으며, 예를 들어 지정된 탐방로를 벗어나 식물을 짓밟음으로써 물리적 환경의 여러 측면 또한 바꿀 수 있다. 방문객들에게 생태학적 감수성에 대해 교육하는 것은 그들이 생태학적 상황을 인식하고 자연 지역 관광 관리의 구체적인 사항들에 대한 그들의 이해를 높이는 데 도움을 줄 수 있다. 예를 들어, 이것은 한 유기체의 생명 활동, 즉 그것이 어떻게 살아남는지에 대한 이야기와 그것이 다른 유기체들 및 물리적인 환경과 어떻게 상호 작용하는지에 대한 흥미로운 사실들에 대한 정보를 제공함으로써 달성된다. 관광 경영의 방법과 이유 또한 방문객들에게 설명될 수 있는데, 이는 어떤 장소를 지속 가능하게 관리하는 데 대한 지식을 얻으려는 목적이 있다. 따라서 해설은 자연환경을 보호하는 수단으로 사용되는데, 방문객들이 일부 자연 생태계의 약함을 알게 될 때 특히 그러하다.

**문제 해설** > 방문객들을 관리하는 데 생태학적 관점이 필요하다고 하면서 방문객들에게 생태학적 감수성에 대해 교육함으로써 이해를 높이고 이는 자연환경을 보호하기 위한 수단으로 사용된다는 것이 글의 중심 내용이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ③이다.

**구문 해설**

■ Educating visitors about ecological sensitivity can help them [appreciate ecological conditions] and [enhance their understanding of the specifics of managing natural area tourism].

두 개의 [ ]가 and로 연결되어 「help + 목적어 + 동사원형」의 표현에 사용되었다.

■ Interpretation is therefore used as a means of [protecting the natural environment], especially [when visitors are made aware of the fragility of some natural ecosystems].

첫 번째 [ ]는 동명사구로 전치사 of의 목적어이다. 두 번째 [ ]는 시간의 부사절이다.

**어휘와 어구**

- ecological 생태학적
- perspective 관점
- vegetation 식물, 초목
- designated 지정된
- trail 탐방로, 오솔길
- sensitivity 감수성
- appreciate 인식하다
- enhance 높이다
- biology 생명 활동
- organism 유기체
- sustainably 지속 가능하게
- interpretation (관광 안내원의) 해설
- fragility 약함
- ecosystem 생태계

**24****정답** ⑤

**소재** > 세계 인구의 전기 이용

**해설** > 위 그래프는 1994년과 2014년 세계 인구의 전기 이용 기회를 보여 준다. 1994년에 비해, 2014년은 전기를 이용할 수 있는 전체 세계 인구의 비율에서 10퍼센트포인트 증가를 기록했다. 1994년과 2014년 모두, 전기를 이용할 수 있는 시골 인구의 비율은 80퍼센트 미만이었던 반면, 도시 인구 중 90퍼센트가 넘는 수가 전기를 이용할 수 있었다. 1994년에 전기를 이용할 수 있는 전체 세계 인구 비율은 전기를 이용할 수 없는 전체 세계 인구 비율의 3배였다. 1994년에 시골 인구 중 40퍼센트가 전기를 이용할 수 없었던 반면, 도시 인구 중 7퍼센트가 전기를 이용할 수 없었다. 2014년에 전기를 이용하지 못했던 시골 인구는 전체 시골 인구의 4분의 1 미만을 차지했다.

**문제 해설** > 2014년에 전기를 이용하지 못했던 시골 인구는 27퍼센트이므로 전체 시골 인구의 4분의 1을 넘어섰다. 따라서 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

**구문 해설**

■ In 2014, the rural population [that didn't have access to electricity] took up less than a quarter of the overall rural population.

[ ]는 the rural population을 수식하는 관계절이다.

**어휘와 어구**

- access 이용 (기회), 이용할 권리
- electricity 전기
- urban 도시의
- rural 시골의
- take up ~을 차지하다

**25****정답** ②

**소재** > Emil Fischer

**해설** > Emil Fischer는 유기 화학 분야에서 선구적인 연구를 했던 19세기의 유명한 독일 화학자였다. 부모의 유일한 생존 자녀로서, 그는 가업에 종사할 것으로 예상되었다. 하지만 Emil이 사업에 미숙한 것이 입증되고 난 후 결국 그의 아버지는 그가 자연 과학 연구를 계속 하게 하는 데 동의했다. Fischer는 원래 물리학을 연구하기를 원했지만, Adolf von Baeyer(염료 분자를 연구했던 유기 화학자)를 만나자마자, 그는 그를 위해 일하고 화학을 연구하기로 결심했다. 커피와 같은 음료의 주요한 성분인 카페인인 Emil Fischer에 의해 처음 합성되었다. 그는 카페인과 유사한 화합물의 종류를 확인하고 그것을 퓨린으로 명명했다. 그는 또한 당류, 단백질, 그리고 효소와 관련된 중요한 연구에 참여했다. 퓨린과 당류에 대한 그의 연구로, 그는 1902년 노벨 화학상을 수상했다.

**문제 해설** > Emil이 사업에 미숙한 것이 입증되고 난 후 결국 그의 아버지는 그가 자연 과학 연구를 계속하게 하는 데 동의했다고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ②이다.

**구문 해설**

■ Emil Fischer was a renowned German chemist of the nineteenth century [who did pioneering work in the field of organic chemistry].

[ ]는 a renowned German chemist of the nineteenth century를 수식하는 관계절이다.

■ Caffeine, [which is the main ingredient in beverages like coffee], was first synthesized by Emil Fischer.

[ ]는 Caffeine을 부연 설명하는 관계절이다.

**어휘와 어구**

- renowned 유명한
- chemist 화학자
- pioneering 선구적인
- organic chemistry 유기 화학
- pursue (논의·조사·관여 등을) 계속하다
- dye 염료
- molecule 분자
- ingredient 성분
- beverage 음료
- synthesize 합성하다
- identify 확인하다
- compound 화합물

- significant 중요한
- enzyme 효소

## 26

정답 > ④

소재 > 밤하늘 관찰 행사

해석 > 밤하늘과 천문학

Wonder Island에서 밤하늘을 발견하는 게 어떠세요? 행사는 프레젠테이션으로 시작되고 뒤이어 망원경으로 별을 관찰하게 될 것입니다.

시간과 장소

- 프레젠테이션
  - 저녁 8시, 8시 30분, 그리고 9시
  - Orion 교육 센터 강당  
(이용 가능한 공간이 제한되어 있음; 선착순; 날씨에 관계없음)
- 밤하늘 관찰
  - 저녁 9시 30분~10시 30분
  - 2번 주차장 남쪽 끝  
(나쁜 기상 조건으로 인해 취소될 수 있음)

비용

행사는 무료이며 일반인에게 개방되어 있지만, 공원 입장료는 여전히 적용됩니다.

유의 사항: 반드시 적절하게 옷을 입으세요(겨울 코트, 모자, 그리고 장갑을 가져오세요)! 해가 진 후에 더 추울 것입니다. 추운 것보다는 준비가 되어 있는 편이 더 낫습니다!

문제 해설 > 행사는 무료이며 일반인에게 개방되어 있지만, 공원 입장료는 여전히 적용된다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ The event will begin with presentations [followed by observing stars with telescopes].

[ ]는 presentations를 수식하는 분사구이다.

■ [The event is free and open to the public], but [park entrance fees still apply].

두 개의 [ ]가 but으로 대등하게 연결되어 있다.

어휘와 어구 >

- astronomy 천문학
- observe 관찰하다
- telescope 망원경
- auditorium 강당
- subject to ~될[당할/걸릴] 수 있는
- cancellation 취소
- appropriately 적절하게

## 27

정답 > ⑤

소재 > 맹그로브 터널 카약 관광

해석 >

맹그로브 터널 카약 관광

Everglades 지역과 인근의 맹그로브에서 민물에서 바닷물로 바뀌는 것을 느껴 보세요. 이 관광은 모든 연령대와 경험 수준에 아주 좋습니다 — 차분하고, 쉽고, 조용하지요. 멀리 노를 저을 필요는 없습니다.

시간 오전 8시 30분과 오후 1시에 매일 출발

소요 시간 3시간

가격 성인 1인당 99.95달러

12세 미만 어린이 — 59.95달러

예약이 필요합니다. 개인 및 가족 관광이 가능합니다.

관광은 Everglades Area Welcome 센터에서 만납니다.

유의 사항

관광은 7월부터 10월까지 운영됩니다.

기온과 오후에 갑자기 내리는 뇌우 때문에 아침 관광이 더 좋습니다. 음식과 음료는 제공되지 않습니다. 충분한 물을 가져오시되, '흔적을 남기지 않는다'는 저희의 방침을 충실히 지켜 주세요.

\*\* 취소: 관광 출발 이후에는 환불되지 않습니다.

더 많은 정보를 원하시면 저희 웹사이트 [www.mangrove-tunnel.com](http://www.mangrove-tunnel.com)을 방문해 주세요.

문제 해설 > 관광 출발 이후에는 환불이 되지 않는다는 내용이 마지막 부분에 언급되었으므로, ⑤가 안내문의 내용과 일치한다.

구문 해설 >

■ [Bring plenty of water], but [please adhere to our "Leave No Trace" policy].

명령문 형태의 두 개의 [ ]가 접속사 but에 의해 대등하게 연결되었다.

어휘와 어구 >

- mangrove 맹그로브(아열대나 열대의 해변이나 하구의 습지에서 자라는 관목이나 교목)
- transition 바뀔, 변화, 변천
- freshwater 민물
- saltwater 바닷물, 해수
- departure 출발, 떠남
- duration 소요 시간, 지속
- prefer 더 좋다, 선호하다
- thunderstorm 뇌우
- adhere to ~을 충실히 지키다, ~을 고수하다
- trace 흔적, 자취; 추적하다
- cancellation 취소

## 28

정답 > ④

소재 > 감정 이해의 필요성

해설 > 감정은 대뇌 피질, 즉 뇌에서 '생각'을 담당하는 부분과, 변연계, 즉 뇌에서 '감정'을 담당하는 부분, 그리고 내부 기관들 사이의 상호 작용의 의식적인 결과인데, 이 모든 것들이 함께 뇌뿐만 아니라 신체 전체에 영향을 미치는 변화를 야기한다. 그러나 우리의 감정적인 반응은 또한 직접 지식과 간접 지식의 산물이다. 간접 지식은 우리가 다른 사람의 경험으로부터 배우는 지식이며, 반면에 직접 지식은 우리

자신의 발견과 경험을 통해 알게 되는 지식이다. 감정은 직접 지식의 일부이지만 오해받기 쉽다. 만약 우리가 우리의 감정을 이해하지 못하면, 우리는 우리 자신을 정말로 이해할 수 없고, 혼란과 갈등이 우리의 현실이 된다. 우리의 감정을 정확하게 이해하는 것을 통해서만 우리는 부정적인 감정으로부터 스스로 자유로워지는 법을 배울 수 있는데, 그것은 무한한 개인적 성장을 위한 기회뿐만 아니라 더 많은 창조적인 에너지를 제공하여, 궁극적으로 더 높은 자아로 우리를 연결시켜 준다.

**문제 해설** > (A) Feelings를 주어로 하는 절과 all of (A) [them / which] together를 주어로 하는 절이 접속사 없이 이어지고 있으므로, 접속사 역할을 할 수 있는 관계사 which가 어법에 맞는 표현이다.

(B) 주어인 they는 feelings를 가리키고, 그것이 분사의 주체가 아닌 대상이므로, 수동태를 구성하는 과거분사 misunderstood가 어법에 맞는 표현이다.

(C) connects를 써야 앞에 있는 provides more creative energy, as well as the opportunity for limitless personal growth와 대등하게 연결되어 which에 이어져 자연스러운 문맥이 된다. 따라서 connects가 어법에 맞는 표현이다.

**구문 해설** >

■ Feelings are the conscious result of the interaction between the cerebral cortex, or [“thinking” part of the brain], the limbic system, or [“feeling” part of the brain], and the internal organs, [all of which together produce changes {that affect not only the brain, but the whole body}].

첫 번째와 두 번째 [ ]는 각각 앞에 있는 the cerebral cortex, the limbic system과 동격 관계이고, 바로 앞의 or가 동격을 나타낸다. 세 번째 [ ]는 the cerebral cortex, or “thinking” part of the brain, the limbic system, or “feeling” part of the brain, and the internal organs를 부연 설명하는 관계절이고, { }는 changes를 수식하는 관계절이다.

■ Only through accurately understanding our feelings [can we] learn to free ourselves from negative emotions, [which {provides more creative energy, as well as the opportunity for limitless personal growth}, and, ultimately, {connects us to our higher selves}].

Only의 수식을 받는 어구(Only through ~ our feelings)로 문장이 시작되어 첫 번째 [ ]와 같이 조동사(can)가 주어(we) 앞으로 이동했다. 두 번째 [ ]는 앞선 절의 내용을 부연 설명하는 관계절이고, 그 안에 있는 두 개의 { }는 관계절의 술어 역할을 하는데, 접속사 and에 의해 연결되어 which에 이어진다.

**어휘와 어구** >

- conscious 의식적인, 의식의
- internal organ 내부 기관
- secondhand 간접의, 간접적인
- discovery 발견
- confusion 혼란, 혼동
- conflict 갈등

- accurately 정확하게
- limitless 무한한, 제한 없는
- ultimately 궁극적으로, 결국

## 29

**정답** > ①

**소재** > 과학만능주의의 함정

**해설** > 과학의 역할은 때때로 과장될 수 있고, 그것의 지지자들은 과학만능주의에 빠져든다. 과학만능주의는 현실에 대한 과학적 기술만이 존재하는 유일한 진실이라는 견해이다. 과학의 발전과 함께, 과학만능주의에 빠져들어 ‘과학적’이라는 용어가 정확하게 그것에 속하는 것으로 생각될 수 있는 경우에 그리고 오직 그런 경우에만 사실에 입각한 어떤 주장이든 진짜로 입증될 수 있다고 가정하는 경향이 있어 왔다. 그 결과, 현실에 대한 비과학적 접근 방식은 — 그런데 그것에는 모든 예술, 종교, 그리고 세상을 접하는 개인적, 감정적, 가치 판단적인 방식이 포함될 수 있다 — 주관적인 것에 불과하고, 따라서 세상이 존재하는 방식을 기술하는 것의 관점에서 거의 중요하지 않은 것으로 분류될지도 모른다. 과학 철학은 조잡한 과학만능주의를 피하고 과학적 방법이 성취할 수 있는 것과 성취할 수 없는 것에 대한 균형 잡힌 시각을 가지려고 노력한다.

**문제 해설** > (A) 과학의 지지자들이 과학만능주의에 빠져 과학적 진술만이 유일한 진실이라고 주장할 수 있다는 내용이 이어지고 있으므로, ‘과장하다’라는 뜻의 overstate의 과거분사형인 overstated를 써야 한다. underestimate는 ‘과소평가하다’라는 뜻이다.

(B) 비과학적인 접근 방식은 단지 주관적인 것에 불과하고 거의 중요하지 않은 것으로 분류된다는 내용이 이어지고 있으므로, 사실에 입각한 어떤 주장이든, ‘과학적’이라는 용어가 속할 경우에만 그 주장이 진짜로 입증될 수 있다는 문맥으로 ‘진짜임을 입증하다’라는 뜻의 authenticate의 과거분사형인 authenticated를 써야 한다. obscure는 ‘모호하게 하다, 이해하기 어렵게 하다’라는 뜻이다.

(C) 과학 철학은 과학적 방법이 성취할 수 있는 것과 성취할 수 없는 것에 대한 균형 잡힌 시각을 가지려고 노력한다는 내용이 이어지고 있으므로, 조잡한 과학만능주의를 ‘피하다’라는 뜻의 avoid를 써야 한다. pursue는 ‘추구하다’라는 뜻이다.

**구문 해설** >

■ Scientism is the view [that the scientific description of reality is the only truth {there is}].

[ ]는 the view와 동격 관계이고, { }는 관계절로 the only truth를 수식한다.

■ With the advance of science, there has been a tendency to [slip into scientism], and [assume {that any factual claim can be authenticated if and only if the term ‘scientific’ can correctly be ascribed to it}].

두 개의 [ ]는 접속사 and에 의해 연결되어 to에 이어진다. { }는 assume의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

**어휘와 어구** >

- slip into ~으로 빠져들다

- scientism 과학만능주의
- description 기술, 묘사
- advance 발전, 진보; 발전하다
- tendency 경향
- factual 사실에 입각한
- claim 주장; 주장하다
- ascribe (성질·특징을) ~에 속하는 것으로 생각하다
- consequence 결과
- value-laden 가치 판단적인
- encounter 접하다, 마주치다
- label 분류하다, 꼬리표를 붙이다
- subjective 주관적인
- of little account 거의 중요하지 않은
- crude 조잡한

### 30

정답 > ④

소재 > 아버지의 운전

**해설** > 나의 아버지는 정말 담배 피우는 것을 끊을 수가 없었다. 내 생각에, 의사가 그를 내버려 뒀다면, 그가 수술대 위에 있는 동안에도 그는 담배를 피웠을 것이다. 아버지의 병환 중 마지막 몇 년 동안 그는 대부분 병상에 몸져누워 있었고, 내 형이나 나 둘 중 하나가 주말마다 Miami에 있는 그와 함께 있었다. 어느 토요일, Stanley와 나는 그곳에 함께 있었고 아버지는 자신의 매우 드문 좋은 날들 중 하루를 즐기고 있었다. 우리는 웃으며 이야기를 하고 있었다. 우리는 Stanley의 교사로서의 첫날을 기억했는데, 그날 아버지는 그를 차로 직장 데려다주겠다고 고집했는데 일방통행 도로가 많이 있었고, Stanley가 혼자서 그 길을 찾으려 하는 것을 그가 불안해했기 때문이었다. 불행하게도, 아버지가 운전했을 때, 그들은 2시간 30분 늦었다. 아버지는 그날 단 한 장이 아니라 두 장의 교통 위반 딱지를 받았는데, 한 장은 일방통행 도로로 가다가 받았고, 두 번째 것은 거의 볼 수 없었던 360도 불법 유턴을 하다 받았는데, 그곳에서 그는 혼동을 했고 결국 자신이 왔던 같은 길로 돌아갔다.

**문제 해설** > ①, ②, ③, ⑤는 모두 I의 아버지를 가리키고, ④는 I의 형 Stanley를 가리키므로, 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ We remembered Stanley's first day as a teacher, [when Dad insisted on driving him to work, because {there were a lot of one-way streets} and {he wasn't comfortable with Stanley trying to navigate that all by himself}].

[ ]는 관계절로 Stanley's first day as a teacher를 부연 설명한다. 두 개의 { }는 and에 의해 연결되어 접속사 because에 이어진다.

■ Unfortunately, [with Dad behind the wheel], they were two and a half hours late.

[ ]에는 특정 대상의 상태나 동작을 묘사하는 「with + 명사 + 전치사구」의 표현이 사용되었다. 여기서는 Dad가 behind the wheel의

상태에 있음을 묘사한다.

어휘와 어구 >

- operating table 수술대
- be confined to bed 몸져누워 있다
- rare 드문
- insist on ~을 고집하다
- one-way street 일방통행 도로
- navigate 길을 찾다, 항해하다
- behind the wheel 운전하고 있는
- confused 혼동한

### 31

정답 > ①

소재 > 대학 생활의 자세

**해설** > 첫눈에 대학은 경외심을 불러일으키는 곳일 수 있다. 여러분은 거의 신성불가침한 학문 세계의 전당에 아랫사람으로 들어갈 것이다. 여러분은 고등학교 상급 학년 학생 중 한 명으로서의 자리를 잃었고, 대학에서 처음부터 다시 시작해야 할 것이다. 여러분은 어리다. 그 결과 여러분은 새로운 환경에서 불안감을 느낄지도 모른다. 여러분은 '우리'를 위해 '나'를 희생하고 싶은 유혹을 받을 것이다. 그렇게 하지 말라! 고유함을 유지하라. 만약 여러분이 아직 독립하지 않았다면, 독립심을 발전시키라. 여러분에게 분명 이롭지 않는 한 다른 사람들에게 휩쓸리지 말라. 새로 발견된 자유, 즉 대학 생활이 줄 수 있는 자유는 여러분이 잘해 나갈 수 있을 만큼 충분히 독자적인 사람이 아니라면, 여러분을 급격한 쇠락으로 이끌 수 있다.

**문제 해설** > 고등학교를 졸업하고 대학에 가면 경외심이 생길 수 있고 새로운 환경에서 불안감을 느낄 수 있지만, 다른 사람들에게 휩쓸리지 말고 개인으로서 잘해 나가야 한다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 겸손한
- ③ 유연한
- ④ 객관적인
- ⑤ 경쟁적인

구문 해설 >

■ Your newfound freedom, [the freedom {that life at university can give}], can lead to your rapid decline if you aren't enough of an individual to survive.

[ ]는 Your newfound freedom과 동격 관계이고, { }는 the freedom을 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- at first glance 첫눈에
- awe-inspiring 경외심을 불러일으키는
- academe 학문 세계
- insecure 불안한
- be tempted to do ~하고 싶은 유혹을 받다
- sacrifice 희생하다
- independent 독립한, 독립적인
- newfound 새로 발견된

- decline 쇠락, 퇴보, 타락
- individual 독자적인 사람; 개개의
- survive (변고나 역경을 이기고) 잘해 나간다

## 32

정답 > ④

소제 > 악기 소리의 원천이 되는 인간의 소리

**해설** > 현대 교향악단조차도 인간의 표현 능력의 논리적 확장으로서 이해될 수 있다. 예를 들어, 모든 종류의 악기는 각기 인간이 소리를 만들어 내는 자연스러운 방식에 전신(前身)을 두고 있다는 말이 있어 왔다. 가령, 현악기는 성대가 만들어 내는 소리에 상응하고, 관악기는 발성과 휘파람, 그리고 타악기는 손뼉 치기, 발 구르기, 그리고 발 가볍게 두드리기에 상응한다. 만약 이러한 추정이 타당하다면, 선사 시대 이래로 다양한 문화에서 고안되어 온 수많은 악기들은 단지 인간의 선천적 표현 방식의 음악적 특성을 모방하고 확장하는 수단에 불과하다. 현대 관현악단의 발전은 작곡가가 이용 가능한 소리의 색깔들(다양한 음 '색깔', 즉 '음색')을 크게 다양화한 반면, 전반적인 음조의 주파수 범위는 본질적으로 인간의 목소리의 범위 안에 남아 있는데, 그렇기는 하나 인간의 전체 청각 범위가 훨씬 더 넓다. 게다가, 목소리와 가장 유사한 현악기가 관현악단의 핵심을 형성한다.

**문제 해설** > 이 글의 중심 내용은 인간이 만들어 사용하는 모든 종류의 악기는 선천적으로 인간이 낼 수 있는 소리와 그 원리가 같고, 발전된 현대 관현악단이 낼 수 있는 소리들 또한 여전히 인간의 목소리가 낼 수 있는 범위 안에 한정된다는 것이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 자연의 예술적 소리
- ② 인간과 자연의 관계
- ③ 모든 생명체의 내재적 욕구
- ⑤ 이전의 음악적 업적

구문 해설 >

■ It has been suggested, for example, [that the entire range of musical instruments have their precursors in the natural ways {in which human beings produce sound}]:

It은 형식상의 주어이고 [ ]가 내용상의 주어이다. { }는 the natural ways를 수식하는 관계절이다.

■ If this supposition is valid, then [the vast number of instruments {that have been devised in various cultures since prehistory}] have merely been means of [imitating and extending the musical qualities of the innate modes of human expression].

첫 번째 [ ]는 문장의 주어이며, 그 안의 { }는 the vast number of instruments를 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 of의 목적어이다.

어휘와 어구 >

- extension 확장, 연장
- entire 전체의
- string instrument 현악기
- correspond to ~에 상응하다

- vocal cords 성대
- wind instrument 관악기
- vocalization 발성
- whistling 휘파람
- clapping 손뼉 치기
- stamping 발 구르기
- tapping 발 가볍게 두드리기
- supposition 추정, 가정
- valid 타당한, 유효한
- means 수단, 방법
- innate 선천적인
- mode 방식
- diversify 다양화하다
- timbre 음색
- composer 작곡가
- tonal 음의
- frequency 주파수, 빈도
- auditory 청각의
- core 핵심

## 33

정답 > ③

소제 > 온라인 정보 공개

**해설** > 젊은이들은 타인과의 신뢰를 쌓기 위해 그리고 오프라인에서의 그들의 생활에 대한 연장으로서 자신들에 대한 정보를 온라인에 공개한다. 누군가가 Facebook이나 Instagram에 접속하라고 하는 초대장을 보낼 때, 16살짜리는 그들이 얼마나 많은 친구들과 팔로워들을 공유하고 있는지 알아보려고 할지 모른다. 만약 그들이 몇 명의 친구들과 팔로워들을 공유하고 있다면, 그 아이는 (Facebook에서의) '친구' 요청이나 (Twitter와 Instagram에서의) '팔로우' 요청을 받아들일 가능성이 더 많을지도 모른다. 온라인상에서 누군가와 눈에 보이게 연결할 때, 한 젊은이는 그 사람을 자신의 프로필에 연결함으로써 자주 그 친구를 보증하고 있는 것이다. 이런 춤추기(소통)는 온라인에서의 협조적 행동으로 이어지는 경향이 있다. 그 친구들은 소셜 미디어상에서의 공개적인 노출을 통해 자신들의 사회적 정체성이 결합되는 상태로 서로 연결되고, 한 젊은이는 자신이 제대로 행동하지 않으면 자신의 평판과 친구들의 평판이 위험에 처한다는 것을 안다. 친구 관계에 대한 공개적 의사소통이라는 한 가지 특정한 유형의 정보 노출은 인상 관리와 자기표현의 기술에 해당한다. 온라인 플랫폼의 구조 설계는 정체성과 신뢰의 네트워크를 구축하는 이러한 수단을 제한하면서 동시에 그것에 기반을 둔다.

**문제 해설** > 온라인 정보 공개가 오프라인 속 생활에 대한 연장이고, 온라인 활동을 통해 공통의 친구를 확인할 수 있고, 온라인 친구를 자신의 프로필에 연결함으로써 친구를 보증하고 그것이 온라인에서의 협조적 행동으로 이어지는 경향이 있으며, 사회적 정체성과 평판이 온라인 활동에 따라 좌우된다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 소셜 네트워크 회사에 의해 수집된 자료

- ② 사이버 보안 사건의 사전 공개
- ④ 공격에 저항하는 강력하고 오래가는 온라인 평판
- ⑤ 기존 시스템의 효과성에 대한 이러한 평가

#### 구문 해설 >

■ When someone sends an invitation to connect on Facebook or Instagram, a sixteen-year-old might look to see [how many friends and followers **they** have in common].

[ ]는 see의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 **they**는 someone과 a sixteen-year-old를 함께 지칭하는 대명사이다.

■ The friends become linked to one another, [their social identities coupled through a public display on social media], and a young person knows [that her reputation, and the reputation of her friends, is at risk if she doesn't play nicely].

첫 번째 [ ]는 분사구인데, their social identities가 coupled가 이끄는 분사구의 의미상의 주어이다. 두 번째 [ ]는 knows의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

#### 어휘와 어구 >

- disclose 공개하다, 노출시키다
- extension 연장
- look to do ~하고자 하다
- have in common ~을 공유하다
- dance 춤추기, 무도회(여기서는 함께 춤을 추는 사람 사이의 '소통'의 의미)
- lead to ~으로 이어지다, ~을 초래하다
- cooperative 협조적인
- identity 정체성
- couple 결합[연결]하다
- reputation 평판, 명성
- represent (~에) 해당하다[상당하다]
- impression management 인상 관리
- self-presentation 자기표현
- constrain 제한하다, 강요하다

## 34

### 정답 > ①

**소재** > 대안에 의한 변화 가능성

**해설** > 대안에 의한 변화는 어느 민주주의 국가에서든 효과가 있는 방법으로 여겨진다. 야당은 여당에 정책 대안을 제시하고, 유권자들이 그 대안을 선호하면 다음 선거 기회에서 그들은 야당에 투표한다. 그러나, 다양한 이유로, 그것이 꼭 그런 방식으로 작용하지는 않는다. 어느 야당이나 다시 정권을 잡으려면 자신의 지지자를 붙잡고 있어야 할 뿐만 아니라 부동층 유권자나 다른 당에 투표하는 사람들도 일부 붙잡아야 한다는 것을 알고 있다. 그래서 대안은 점점 더 차이가 없게 되고 결국 아무런 진정한 대안도 제시되지 않는다. 게다가 복잡한 세계에서는 똑같은 전문가들이 경제 분석을 하고 그래서 제안된 정책들이 결국 상당히 비슷하다. 오늘날 대부분의 민주주의 국가에서 야당

에 의해 제시되는 정책에서 진정한 차이를 찾기는 매우 어렵다. 이전 정부가 추진하던 정책을 무효로 만드는 것이 덜 가능해지면서 유사성은 아마 더 커질 것이다. 정당들이 역사적 계급 기반을 가진 영국과 같은 나라들에서만 진정 정책의 차이가 존재할 수 있다.

**문제 해설** > 대안에 의한 변화가 어느 민주주의에서든 효과가 있는 것으로 여겨지는데, 현실은 그렇지 못하다는 내용의 글이다. 오늘날의 민주주의 국가에서 야당과 여당의 정책 차이를 찾는 것이 어렵다고 했고, 그 유사성이 더욱 커질 것이라는 말이 빈칸 앞에 있는 상황에서, 결국 정당들이 역사적 계급 기반을 가진 영국과 같은 나라들에서만 정책의 차이가 존재할 수 있다는 흐름이 되어야 하므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 사람들이 충분히 많은 시간을 누릴 수 있다
- ③ 주요 변화가 시민들에게 미치지 않는다
- ④ 정책 입안자가 객관적이어야 할 의무가 있다
- ⑤ 시민들이 통치에 직접 참여할 수 있다

#### 구문 해설 >

■ In most democratic countries today **it** is quite hard [to see the real differences in the policies {offered by the opposing parties}].

it은 형식상의 주어이고, [ ]가 내용상의 주어이다. { }는 the policies를 수식하는 분사구이다.

■ **It is** [only in countries like the UK {where the parties have a historical class base}] **that** differences of policy can exist.

「It is ~ that ...」 강조구문을 사용하여 [ ] 부분을 강조하고 있다. { }는 관계절로 countries like the UK를 수식한다.

#### 어휘와 어구 >

- alternative 대안(의)
- democracy 민주주의 국가
- opposition party 야당
- policy 정책
- governing party 여당
- electoral 선거의
- capture 붙잡다, 포착하다
- floating voter 부동층 유권자
- analysis 분석 (pl. analyses)
- proposed 제안된
- similarity 유사성
- undo 무효로 만들다, 원상태로 돌리다

## 35

### 정답 > ③

**소재** > 인구 밀도와 기반 시설 서비스의 이용도

**해설** > 도로, 배수 및 하수 시설, 전기, 원격 통신망 등과 같은 기반 시설은 도시 개발을 지원하는 데 상당한 역할을 한다. 그러나 이러한 기반 시설 서비스는 제공하고 유지하는 데 비용이 매우 많이 들어서, 많은 경우, 이러한 시스템을 비용 효과적으로 운영하기 위해 최소 활용 기준점이 필요하다. 더 작은 지역에 인구를 밀집시키는 것에 의한 높

은 인구 밀도는 이러한 기반 시설 서비스의 이용을 더 높이고, 그 시스템이 더 경제적으로 운영되도록 도울 수 있다. (게다가, 고밀도의 의미는 인식의 문제인데, 그것은 주관적이고 특정한 규범에 대한 사회나 개인의 판단에 달려 있다.) 그러나 인구가 시스템 용량을 초과할 경우 높은 인구 밀도는 반대로 시스템의 과부하로 이어져 서비스의 질을 저하시킬 수 있다. 다시 말해서, 전자의 결과를 얻기 위해서는 고밀도 계획과 기반 시설 제공이 병행되는 것이 중요하다.

**문제 해설** > 기반 시설 서비스가 제공과 유지에 비용이 많이 들어가므로 운영을 위해 최소 활용 기준점이 필요하고 용량에 맞는 적절한 인구 밀도가 그것의 경제성을 높일 수 있다는 취지의 글이다. 따라서, 고밀도의 의미가 인식의 문제라는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

**구문 해설** >

■ However, if the population exceeds the system capacity, high people density can [contrarily lead to overload of the systems] and [deteriorate services].

두 개의 [ ]는 접속사 and에 의해 대등하게 연결되어 can에 이어진다.

■ Again, [in order to achieve the former outcome], it is important [that the planning of high density and the provision of infrastructure go hand in hand].

첫 번째 [ ]는 목적의 의미를 표현하는 to부정사구이다. it은 형식상의 주어이고, 두 번째 [ ]가 내용상의 주어이다.

**어휘와 어구** >

- infrastructure 기반 시설
- drainage 배수 시설
- sewerage 하수 시설
- substantial 상당한 역할을 하는, 실질적인
- costly 비용이 많이 드는, 비싼
- utilization 활용
- density 밀도
- concentrate 밀집시키다, 집중시키다
- perception 인식, 지각
- subjective 주관적인
- judgement 판단
- exceed 초과하다
- capacity 용량, 능력
- contrarily 반대로
- overload 과부하, 지나치게 많음; 과적하다
- deteriorate 질을 저하시키다, 악화시키다
- provision 제공

### 36

**정답** > ③

**소재** > 아이들이 그림책 속 이미지를 봐야 하는 이유

**해설** > 잡지, 텔레비전, 영화, 컴퓨터 화면, 그리고 스마트폰과 MP3 플레이어에 있는 지나치게 많은 이미지를 매일 접하는 이 시각적 공세의 시대에, 그림책에 있는 훨씬 더 많은 이미지가 아이들에게 필요

한가? 답은 완전한 “그렇다!”이다. 문제는 아이들에게 볼 것이 너무 많다는 것이 아니라 아이들이 자신이 보는 것에 대해 식별력을 지니는 법을 배워야 한다는 것이다. 우리는 이런 종류의 식별력을 기술하기 위해 ‘시각 판단 능력’이라는 용어를 사용한다. (본문과 삽화가 함께 엮여 있으므로, 좋은 그림책에서 의미와 성취감을 충분히 얻으려면, 독자는 양쪽 모두에 주의 깊게 집중해야 한다.) 다른 어느 세대보다 오늘날의 아이들은 자신이 보는 것에 대한 분별력을 키울 필요가 있다. 그림책은 글만으로 이야기를 하거나 정보를 전달하는 다른 책처럼 기능하지 않기 때문에, 예술의 아름다움과 힘에 대해 아이의 눈을 뜨게 해 줄 완벽한 수단이다.

**문제 해설** > 매일 지나치게 많은 이미지를 접하고 있는 오늘날의 아이들이 자신이 보는 것에 대한 분별력을 키우는 데 그림책이 역할을 할 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 좋은 그림책에서 의미와 성취감을 얻으려면 본문과 삽화 모두에 집중해야 한다는 내용인 ③은 전체 흐름과 관계가 없다.

**구문 해설** >

■ The problem is [not that children have too much to see] [but that they must learn to be discriminating about what they see].

두 개의 [ ]는 ‘~이 아니라 ...이다’라는 뜻의 ‘not ~ but ...’ 구문으로 연결되었다.

■ Picture books are a perfect vehicle for opening a child’s eyes to the beauty and power of art, because they do not function like other books, [where words alone tell a story or convey information].

[ ]는 관계절로 other books를 부연 설명한다.

**어휘와 어구** >

- resounding 완전한, (길게) 울려 퍼지는
- discriminating 식별력을 지닌, 안목이 있는
- term 용어, 기간
- visual literacy 시각 판단 능력
- text 본문, 글, 문서
- illustration 삽화, 실례
- weave (-wove -woven) 엮다
- fulfillment 성취(감), 이행
- generation 세대, 발생
- vehicle 수단, 차량
- convey 전달하다

### 37

**정답** > ②

**소재** > 자연 선택과 진화적 지체

**해설** > 자연 선택은 미리 계획하지 않는다. 우리의 현재 적응은 과거 환경에서 잘 기능하도록 ‘설계되어’ 있는데, 과거 환경에서 더 많은 자손을 가진 사람들은 자신들의 형질을 현세대에게 전해 주기가 쉬웠다. (B) 환경이 비교적 변함이 없다면, 그 형질들은 현재 환경에서 잘 기능할 것이다. 하지만 최근에 환경이 변화했다면, 한때 적응성이 있던 형질은 더는 적응성이 없을지도 모른다. (A) 다시 말해, 최근에

선택압이 변화했다면 ‘과거의’ 적응은 아직 개체군에서 도태되지 않았을지도 모른다. 이 개념은 ‘진화적 지체’ 또는 ‘부조화’로 알려져 있는데, 그 이유는 유전자의 변화가 환경의 변화보다 약간 뒤처지기 때문이다. (C) 진화적 지체의 대표적인 예는 단 것, 짠 것, 그리고 지방에 대한 우리의 선호이다. 그것들이 귀할 때 그것들을 갈구하는 것은 적응성이 있는 것이었는데, 그 이유는 그것들이 에너지와 영양분의 귀중한 원천이었기 때문이다. 그것들은 현대 환경에서 남아돌고 있고 비만과 다른 건강 문제를 가져오는데도 불구하고, 사람들은 여전히 그것들을 갈구한다.

**문제 해설** > 과거 환경에서 더 많은 자손을 가진 사람들은 자신들의 형질을 현세대에게 전해 주기가 쉬웠다는 내용의 주어진 글 다음에, 주어진 글의 *their traits*를 (B)의 *those traits*가 가리키므로 (B)가 이어지는 것이 자연스럽다. (B)의 마지막 문장은 최근에 환경이 변화했다면 과거의 적응성은 더는 적응성이 없을 수도 있다는 내용이므로 이를 재진술하는 (A)의 첫 문장이 이어지고, (A)의 마지막 문장은 진화적 지체의 개념에 대한 것으로 이와 관련된 대표적인 예를 기술하는 (C)가 이어지는 것이 글의 흐름상 가장 적절하다. 그러므로 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ②이다.

**구문 해설** >

■ **This idea is known as “evolutionary lag” or “mismatch,”** [because the changes in genes lag slightly behind the changes in environments].

‘be known as’는 ‘~으로 알려져 있다’라는 의미이고, [ ]는 이유의 의미를 나타내는 부사절이다.

■ **People still crave them** [even though they {are overabundant in modern environments} and {lead to obesity and other health problems}].

[ ]는 양보의 의미를 나타내는 부사절이고, 그 안에 있는 두 개의 { }는 and에 의해 연결되어 주어 *they*의 술어 역할을 한다.

**어휘와 어구** >

- natural selection 자연 선택
- adaptation 적응
- offspring 자손
- trait 형질, 특징
- select 도태하다, 선택하다
- population 개체군
- mismatch 부조화
- gene 유전자
- lag behind ~보다 뒤처지다
- constant 변함없는
- adaptive 적응성이 있는
- classic 대표적인
- crave 갈구하다
- overabundant 남아도는
- obesity 비만

**Culture Note** |

**selection pressure(선택압):** 개체군에 작용하여 경합에 유리한 형질을 갖는 개체군의 선택적 증식을 재촉하는 생물적, 화학적 또는 물

리적 요인인데, 이는 다시 말해 바람직하지 못한 형질을 제거하는 요인이기도 하므로 도태압이라고도 한다.

**evolutionary lag(진화적 지체):** 진화적 지체는 특정 환경에서의 어떤 형질의 최적 표현형과 현 개체에서의 그 형질에 대한 평균 표현형 간의 차이를 일컫는다. 이것은 최적의 표현형으로부터 얼마나 멀리 개체가 떨어져 있는지에 대한 척도인데, 급격한 환경 변화를 고려해 볼 때 많은 관심이 주어지는 개념이다.

## 38

**정답** > ④

**소재** > 지역 수준에서의 사회적, 경제적, 환경적 지속 가능성 증진

**해설** > 지역 수준에서의 사회적, 경제적, 환경적 지속 가능성 증진에 대한 관심이 증가하고 있다. 이 개념은 환경 관련 연구 문헌에서 나온 것이지만 지역 사회 개발의 맥락에서 훨씬 더 넓은 의미를 지닌다. 지역 사회의 지속 가능성을 증진하려는 노력은 지역의 사회, 경제, 환경 기반의 장기적 생존에 기여하는 지역 정책에 초점을 맞춘다. 지속 가능성은 자주 지역 사회 개발의 결과로 여겨지지만, 우리는 그것을 지역 사회 개발 시행 과정 전체에 걸친 지침으로 간주한다. 이 접근법은 우리가 지역의 경제적, 사회적, 환경적 목표 사이의 상호 연결성을 조화하도록 만든다. 이러한 상호 작용은 흔히 3대 핵심 원칙으로 언급된다. 예를 들어, 경제 개발을 증진하는 행위는 환경의 지속 가능성을 보장하고 지역 사회 내 소외된 주민에게 기회를 제공해야 한다.

**문제 해설** > 주어진 문장의 **This approach**는 우리가 지속 가능성을 지역 사회 개발 시행 과정 전체에 걸친 지침으로 간주한다는 내용을 가리킨다. 또한 ④ 다음 문장의 **This interaction**은 주어진 문장의 경제적, 사회적, 환경적 목표 사이의 상호 연결성을 가리킨다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

**구문 해설** >

■ [Efforts {to promote community sustainability}] **focus** on local policies [that contribute to the long-term survival of the social, economic, and environmental base of the locality].

첫 번째 [ ]가 술어동사 **focus**의 주어인데, { }는 **Efforts**의 구체적인 내용을 설명하는 to부정사구이다. 두 번째 [ ]는 **local policies**를 수식하는 관계절이다.

■ **Practices** [that promote economic development], for example, need to [ensure the sustainability of the environment] and [provide opportunities for marginalized residents in the community].

첫 번째 [ ]는 **Practices**를 수식하는 관계절이다. 두 번째와 세 번째 [ ]는 and에 의해 대등하게 연결되어 **need to**에 이어진다.

**어휘와 어구** >

- examine 조사하다, 검토하다
- interconnection 상호 연결(성)
- promote 증진하다, 촉진하다
- sustainability 지속 가능성
- literature (연구) 문헌, 문학
- context 맥락

- contribute to ~에 기여하다, ~에 공헌하다
- locality 지역
- outcome 결과
- guiding principle 지침, 지도 원리
- be referred to as ~으로 언급되다
- ensure 보장하다
- marginalized 소외된
- resident 주민

### Culture Note

**triple bottom line**(3대 핵심 원칙): 기업의 사회적 책임에 관한 세계적 권위자 John Elkington이 주창한 개념으로, 기업의 지속 가능 경영의 3대 핵심 원칙(TBL: Triple Bottom Line)으로 경제적 가치, 사회적 가치, 환경적 가치를 강조한다. 이는 곧 세 가지 핵심 원칙 중 어느 하나라도 구현이 되지 않으면 기업의 지속 성장이 보장되지 않는다는 의미이다.

## 39

정답 > ⑤

소재 > 기후 변동과 기후 변화

**해설** > 기후는 패턴이 형성될 정도로 충분히 오랜 기간 동안에 걸쳐 일어난 날씨의 총합이다. 전통적으로 '평년 기후'를 결정하는 기간은 30년이다. 따라서, 기후는 특정 기간에 걸친 약간의 변동성을 포함하는 기후 상태의 집합 평균이다. 월별, 계절별, 혹은 연간 시간 척도상의 동일한 종류의 그런 기후 상태 사이의 차이를 평균 또는 변동성의 변화를 포함하여 기후 변동이라고 한다. 하지만, 기후 변화는 알려져 있을지도 모르는 어떤 요인에 따른 평년 기후의 변화인데, 다년간 지속된다. 위에 따르면, 매우 습하거나 매우 건조한 날씨와 같은 계절별 또는 연도별 영향은 만약 그것이 평년 기후의 예상된 변동의 범위에 있으면 기후 변동으로 기술될 수 있다. 그러나 온난화의 결과로 해빙이 서서히 녹는 것은 최종적으로 기후 변화로 해석될 수 있다.

**문제 해설** > 오랜 기간의 날씨의 총합이 기후인데, 동일한 종류의 기후 상태 사이의 차이를 기후 변동이라고 하고, 다년간 지속되는 평년 기후의 변화를 기후 변화라고 한다는 내용의 글이다. 주어진 글은 기후 변동에 대한 부가적이고 구체적인 설명에 해당하며, 기후 변화에 대한 구체적 사례인 마지막 문장과 대조를 이루고 있다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ Climate is the total sum of the weather [experienced over a long enough time period for the pattern to be established].  
[ ]는 the weather를 수식하는 분사구이다.

■ Climate change, however, is a shift of the normal climate according to some factor, [which may be known], [lasting for many years].

첫 번째 [ ]는 선행사인 some factor를 부연 설명하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 Climate change를 의미상의 주어로 하는 분사구이다.

어휘와 어구 >

- condition(s) (특정 시기의) 날씨

- variation 변동
- normal climate 평년 기후
- establish 형성하다, 확립하다
- ensemble average 집합 평균
- some measure of 약간의
- variability 변동성
- be referred to as ~라고 하다, ~라고 불리다
- factor 요인
- last 지속되다
- melt 녹다, 녹이다
- interpret 해석하다

## 40

정답 > ①

소재 > 소득 증가로 인한 육식 증가

**해설** > 인구 증가가 둔화됨에 따라, 더 많은 농업 생산에 대한 요구를 증가시키는 가장 강력한 힘은 높아지는 소득일 것인데, 그것은 거의 모든 정부와 개인이 원하는 바이다. 비록 더 부유한 사람들이 자신들의 소득의 더 적은 비율을 음식에 소비하지만, 통틀어 그들은 더 많은 음식 그리고 더 기름진 음식을 소비하는데, 그것은 다양한 종류의 질병과 건강 악화의 원인이 된다. 보통 더 높은 소득에 수반하는 식단의 변화는 식용 곡물보다는 사료용 곡물의 생산에서 상대적으로 더 큰 증가를 요구할 것인데, 그 이유는 동물성 식품이 사람들의 식단에서 식물에 기반한 식품을 부분적으로 대체하기 때문이다. 동물을 통해 영양가를 생산하려면 식물에서 직접 그와 동등한 영양가를 얻는 것보다 2배에서 6배 더 많은 곡물이 필요하다. 따라서 향후 30년에서 50년 이내에 경제 및 사회적 요구를 충족시키기 위해서는 세계가 현재보다 2배가 넘는 곡물과 농산물을, 그러면서도 식량이 부족한 사람들도 이것들을 얻을 수 있는 방식으로 생산해야 한다고 추정하는 것은 꽤 설득력이 있다.

→ 사람들이 돈을 더 많이 벌면서, 그들은 식단에 육류를 더 많이 포함시키고, 이것은 곡물과 농산물에 대한 증가된 수요로 이어질 것이다.

**문제 해설** > 사람들의 소득이 증가함에 따라 그들이 동물성 식품을 더 많이 섭취하게 되는데, 동물을 통해 영양가를 생산하려면 식물에서 직접 나오는 동등한 가치를 얻는 것보다 2배에서 6배의 곡물이 필요하므로 곡물 및 농산물의 수요 증가로 이어질 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 요약문의 빈칸 (A)와 (B)에는 각각 earning과 increased가 적절하다.

② 돈을 벌면서 - 감소된

③ 생산하면서 - 감소된

④ 일하면서 - 변하지 않는

⑤ 일하면서 - 증가된

구문 해설 >

■ With population growth slowing, the strongest force [increasing demand for more agricultural production] will be rising incomes, [which are desired by practically all governments and individuals].

첫 번째 [ ]는 the strongest force를 수식하는 분사구이고, 두

번째 [ ]는 rising incomes를 부연 설명하는 관계절이다.

■ It is thus quite credible [to estimate {that in order to meet economic and social needs within the next three to five decades, the world should be producing more than twice as much grain and agricultural products as at present, but in ways that these are accessible to the food-insecure}]. It은 형식상의 주어이고, [ ]가 내용상의 주어이다. { }는 estimate의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

#### 어휘와 어구 >

- agricultural 농업의
- practically 거의
- proportion 비율
- contribute to ~의 원인이 되다, ~에 기여하다
- accompany 수반하다
- feed grain 사료용 곡물
- displace 대체하다
- food value 영양가
- equivalent 동등한, 동일한
- credible 설득력이 있는, 그럴듯한
- estimate 추정하다, 추산하다
- accessible 얻을 수 있는, 접근 가능한
- food-insecure 식량이 부족한

## 41~42

정답 > 41 ④ 42 ①

소재 > 예술 감상 태도

**해설 >** 예술의 힘은 반응을 불러일으키는 능력에서 나온다. 예술은 관객, 청취자, 혹은 청중이 그것을 경험함으로써 그것에 생명을 불어넣고 나서야 비로소 살아 움직인다. 예술은 우리가 어떤 방식으로 생각하거나, 판단하거나, 감정을 드러내거나, 혹은 의미를 지각하게 하는 반응을 우리 내부에서 일어나게 한다. 이 반응은 영적, 지적 또는 감정적일 수 있다. 그러나 각 개인은 자기 자신의 경험, 교육, 선입관, 가정, 그리고 관심사라는 렌즈를 통해 예술 작품을 본다. 그리고 우리 각자가 고유하기 때문에, 한 사람에게 ‘예술’로 여겨지는 것이 다른 사람에게 ‘예술’이 아닐 수도 있다. 이것이 대부분이 동의할 수 있는 예술의 정의를 찾는 데 있어서 어려움의 근원이다. 그러나 그것은 또한 예술 교육이 중요하다는 것을 의미한다. 교육자이자 예술 철학자인 Harold Taylor에 따르면, 관객은 다른 사람들 그리고 자기 자신의 것과 상이한 다른 생각에 반박하기보다는 ‘그 사람들 및 그것들에 반응하는’ 방법을 알아야 한다. 관객들은 ‘차이를 그들의 생활 방식 전체에 대한 위협이라기보다는 자연스러운 것으로 받아들이는 것을 배워야’ 한다. 본질적으로, Taylor는 예술은 그것을 경험하는 사람들의 열린 마음에 달려 있다고 말하고 있다. 주어진 어떤 예술 작품이든 좋다고 생각할 필요는 없지만, 그것을 무시하거나 판단할 수 있기 전에 그것을 만든 예술가의 관점을 이해하려고 시도해야 한다.

#### 문제 해설 >

41 예술의 힘은 반응을 불러일으키는 능력에서 나오는데, 그 반응은 우리 각자의 고유함에서 나오기도 하지만, 다른 사람들이 예술에 반

응하는 방법도 받아들여야 한다는 내용이므로, 글의 제목으로는

④ ‘예술에 반응할 때 무엇이 올바른 태도인가?’가 가장 적절하다.

① 예술: 사치품이 아니라 필수품이다

② 예술은 현실의 선택적 재창조이다

③ 예술 작품이 걸작인지 아닌지를 누가 결정하는가?

⑤ 예술적 표현: 초등 교육의 목표

42 예술에 대해 다른 사람들의 생각을 반박하기보다는 그것들에 반응하는 방법을 알아야 하고, 그런 차이를 자연스러운 것으로 받아들이는 것도 알아야 한다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

② 방대한 관계망

③ 창의적인 노력

④ 영적 감수성

⑤ 지적 호기심

#### 구문 해설 >

■ Art does **not** come to life **until** a spectator, a listener, or an audience breathes life into it by experiencing it.

「not ... until ~」구문은 ‘~하고 나서야 ...하다’라는 의미이다.

■ Art provokes in us a reaction [that causes us to consider, judge, emot, or perceive meaning in some way].

[ ]는 a reaction을 수식하는 관계절이다.

■ And [because each of us is unique], [what constitutes art for one person] may not be art for another.

첫 번째 [ ]는 이유를 나타내는 부사절이고, 두 번째 [ ]는 주어 역할을 하는 명사절이다.

#### 어휘와 어구 >

- capacity 능력, 용량
- evoke 불러일으키다
- spectator 관객, 관중
- provoke 일어나게 하다, 유발하다
- emot 감정을 드러내다
- preconception 선입관, 예상
- assumption 가정
- unique 고유한, 독특한
- constitute ~으로 여겨지다, ~이 되다
- definition 정의
- threat 위협
- approve of ~을 좋다고 생각하다
- perspective 관점, 시각
- dismiss 무시하다, 묵살하다

## 43~45

정답 > 43 ② 44 ③ 45 ⑤

소재 > 배은망덕한 거지와 현명한 재판관

#### 해설 >

(A) 오래전에 칼리프, 즉 왕이 자신의 왕국을 보기 위해 여행을 하기로 했다. 그는 아무도 그가 누구인지 모르도록 변장을 하고 싶었다. 여행을 할 때, 그는 거지 한 명을 보았다. 그는 그에게 자신의 말을 타

고 다음 마을로 가도 좋다고 말했다. 거지가 (말에) 올라탔고, 그들은 함께 여행을 했다. “이제 다 왔군요. 먼저 내리세요.”라고 칼리프가 말했다. 그가 놀라게도 거지는 “아니, 이 말은 이제 내 말이니, 당신이 내려야지!”라고 말했다.

(C) 칼리프는 격노했다. “네가 어떻게 감히! 내가 널 도왔는데, 아무도 그것이 너의 말이라고 믿지 않을 것이다.” “왜 안 되지? 우리는 둘 다 이 동네에서 낯선 사람인걸.”이라고 거지는 교활하게 말했다. 칼리프는 그의 말이 맞다는 것을 알았으나, 그는 굴복하지 않기로 굳게 결심했다. “나는 재판관에게 가겠어. 그런 다음 우리는 그가 결정하게 할 수 있겠지.”라고 그는 말했다. 두 사람은 법정에서 자신들의 이야기를 재판관에게 했다. “내가 이 남자를 도왔는데, 이렇게 그가 내게 보답을 하는군요.”라고 칼리프가 말했다. “뭐라고? 내게는 항상 이 말이 있었어. 내가 잘 걸을 수 없기 때문에 내게 그 말이 필요한단 말이야.”라고 거지는 항의했다.

(B) 재판관은 한동안 생각했다. “말을 나에게 맡기시오, 그러면 내일 결정을 내리겠소.” 다음날 칼리프와 거지는 법정으로 들어갔다. 재판관은 칼리프를 바라보며 말했다. “말을 데려가고 당신의 여행을 계속 하시오.” 거지에게 그는 말했다. “어떻게 감히 당신을 도우려고 했던 사람의 것을 훔치려고 하는가. 당신은 탐욕스러운 사람이군. 경비병! 그가 호환을 얻을 때까지 그를 감옥에 넣어라.” 칼리프는 재판관에게 큰 감명을 받았다. “그 말이 내 것이라는 걸 어떻게 알았소?”라고 그가 물었다.

(D) 재판관은 웃었다. “그건 쉬웠소. 경비대가 당신의 말을 데려가도록 했을 때, 나는 그 말을 바깥의 마구간 안에 두었소. 거지가 마구간을 지나갔을 때 말은 아무것도 하지 않았소. 하지만 당신이 지나갔을 때, 말은 고개를 들고 히이잉 하고 울기 시작했소. 이 말의 주인만이 그 말이 이렇게 하도록 만들 거요.” “당신은 정말 현명한 사람이군요. 하지만 당신이 모르는 것이 한 가지 있소.”라고 칼리프가 말했다. “뭐지요?”라고 재판관은 당황하며 물었다. 칼리프는 그의 변장을 벗었다. 재판관은 그를 알아보고 무릎을 꿇었다. “오 위대한 통치자여. 만약 제가 폐하를 화나게 했다면 송구합니다.” “나를 화나게 했다고?” 그는 웃었다. “그대는 나와 함께 나의 궁궐로 돌아가, 나의 재판장이 될 것이네.”

#### 문제 해설

43 변장을 하고 왕국을 둘러보다가 거지 한 명을 만나 친절을 베푸는 칼리프와 목적지에 도착해 태도를 돌변한 거지의 이야기를 담은 (A)에 이어, 재판관의 심판을 받기로 하는 (C)가 이어져야 한다. 재판관의 현명한 판단을 그린 (B)가 다음에 이어진 다음, 변장을 벗고 자신의 신분을 밝히는 칼리프의 모습을 그린 (D)가 마지막에 와야 한다. 따라서 주어진 글 (A)에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ②이다.

44 (a), (b), (d), (e)는 모두 칼리프를 가리키고, (c)는 칼리프의 말을 훔치려고 했던 거지를 가리킨다. 따라서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은 ③이다.

45 변장을 벗은 칼리프를 알아보고 재판관이 무릎을 꿇었다는 내용이 (D)에 언급되었으므로, 글의 내용으로 적절하지 않은 것은 ⑤이다.

#### 구문 해설

■ He wanted to disguise himself **so that** nobody **would** see [who he was].

「so that + 주어 + will/would + 동사원형」 구문은 목적의 의미를 나타낸다. [ ]는 see의 목적어 역할을 하는 의문절이다.

■ He said to him [that he could ride on his horse to the next village].

[ ]는 said의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

#### 어휘와 어구

- caliph 칼리프(정치와 종교의 권력을 아울러 갖는 이슬람 교단의 지배자를 이르는 말)
- disguise 변장하다; 변장
- beggar 거지
- judge 재판관, 심판; 판단하다
- courtroom 법정
- greedy 탐욕스러운
- be impressed with ~에 감명을 받다
- furious 격노한
- slyly 교활하게
- repay 보답하다, 갚다
- complain 항의하다, 불평하다
- remove 벗다, 제거하다
- fall to one's knees 무릎을 꿇다
- ruler 통치자, 지배자

## 실전 모의고사 5회

본문 150~166쪽

|      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|
| 01 ① | 02 ④ | 03 ⑤ | 04 ④ | 05 ④ |
| 06 ⑤ | 07 ① | 08 ④ | 09 ③ | 10 ⑤ |
| 11 ⑤ | 12 ④ | 13 ③ | 14 ④ | 15 ④ |
| 16 ① | 17 ③ | 18 ④ | 19 ④ | 20 ⑤ |
| 21 ① | 22 ⑤ | 23 ④ | 24 ⑤ | 25 ③ |
| 26 ④ | 27 ② | 28 ④ | 29 ⑤ | 30 ⑤ |
| 31 ③ | 32 ③ | 33 ② | 34 ② | 35 ④ |
| 36 ② | 37 ② | 38 ⑤ | 39 ⑤ | 40 ⑤ |
| 41 ③ | 42 ⑤ | 43 ② | 44 ⑤ | 45 ③ |

### 01

정답 > ①

소재 > 중고 자동차 매매

대본 >

W: We've just finished examining your car. It's in good condition except for a small scratch on the front bumper.

M: That's great! And you can see the mileage is low for its age.

W: Yeah, it is. So what's the price range you want to sell your car in?

M:

해석 >

여: 우리가 고객님의 자동차 검사를 지금 막 끝냈습니다. 앞 범퍼의 작은 긁힌 자국 이외에는 그것은 좋은 상태입니다.

남: 잘됐군요! 그리고 그것의 연식에 비해 주행 거리가 얼마 안 되는 것을 알 수 있을 거예요.

여: 네, 그렇습니다. 그래서 고객님의 자동차를 팔고 싶은 가격대가 얼마입니까?

남: 글썄요, 저는 적어도 그것을 8,000달러는 받고 싶습니다.

문제 해설 > 자동차 검사를 끝낸 후 여자가 남자에게 자동차를 팔고 싶은 가격대가 얼마인지 묻고 있다. 따라서 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ①이다.

② 죄송합니다만, 당신은 제게 그것보다 더 많이 제시할 수 있습니까?

③ 아뇨, 됐습니다. 저는 다른 자동차를 사기로 이미 결정했어요.

④ 오, 저는 당신이 요구했던 서류를 가져오는 것을 잊었어요.

⑤ 혹시 그 차가 사고에 연루된 적이 있습니까?

어휘와 어구 >

- mileage (자동차의) 주행 거리
- price range 가격대

### 02

정답 > ④

소재 > 천장 누수

대본 >

M: Honey, did you spill something on the carpet? It's wet.

W: No, I didn't. Oh, Jake, look up! Water is dripping from the ceiling.

M: Yeah, you're right. I don't think I can fix that myself.

W:

해석 >

남: 여보, 카펫 위에 무엇인가를 쏟았나요? 카펫이 젖었어요.

여: 아뇨, 쏟지 않았어요. 오, Jake, 위를 봐요! 천장에서 물이 떨어지고 있어요.

남: 그래요, 당신 말이 맞아요. 내가 그것을 직접 고칠 수 없을 것 같아요.

여: 우리는 그것을 관리 사무실에 알리는 것이 좋을 거예요.

문제 해설 > 천장에서 물이 떨어지고 있다는 여자의 말에 남자가 자신은 그것을 직접 고칠 수 없을 것 같다고 말하고 있다. 따라서 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ④이다.

① 나는 카펫이 더 나은 선택이라고 생각해요.

② 우리는 새 천장형 선풍기를 설치할 필요가 있어요.

③ 내가 흘린 것을 치우는 것을 도와줘서 고마워요.

⑤ 미안하지만, 나는 천장을 수리하느라 바빴어요.

어휘와 어구 >

- spill 쏟다, 흘리다; 흘린 것
- drip (물방울이) 떨어지다
- maintenance office 관리 사무실

### 03

정답 > ⑤

소재 > 일시적인 공연 중단 알림

대본 >

W: Ladies and gentlemen, I'm Jessie Stiller, stage manager of Todd Theater. We are sorry to tell you that we must stop the show temporarily. For some reason the stage lights are not functioning properly. We are uncertain as to how long it will take to repair them, but please understand that we're doing our best to find out the cause of the problem. During this time feel free to walk out to the lobby and take a little break. If we decide the lights cannot be repaired soon, we may have to cancel the performance. But hopefully, this will not happen. We want you to know that we are making every effort to resume the performance shortly, and we apologize for the inconvenience once again.

해석 >

여: 신사 숙녀 여러분, 저는 Todd 극장의 무대 감독 Jessie Stiller입니다. 저희가 쇼를 일시적으로 중단해야 함을 여러분께 말씀드리게 돼서 죄송합니다. 어떤 이유에선지 무대 조명이 제대로 작동하지 않습니다. 그것들을 수리하는 데 시간이 얼마나 걸릴지 저희는

단정할 수 없습니다만, 저희가 문제의 원인을 알아내는 데 최선을 다하고 있다는 것을 알려주시기 바랍니다. 이 시간 동안 편하게 로비로 나가서 잠깐 휴식을 취하세요. 조명이 곧 수리될 수 없을 것으로 저희가 결정을 내리게 된다면, 저희는 공연을 취소해야 할 지도 모릅니다. 그러나 바라건대, 이러한 일은 발생하지 않을 것입니다. 저희가 공연을 곧 재개하기 위해 모든 노력을 다하고 있다는 것을 알려주시기 바라며, 불편을 드리게 된 점을 다시 한 번 사과드립니다.

**문제 해설** > 공연 도중 무대 조명이 제대로 작동하지 않아 공연을 일시적으로 중단하게 되었음을 알리고 있으므로, 여자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

**어휘와 어구** >

- temporarily 일시적으로
- properly 제대로, 적절히
- hopefully 바라건대
- resume 재개하다
- inconvenience 불편

## 04

**정답** > ④

**소재** > 자녀의 과외 활동

**대본** >

W: Honey, what do you think about starting Kevin on piano lessons?

M: Well, do you think he has time for them?

W: Sure. On Wednesdays, he only has a swimming class.

M: I see, but does he want to learn to play the piano?

W: I didn't have a chance to ask him. But when it comes to learning to play instruments, the earlier, the better.

M: I agree that Kevin needs a few extracurricular activities, but wouldn't it be better to allow him to choose the activities he wants to do?

W: But he'll never know what he really likes until he tries out different things.

M: I understand what you mean, but not everyone is musical or athletic. I think that for extracurricular activities, we should give him a chance to decide on his own.

W: Okay, I'll ask him if he wants to take piano lessons.

M: Thank you. Let's talk together with him.

**해석** >

여: 여보, Kevin에게 피아노 수업을 시작하게 하는 것에 대해 어떻게 생각해요?

남: 글썄요, 그가 그것을 할 시간이 있다고 생각해요?

여: 물론이죠. 수요일에 그는 수영 수업만 있어요.

남: 알았어요, 그렇지만 그가 피아노 연주를 배우고 싶어 하나요?

여: 그에게 물어볼 기회가 없었어요. 그렇지만 악기 연주를 배우는 것에 대해서라면, 더 빠를수록 더 좋아요.

남: Kevin이 몇 가지 과외 활동이 필요하다는 데는 동의해요. 그렇지만, 그에게 그가 하고 싶은 활동을 선택하도록 해 주는 것이 더 좋지 않을까요?

여: 그렇지만 그가 여러 가지 것을 해 보기 전까지는 자신이 정말 좋아하는 것이 무엇인지 결코 알 수 없을 거예요.

남: 당신 말이 무슨 뜻인지는 이해해요, 하지만 모든 사람이 음악에 재능이 있거나 운동 신경이 발달한 건 아니에요. 나는 과외 활동에 관해서는 우리가 그에게 스스로 결정할 기회를 주어야 한다고 생각해요.

여: 좋아요, 그가 피아노 수업을 받기를 원하는지 그에게 물어볼게요.

남: 고마워요. 우리 함께 그와 이야기해 봅시다.

**문제 해설** > 남자는 과외 활동을 선택할 때는 아이에게 물어보고 스스로 결정할 기회를 주어야 한다고 말하고 있으므로, 남자의 의견으로 가장 적절한 것은 ④이다.

**어휘와 어구** >

- when it comes to ~에 대해서라면
- extracurricular 과외의, 정식 학과 이외의
- musical 음악에 재능이 있는
- athletic 운동 신경이 발달한

## 05

**정답** > ④

**소재** > 박물관 안내원과 대화

**대본** >

W: Excuse me. Can I ask you some questions?

M: Sure.

W: I love the artifacts in this room, especially the mummy mask of a noble woman. Does this mask show what she looked like when she was alive?

M: Not really. Mummy masks are not portraits of the dead. Rather, they are idealized images or faces.

W: That's interesting. I've always admired the way ancient Egyptians took care of dead bodies, so this place is really cool.

M: I'm glad you like our exhibition. In fact, the Egyptian gallery is one of the most popular spaces in our museum.

W: No wonder! And the place is huge and the exhibits are endless.

M: You'd better hurry if you want to see them all. Today we close at 6:00 p.m. since it's Monday.

W: Thank you for reminding me. One more question. I saw a poster of the special exhibit "Women of the Nile," but I can't find where it's displayed.

M: Oh, you've just missed it. The special exhibit ended yesterday. I'm sorry about that.

W: That's too bad. Anyway, thank you for your help.

해석 >

여: 실례합니다. 몇 가지 질문을 해도 될까요?

남: 물론이죠.

여: 저는 이 방에 있는 유물들이 마음에 들어요. 특히 귀족 여자의 미라 가면이요. 이 가면은 그녀가 살아 있을 때의 생김새를 보여 주나요?

남: 그렇지 않아요. 미라 가면은 죽은 사람들과 꼭 닮은 것은 아니에요. 오히려, 그것들은 이상화된 이미지나 얼굴이에요.

여: 흥미롭군요. 저는 고대 이집트인들이 시체를 처리하는 방식에 항상 감탄했어요, 그래서 이곳이 정말로 멋져요.

남: 저희의 전시를 좋아해 주시니 기쁘네요. 사실, 이집트 전시실은 우리 박물관에서 가장 인기 있는 장소 중 하나입니다.

여: 당연하죠! 그리고 장소가 넓고 전시품들이 셀 수 없이 많네요.

남: 그것들을 전부 보고 싶으시면 서두르시는 게 나을 거예요. 오늘은 월요일이기 때문에 오후 6시에 닫습니다.

여: 상기시켜 주셔서 감사해요. 질문 하나 더 할게요. '나일강의 여성들'이라는 특별 전시회에 관한 포스터를 봤어요. 하지만 그것이 어디에 전시되어 있는지 찾을 수가 없어요.

남: 아, 그것들 아슬아슬하게 놓치셨어요. 그 특별 전시는 어제 끝났습니다. 그것에 대해 죄송해요.

여: 아쉽네요. 어쨌든, 도중에 감사드립니다.

**문제 해설 >** 여자는 전시회에서 미라 가면에 대해 질문을 하고 남자는 미라 가면에 대한 소개와 함께 박물관을 닫는 시간과 '나일강의 여성들'이라는 특별 전시회가 어제 끝났음을 안내하고 있다. 따라서 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것은 ④이다.

**어휘와 어구 >**

- artifact 유물, 공예품
- mummy 미라
- noble 귀족의
- portrait 꼭 닮은 것, 생생한 묘사
- admire 감탄하다
- exhibition 전시, 전시회
- gallery 전시실
- exhibit 전시품, 전시회; 전시하다
- display 전시하다

06

정답 > ⑤

소재 > 어린이 도서관 평면도

대본 >

M: Ms. Taylor, I finished designing the floor plan of the children's library you requested. Please have a look at this.

W: Wow, it looks very neat.

M: Thank you. When you enter the library, you'll find the Computer Room on your left side.

W: That's good. And this is the Craft Area, and here's where the bench will be placed. Do you have any

reason to make it L-shaped?

M: Yes, L-shapes are widely used in interior designs because they make it possible to maximize the use of corner space.

W: That makes sense. And the Storage and the Staff Room are next to each other.

M: Yes, and I placed the Reading Room on the right end. As you requested, five rows of bookshelves will be installed.

W: Very good. And I also like the idea of placing the circulation desk inside the Reading Room. It'll be easier for children to check out books.

M: Yes, that's what I intended.

W: I love this plan. Thank you, Mr. Anderson.

해석 >

남: Taylor 씨, 요청하신 어린이 도서관의 평면도 디자인을 끝냈습니다. 이것을 한번 봐 주세요.

여: 와, 매우 깔끔해 보이네요.

남: 감사합니다. 도서관에 들어가시면, 컴퓨터실이 왼편에 있는 것을 보게 될 거예요.

여: 좋아요. 그리고 여기가 공예실이고, 여기가 벤치가 설치될 곳이에요. 벤치를 L자 형태로 만든 이유가 있나요?

남: 네, L자 형태는 구석 공간의 이용을 극대화하는 것을 가능하게 하기 때문에 인테리어 디자인에서 널리 사용됩니다.

여: 일리가 있네요. 그리고 창고와 직원 사무실이 서로 나란히 있군요.

남: 네, 그리고 열람실을 오른쪽 끝에 배치했습니다. 요청하신 대로, 책장이 다섯 줄로 배치될 것입니다.

여: 아주 좋아요. 그리고 대출대를 열람실 안에 배치한 생각도 역시 마음에 들어요. 아이들이 책을 대출하기 더 쉬울 거예요.

남: 네, 그것이 제가 의도한 것입니다.

여: 저는 이 도면이 마음에 들어요. 감사합니다, Anderson 씨.

**문제 해설 >** 대출대를 열람실 안에 배치했다고 했으나, 제시된 그림에서는 열람실 밖에 배치되어 있으므로, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

**어휘와 어구 >**

- floor plan (건물의) 평면도
- request 요청하다
- neat 깔끔한
- craft 공예
- maximize 극대화하다
- storage 창고, 보관소
- circulation desk 대출대
- check out (책 등을) 대출하다
- intend 의도하다

07

정답 > ①

**소재** > 노트북 컴퓨터의 오류

**대본** >

W: Sam, my laptop really irritates me!

M: What's wrong with it? It's only been a few months since you bought it.

W: I got a blue screen again. I had to reboot it three times to get a normal screen.

M: Do you get this error often?

W: Yeah, it's already the second time this week.

M: Then you may need to reinstall the operating system.

W: I thought about it, but I'm afraid it's too much work.

M: It's better than having the same problem bother you all the time.

W: But I know nothing about computers. Can you help me?

M: Well, you can get better help from a repair center.

W: You're right. Do you know any repair centers around here?

M: Yes, there's one near the post office. I'll come with you, if you want.

W: Thank you! I hope it won't take long to have it fixed.

M: Oh, Melanie, don't forget to back up your data first. They may lose your data while repairing it.

W: Okay. I'll do that.

**해석** >

여: Sam, 내 노트북 컴퓨터가 나를 정말 짜증나게 해!

남: 그것에 무슨 문제가 있니? 네가 그것을 산 지 겨우 몇 달밖에 안 됐잖아.

여: 또 블루 스크린이 떴어. 세 번 재부팅해서야 정상 화면을 뜨게 할 수 있었어.

남: 이러한 오류가 자주 나타나니?

여: 응, 이것이 이번 주에 벌써 두 번째야.

남: 그러면 너는 운영 체제를 재설치할 필요가 있을지도 몰라.

여: 나도 그것을 생각해 봤지만, 일이 너무 많을까 봐 걱정이야.

남: 같은 문제가 너를 계속 신경 쓰이게 하는 것보다는 그것이 낫지.

여: 그렇지만 나는 컴퓨터에 관해서는 아무것도 몰라. 네가 나를 도와 줄 수 있니?

남: 음, 너는 수리 센터에서 더 나은 도움을 받을 수 있어.

여: 네 말이 맞아. 너는 이 근처에 있는 수리 센터를 아니?

남: 응, 우체국 근처에 하나 있어. 네가 원한다면, 내가 너와 함께 가 줄게.

여: 고마워! 그것을 수리하는 데 시간이 오래 걸리지 않으면 좋겠다.

남: 아, Melanie, 네 자료를 먼저 백업하는 것을 잊지 마. 그들이 그 것을 수리하는 동안 네 자료를 잃을 수도 있어.

여: 알았어. 그렇게 할게.

**문제 해설** > 여자가 자신의 노트북 컴퓨터에 자주 오류가 나타난다고 하자, 남자는 수리 센터에서 도움을 받아 볼 것을 권하며, 수리 센터에 가기 전에 먼저 노트북 컴퓨터에 들어 있는 자료를 백업하라고 했으므로, 여자가 할 일로 가장 적절한 것은 ①이다.

**어휘와 어구** >

- irritate 짜증나게 하다
- normal 정상적인
- reinstall 재설치하다
- operating system (컴퓨터) 운영 체제
- bother 신경 쓰이게 하다
- repair 수리

## 08

**정답** > ④

**소재** > 주문 처리 상태 확인

**대본** >

[Telephone rings.]

M: Hello, customer service. How may I help you?

W: Hello, this is Sandra Lewis. I'd like to check the status of my order.

M: Okay. What did you buy from our online store, Ms. Lewis?

W: I ordered a pair of shoes. It was two weeks ago, but I still haven't received them.

M: Oh, sorry about the delay. Can I have your phone number so that I can check it for you?

W: It's 901-342-6536.

M: All right, just wait a second. [Typing sound] Oh, Ms. Lewis, I'm sorry, but your order is still on hold.

W: Why's that?

M: We couldn't deliver the package because the apartment number is missing from the shipping address. You must have received a phone call or an e-mail about this.

W: No, I haven't got any notification yet.

M: Oh, really? I apologize for that. If you give me your apartment number now, your order will be shipped today.

W: Okay. It's 307. Thank you for your help.

**해석** >

[전화벨이 울린다.]

남: 여보세요, 고객 서비스입니다. 어떻게 도와 드릴까요?

여: 여보세요, 저는 Sandra Lewis입니다. 제 주문 처리 상태를 확인하고 싶습니다.

남: 알겠습니다. 저희 온라인 매장에서 무엇을 사셨나요, Lewis 씨?

여: 저는 신발 한 켤레를 주문했어요. 2주 전에 주문했는데, 저는 아직 그 것들을 받지 못했어요.

남: 아, 지연되어서 죄송합니다. 제가 고객님의 위해 그것을 확인할 수 있도록 고객님의 전화번호를 알 수 있을까요?

여: 901-342-6536입니다.

남: 알겠습니다, 잠시만 기다려 주세요. [자판 두드리는 소리] 아, Lewis 씨, 죄송합니다만, 고객님의 주문이 아직 보류 상태입니다.

여: 왜 그런 거죠?

남: 상품을 받으실 주소에 아파트 호수가 빠져 있어서 저희가 상품을 배달하지 못했어요. 이것에 관해 틀림없이 전화나 이메일을 받으셨을 겁니다.

여: 아니요, 저는 어떠한 통지도 아직 받지 못했어요.

남: 아, 정말요? 그것에 대해서 사과드립니다. 고객님의 아파트 호수를 지금 알려 주시면, 고객님의 주문하신 것이 오늘 발송될 겁니다.

여: 알겠습니다. 307호예요. 도와주셔서 감사합니다.

**문제 해결** > 주문 처리 상태를 확인하고 싶다는 여자의 말에 남자가 상품을 받을 주소에 아파트 호수가 빠져 있어서 상품을 배달하지 못했다고 말했으므로, 여자의 신발이 배송되지 않은 이유는 ④이다.

**어휘와 어구** >

- customer service 고객 서비스
- status 상태, 상황
- order 주문
- delay 지연, 지체
- deliver 배달하다
- shipping address 물건 발송 주소
- notification 통지, 통고
- ship 발송하다, 보내다

## 09

**정답** > ③

**소재** > Sci-Tech Kids Camp 참가

**대본** >

M: Welcome to Sci-Tech Kids Camp. May I help you?

W: Yes, I'm Emma Stewart. My kids and I want to take part in the camp.

M: Okay, Ms. Stewart. Can you show me your approved application?

W: Sure. Here it is.

M: Thank you. You've made a reservation for one adult and two kids. It's \$60 for each kid, and \$40 for an adult.

W: Okay.

M: Oh, wait. Your kids are 8 and 10 years old. Why don't you switch to the Kids-Only program?

W: The Kids-Only program? What is that?

M: Children who are 8 years old and over can participate in the camp without parents.

W: Oh, is the fee still the same?

M: No, an additional 10 dollars is charged for each child for this program, but you can save the fee for parents.

W: All right. I'll switch to the Kids-Only program. By the way, how much is the camp necklace over there?

M: They're 5 dollars each. If you buy three, you get one free.

W: Sounds good, but I only need two. Here's my credit card.

M: All right.

**해석** >

남: Sci-Tech Kids Camp에 오신 것을 환영합니다. 제가 도와 드릴까요?

여: 네, 저는 Emma Stewart입니다. 제 아이들과 저는 캠프에 참가하고 싶습니다.

남: 알겠습니다, Stewart 씨. 승인된 신청서를 제게 보여 주실 수 있습니까?

여: 물론이죠, 여기 있습니다.

남: 감사합니다. 어른 한 명과 아이 두 명을 예약하셨네요. 아이는 한 명당 60달러이고, 어른은 한 명당 40달러입니다.

여: 알겠습니다.

남: 아, 잠깐만요. 아이들이 8살과 10살이네요. Kids-Only 프로그램으로 바꾸시는 게 어떨까요?

여: Kids-Only 프로그램이요? 그것이 뭐죠?

남: 8살 이상의 아이들은 부모 없이 캠프에 참가할 수 있습니다.

여: 오, 참가비는 여전히 같은가요?

남: 아니요, 이 프로그램에서는 아이 한 명당 추가 10달러가 청구되지만, 부모를 위한 참가비를 아끼실 수 있습니다.

여: 좋아요. Kids-Only 프로그램으로 바꾸겠습니다. 그런데, 저기에 있는 캠프 목걸이는 얼마인가요?

남: 그것들은 한 개에 5달러씩입니다. 만약 세 개를 사시면, 하나를 공짜로 얻을 수 있어요.

여: 멋지군요, 그렇지만 저는 두 개만 필요해요. 여기 제 신용 카드가 있습니다.

남: 좋습니다.

**문제 해결** > 참가비는 아이는 한 명당 60달러이고 어른은 한 명당 40달러인데 Kids-Only 프로그램으로 바꾸면 아이의 참가비만 지불하면 된다. 여기에 아이 한 명당 추가 비용 10달러가 있고(총 140달러) 5달러짜리 캠프 목걸이를 두 개 사기로 했으므로 여자가 지불할 금액은 ③ '150달러'이다.

**어휘와 어구** >

- approved 승인된
- application 신청서, 지원서
- switch 바꾸다, 전환하다
- participate in ~에 참가하다
- charge (요금을) 청구하다

## 10

**정답** > ⑤

**소재** > Rosetta Foundation

**대본** >

W: Welcome to our show, Mr. Davis. Congratulations on being selected Volunteer of the Year by the Rosetta Foundation.

M: Thank you, Ms. Kelly. And it's a great honor for me to

be invited to your show.

W: First of all, when did you start working with the Rosetta Foundation?

M: In 2012, three years after the foundation was established.

W: I see. I guess the foundation was named after the founder.

M: No, the name is based on the Rosetta Stone, which symbolizes a key to understanding another language.

W: That's interesting. What exactly does the foundation do?

M: We help nonprofit organizations by providing free translation services.

W: Then there must be a lot of translators working for the foundation.

M: Yes, we have more than 2,600 volunteers now.

W: Wow, that's amazing. And lastly, do you have any additional words for our listeners?

M: The Rosetta Foundation is looking for more translators. If you're interested in working as a volunteer, just send us your application by email.

W: All right, Mr. Davis. Thank you for sharing your precious time with us today.

**해석**

여: 우리 프로그램에 나오신 것을 환영합니다, Davis 씨. Rosetta Foundation에서 올해의 자원봉사자로 선정되신 것을 축하드립니다.

남: 감사합니다, Kelly 씨. 그리고 당신의 프로그램에 초대된 것은 제게 큰 영광입니다.

여: 우선, 언제 Rosetta Foundation에서 일을 시작하셨나요?

남: 재단이 설립된 지 3년 후인 2012년입니다.

여: 알겠습니다. 제 생각엔 재단이 설립자의 이름을 따서 명명된 것 같은데요.

남: 아니에요, 이름은 Rosetta Stone에 근거를 두고 있으며, 그것은 다른 언어를 이해하는 열쇠를 상징합니다.

여: 흥미롭군요. 재단이 하는 일이 정확하게 무엇인가요?

남: 우리는 무료 번역 서비스를 제공함으로써 비영리 단체들을 돕습니다.

여: 그러면 틀림없이 재단을 위해 일을 하는 번역가가 많겠네요.

남: 네, 우리는 현재 2,600명이 넘는 자원봉사자들이 있습니다.

여: 와, 놀랍습니다. 그리고 마지막으로, 우리 청취자들을 위해서 추가할 말씀이 있나요?

남: Rosetta Foundation은 더 많은 번역가들을 찾고 있습니다. 여러분이 자원봉사자로 일을 하는 데 관심이 있다면, 우리에게 여러분의 지원서를 이메일로 바로 보내 주세요.

여: 알겠습니다, Davis 씨. 당신의 귀중한 시간을 오늘 우리와 함께 해주셔서 감사합니다.

**문제 해설** > 재단 이름의 유래(based on the Rosetta Stone), 재단이 하는 일(help ~ services), 자원봉사자 수(more than 2,600

volunteers), 자원봉사 신청 방법(just ~ email)은 언급되었지만, 번역 가능한 언어 목록은 언급되지 않았으므로, Rosetta Foundation에 관해 언급되지 않은 것은 ⑤이다.

**어휘와 어구**

- volunteer 자원봉사자
- foundation 재단
- establish 설립하다
- be named after ~의 이름을 따서 명명되다
- founder 설립자, 창립자
- symbolize 상징하다
- nonprofit 비영리적인
- organization 단체, 기구
- translation 번역
- application 지원서

## 11

**정답** > ⑤

**소재** > 역사 강좌 소개

**대본**

M: Hi, everyone! My name is John Brown, and I'm your instructor for History 205. Today, I want to give you a brief explanation of what the course is about and how it works. Over the course of the semester, we'll be studying the ancient civilizations of China. In each class, we'll be reading both the textbook and research articles, and your understanding will be evaluated in quizzes and presentations. One feature of this course is that most of the class discussion will be conducted electronically. Every time I give you some questions to think about, you'll upload your answers to the discussion board. I'll open up the class website tonight. Please get a chance to look around the website so that you can get familiar with it. As for the textbook for this course, you can purchase it at the school bookstore or any textbook website. If you have any questions, feel free to ask me now.

**해석**

남: 안녕하세요, 여러분! 제 이름은 John Brown이고, 저는 History 205의 강사입니다. 오늘, 저는 여러분에게 강좌가 무엇에 관한 것이고 그것이 어떻게 운영되는지에 대해 짧게 설명하겠습니다. 한 학기 동안, 우리는 중국의 고대 문명을 공부할 것입니다. 매 수업 우리는 교재와 연구 논문을 읽을 것이며, 여러분이 이해했는지는 퀴즈 시험과 발표로 평가될 것입니다. 이 강좌의 한 가지 특징은 대부분의 수업 토론이 컴퓨터로 이루어질 것이라는 겁니다. 제가 여러분에게 생각할 질문을 줄 때마다 여러분은 여러분의 답을 토론 게시판에 올릴 것입니다. 제가 오늘 밤에 강좌 웹사이트를 열어 놓겠습니다. 여러분이 그것에 친숙해질 수 있도록 웹사이트를 둘러볼 기회를 가져 보세요. 이 강좌의 교재에 관해 말하자면,

여러분은 그것을 학교 서점이나 교재 웹사이트에서 구입할 수 있습니다. 질문이 있으면, 지금 편하게 저에게 질문하세요.

**문제 해결** > 교재는 학교 서점이나 교재 웹사이트에서 구입할 수 있다고 했으므로, 답화의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

**어휘와 어구** >

- instructor 강사
- semester 학기
- ancient 고대의
- civilization 문명
- evaluate 평가하다
- conduct (특정한 활동을) 하다
- electronically 컴퓨터로, 전자(공학)적으로
- board 게시판
- familiar with ~에 친숙한
- as for ~에 관해 말하자면
- purchase 구입하다

## 12

**정답** > ④

**소재** > 항공편 예약

**대본** >

W: Honey, I'm trying to book our flight to New York City on this website. Can you help me to choose one from this list?

M: Sure. Let's see.

W: What time should we leave?

M: Let's choose a flight scheduled to depart after 9:00 a.m. I don't want to leave too early.

W: Okay. And don't you think a one-stop flight is better? Having just a few hours of layover would be fun, and we can save money as well.

M: Well, I don't want to spend hours waiting for a connecting flight.

W: I see. Then, let's choose one from these nonstop flights.

M: What about this one? It's a nonstop flight and less than \$800.

W: But we'd be better off going to Newark Airport. Newark is closer to the hotel we're staying at.

M: Yeah, you're right. And we still have two options left. I think we should delete this option from the list. It's not refundable.

W: Okay. In case we have to change or cancel our trip, let's go with the safer option. I'll book this flight for us right now.

**해석** >

여: 여보, New York 시로 가는 우리 항공편을 이 웹사이트에서 예약하려고 해요. 내가 이 목록에서 하나 선택하는 것을 도와줄 수 있어요?

남: 물론이죠. 어디 봅시다.

여: 우리는 몇 시에 떠나야 할까요?

남: 오전 9시 이후에 출발이 예정된 항공편을 선택합시다. 너무 일찍 출발하고 싶지 않아요.

여: 좋아요. 그리고 원스톱 항공편이 더 낫다고 생각하지 않아요? 단 몇 시간 정도 도중하차하는 것은 재미있을 것이고, 우리는 돈도 절약할 수 있어요.

남: 글썄요, 나는 연결 항공편을 기다리며 여러 시간을 보내고 싶지는 않아요.

여: 알겠어요. 그러면, 이 직항편 중에서 하나를 선택해요.

남: 이것은 어때요? 이것은 직항편이고 800달러 미만이에요.

여: 그렇지만 우리는 Newark 공항으로 가는 것이 더 좋을 거예요. Newark이 우리가 머무를 호텔과 더 가까워요.

남: 그래요, 당신 말이 맞아요. 그래도 우리에게는 여전히 두 가지 선택지가 남았어요. 나는 우리가 이 선택은 목록에서 지워야 한다고 생각해요. 그것은 환불이 되지 않아요.

여: 좋아요. 우리가 우리의 여행을 변경하거나 취소해야 할 경우를 대비해, 더 안전한 선택을 하도록 해요. 우리를 위해 이 항공편을 바로 지금 예약할게요.

**문제 해결** > 오전 9시 이후에 출발이 예정된 항공편 중에서 직항이고, Newark 공항으로 가는 환불 가능한 항공편을 예약하기로 했으므로 여자가 예약할 항공편은 ④이다.

**어휘와 어구** >

- depart 출발하다
- layover 도중하차
- connecting flight 연결 항공편
- better off 더 좋은, 더 나은
- refundable 환불 가능한
- in case ~할 경우를 대비하여

## 13

**정답** > ③

**소재** > 무지개 베이글

**대본** >

M: Linda, I've got something for you. Try this.

W: Wow, thank you, Dad. It's a rainbow bagel, isn't it?

M: Yes, it's really tasty. You'll like it.

W: How did you get this? I went several times to the store, but I always gave up because there were too many people in line.

M: I had to stand in line for almost half an hour. When I got there, the store was already packed.

W: I bet. Let me try a bite. Hmm, it looks gorgeous, but it tastes even better! It was worth waiting for.

M: Yeah, it's stuffed with cream cheese.

W: I'd like to go to the store again and eat there with my friends.

M: But the store is quite small, so I recommend you get

take-out.

W: Okay, I will. I hope I don't have to wait in line too long, though.

M: You won't have to soon. They're going to offer a new pre-ordering service from next week.

W: \_\_\_\_\_

**해석**

남: Linda, 너에게 줄 게 있단다. 이것 좀 먹어 보렴.

여: 와, 고마워요, 아빠. 이것은 무지개 베이글이네요, 그렇지 않아요?

남: 그래, 그것은 정말 맛있어. 너는 그것을 좋아할 거야.

여: 이것을 어떻게 구했어요? 제가 그 가게에 여러 번 갔었는데, 줄을 서 있는 사람이 너무 많아서 항상 포기했어요.

남: 나는 거의 30분 동안 줄을 서야 했어. 내가 거기에 갔을 때, 그 가게는 이미 사람들이 꽉 차 있었어.

여: 분명 그랬을 거예요. 제가 한입 먹어 볼게요. 음, 그것은 보기도 멋지지만, 맛은 훨씬 더 좋네요! 기다릴 만한 가치가 있었어요.

남: 그래, 그것은 크림치즈로 채워져 있어.

여: 그 가게에 다시 가서 친구들과 거기에서 먹어 보고 싶어요.

남: 그렇지만 가게가 매우 작아서, 나는 너에게 포장해서 사 가지고 나오는 걸 권해.

여: 알았어요, 그럴게요. 그렇지만, 제가 너무 오래 줄을 서서 기다릴 필요가 없으면 좋겠어요.

남: 너는 곧 그럴 필요가 없을 거야. 그들은 다음 주부터 새로운 사전 예약 주문 서비스를 제공할 예정이야.

여: 잘됐네요! 다음 주까지 기다리는 것은 문제가 아니에요.

**문제 해설** > 무지개 베이글을 파는 가게에 다시 갈 때 너무 오래 줄을 서서 기다릴 필요가 없으면 좋겠다는 여자의 말에, 남자는 다음 주부터 사전 예약 주문 서비스가 제공될 예정이므로, 오래 기다릴 필요가 없을 거라고 말하고 있다. 따라서 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ③이다.

① 아니요, 괜찮아요. 그것은 제 입맛에는 너무 달아요.

② 걱정하지 마세요. 저는 이미 좀 더 주문했어요.

④ 좋은 생각이에요! 제가 창문 옆 테이블로 예약할게요.

⑤ 죄송하지만, 저는 뜨거운 햇볕 아래서 긴 줄을 서서 기다리는 것을 싫어해요.

**어휘와 어구**

- stand in line 줄을 서다
- packed 사람으로 꽉 찬
- gorgeous 멋진, 화려한
- worth ~할 가치가 있는
- be stuffed with ~으로 채워지다
- recommend 권하다
- pre-ordering 사전 예약 주문

## 14

**정답** > ④

**소재** > 취업 면접 준비

**대본**

M: Angela, how's your job application going?

W: Well, I got called in for an interview on Friday.

M: Oh, really? Congratulations!

W: It's too early for congratulations. I'm so nervous thinking about the interview.

M: Don't worry. Just try to show that you're the right person for the job.

W: I know, but because it's my first job interview, I don't know how to prepare for it.

M: Then why don't you take part in a mock interview?

W: A mock interview? What's that?

M: It's a practice interview. You can practice for a real interview and get feedback from the person playing the interviewer.

W: Then, where can I sign up for one?

M: You can schedule one at the college career center.

W: Well, I'm not sure how much it'll help.

M: I bet it'll help you reduce your stress and feel more confident.

W: Do you really think so?

M: \_\_\_\_\_

**해석**

남: Angela, 네 입사 지원은 어떻게 돼 가니?

여: 음, 금요일에 면접이 있다는 전화를 받았어.

남: 오, 정말? 축하해!

여: 축하는 너무 일러. 면접을 생각하면 너무 불안해.

남: 걱정하지 마. 그냥 네가 그 일에 적합한 사람이라는 것을 보여 주려고 해 봐.

여: 나도 알아, 하지만 이번이 나의 첫 번째 취업 면접이기 때문에, 그 것을 어떻게 준비해야 할지 모르겠어.

남: 그러면 모의 면접에 참여하는 건 어때니?

여: 모의 면접? 그게 뭐예요?

남: 그것은 연습 면접이야. 실제 면접을 위해 연습하고 면접관 역할을 하는 사람으로부터 의견을 들을 수 있어.

여: 그러면, 어디에서 그것을 신청할 수 있니?

남: 대학 취업 센터에서 일정을 하나 잡을 수 있어.

여: 글썄, 그것이 얼마나 많이 도움이 될지 잘 모르겠어.

남: 틀림없이 그것은 스트레스를 줄이고 더 자신감을 가질 수 있도록 너를 도와줄 거야.

여: 정말 그렇게 생각하니?

남: 틀림없어. 연습이 완벽을 만든다는 것을 기억해.

**문제 해설** > 모의 면접에 참여해 보라는 남자의 말에 여자가 모의 면접이 정말 도움이 될 거라고 생각하는지 남자의 의견을 묻고 있다. 따라서 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ④이다.

① 기운 내. 나는 네가 다음에 더 잘하리라는 것을 알아.

② 그렇지 않아. 모든 자리가 다 너에게 맞는 것은 아니야.

③ 신경 쓰지 마. 그 자리는 아마 보수가 많지 않을 거야.

⑤ 물론이지. 너는 그 자리를 위한 면접을 보러 오라는 전화를 받을

거야.

어휘와 어구 >

- application 지원
- nervous 불안한, 자신 없는
- take part in ~에 참여하다
- mock interview 모의 면접
- feedback 의견
- sign up for ~을 신청하다
- schedule 일정을 잡다

## 15

정답 > ④

소재 > 보고서 제출

대본 >

W: Brian and Jamie are classmates. They've been working on a science project together and they have just finished writing a report on it. The report can be submitted either on a USB flash drive or by email, and they decide it would be better to submit the file on a USB in person. So Brian saves the report file on his USB flash drive. The next day at school, when he reaches into his backpack to get his USB flash drive, he realizes that he has left it at home. The class starts in 10 minutes, so he can't go back home to get it. At that moment, he remembers that he emailed the same file to Jamie, just in case. Since Jamie always brings her laptop to class, Brian wants to ask Jamie if she can download the file from her inbox and send it to the teacher by email. In this situation, what would Brian most likely say to Jamie?

Brian: \_\_\_\_\_

해석 >

여: Brian과 Jamie는 반 친구입니다. 그들은 과학 프로젝트를 함께 해 왔으며, 방금 그것에 관한 보고서 작성을 끝냈습니다. 보고서는 USB 플래시 드라이브 또는 이메일로 제출할 수 있는데, 그들은 파일을 USB로 직접 제출하는 것이 더 나을 것이라고 결정합니다. 그래서 Brian은 보고서 파일을 자신의 USB 플래시 드라이브에 저장합니다. 다음 날 학교에서 그가 자신의 USB 플래시 드라이브를 꺼내기 위해 가방 안에 손을 넣었을 때 그는 자신이 그것을 집에 두고 온 것을 알아차립니다. 수업은 10분 있으면 시작할 것이므로, 그는 그것을 가지러 집에 다시 갈 수 없습니다. 그 순간, 만약을 위해서, 그가 같은 파일을 Jamie에게 이메일로 보냈던 것을 기억합니다. Jamie는 항상 자신의 노트북 컴퓨터를 수업에 가지고 오기 때문에, Brian은 그녀가 그녀의 받은편지함에 서 파일을 다운로드해서 그것을 선생님께 이메일로 보낼 수 있는지 Jamie에게 물어보고 싶습니다. 이런 상황에서, Brian은 Jamie에게 뭐라고 말하겠습니까?

Brian: 내가 너에게 보낸 보고서 파일을 다운로드해서 그것을 선생님

께 이메일로 보내 줄 수 있니?

문제 해결 > 보고서 파일이 담긴 USB 플래시 드라이브를 집에 두고 온 Brian은 Jamie에게 자신이 그녀에게 이메일로 보낸 보고서 파일을 다운로드해서 선생님께 이메일로 보낼 수 있는지 물어봐야 하는 상황이므로, Brian이 Jamie에게 할 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

① 과학 프로젝트 마감 일자가 언제인지 아니?

② 파일을 내 USB 플래시 드라이브에 저장하기 위해 네 노트북 컴퓨터를 빌릴 수 있을까?

③ 너의 USB 플래시 드라이브를 가지고 와서 그것을 선생님께 제출해야 하는 것을 잊지 마.

⑤ 너의 받은편지함을 확인해서 네가 선생님께서로부터 이메일을 받았는지 확인해 봐.

어휘와 어구 >

- in person 직접
- just in case 만약을 위해서
- inbox 받은편지함

## 16~17

정답 > 16 ① 17 ③

소재 > 치약의 용도

대본 >

M: Good morning, everyone. I'm Dave Young on Channel 3. You use toothpaste several times a day to clean your teeth, but do you know it can be used in other ways, too? Here's how. You may have been irritated with dirty marks on your shoes. Don't be irritated any more. You can apply a small amount of toothpaste on a clean cloth and gently polish them away. This also applies to other things such as carpets and irons. To remove stains from your iron, however, you have to make sure it is unplugged and has cooled down before you apply the toothpaste. Lastly, do you have scratches on your cell phone screen? You may want to replace the screen with a new one. But please don't make a hasty decision. Apply a little toothpaste onto a soft cloth and then gently rub it in circular motions until the scratches disappear. Your cell phone will shine again like new with minimal effort. Isn't it amazing to see how toothpaste can make other things shinier as well as your teeth?

해석 >

남: 안녕하세요, 여러분. 저는 Channel 3의 Dave Young입니다. 여러분은 치아를 닦기 위해 치약을 하루에 여러 번 사용하지만, 그것이 다른 방식으로 사용될 수 있다는 것을 알고 계십니까? 여기에 방법이 있습니다. 여러분은 신발에 묻은 더러운 자국에 짜증이 난 적이 있을지도 모릅니다. 더 이상 짜증 내지 마세요. 여러분은 적은 양의 치약을 깨끗한 천에 발라 그것들을 부드럽게 닦아낼 수 있습니다. 이것은 카펫과 다리미와 같은 다른 물건들에도

적용됩니다. 그러나, 여러분의 다리미에서 얼룩을 제거하기 위해서는, 여러분이 치약을 바르기 전에 그것이 플러그가 뽑혀 있고 식었는지 확인해야 합니다. 마지막으로, 여러분의 휴대 전화 액정 화면에 긁힌 자국이 있습니까? 여러분은 액정 화면을 새것으로 바꾸고 싶어 할지도 모릅니다. 그러나 성급한 결정을 하지 마세요. 약간의 치약을 부드러운 천에 바른 다음 긁힌 자국이 사라질 때까지 그것을 부드럽게 원을 그리며 문지르세요. 여러분의 휴대 전화는 최소의 노력으로 새것처럼 다시 반짝일 것입니다. 치약이 여러분의 치아는 물론 다른 것들도 더 빛나게 할 수 있다는 것을 보니 놀랍지 않습니까?

#### 문제 해설 >

**16** 남자는 치약을 사용해서 물건들을 깨끗하게 하는 방법을 소개하고 있으므로, 남자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ① ‘물건들을 깨끗하게 하기 위한 치약의 용도’이다.

② 아이들을 위한 가장 좋은 치약을 고르는 방법

③ 중고 물품을 새것으로 바꾸는 데 드는 비용

④ 매일 해야 하는 가사일

⑤ 여러분의 집을 깨끗하게 하는 데 도움을 주는 치약의 성분

**17** 신발, 카펫, 다리미, 휴대 전화는 언급되었지만, 반지에 대해서는 언급되지 않았으므로, 언급된 물건이 아닌 것은 ③ ‘반지’이다.

#### 어휘와 어구 >

- irritate 짜증 나게 하다
- apply 바르다, 적용되다
- gently 부드럽게
- polish (문질러) 닦다
- remove 제거하다
- stain 얼룩
- unplug 플러그를 뽑다
- scratch 긁힌 자국
- rub 문지르다
- circular 원의, 원형의

## 18

#### 정답 > ④

**소재** > 사친회 회원의 자원봉사

**해설** > 우리의 아이들에게 변화를 가져오기 위해 부모와 교사가 함께 일하는 Collierville 사친회에 오신 것을 환영합니다! Collierville 사친회의 목표는 교사를 지원하고 우리의 가족들을 위한 특별 공동체를 조성하면서 우리 아이들의 학교 경험을 향상시키는 것입니다. 전적으로 자원봉사에 기반을 둔 조직으로, Collierville 사친회는 우리의 가족과 공동체의 아낌없는 마음씨에 의존하고 있습니다. 우리는 현재의 Collierville의 모든 가족들에게 2019학년에 사친회 회원이 되는 것의 많은 혜택을 알아보고 여러분에게 편리한 어떠한 방법으로든 우리와 함께 자원봉사에 참여해 주실 것을 청합니다. 참여하여 우리의 공동체에 긍정적인 영향을 주기 위해 여러분이 할 수 있는 무엇인가가 항상 있다고 우리는 매우 확신합니다. Collierville 사친회에 관해 더 알아보기 위해서는 온라인상의 정보를 이용해 주세요. 우리는 Collierville 고등학교에서 또 한 번의 신나는 해를 기대하고 있

습니다!

**문제 해설** > Collierville 사친회의 목표를 소개하며 회원이 되어 자원봉사에 참여해 줄 것을 부탁하고 있으므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ④이다.

#### 구문 해설 >

■ The goal of the Collierville PTA is to enhance the school experience of our children [while {supporting teachers} and {fostering a special community for our families}].

[ ]는 접속사가 명시된 분사구이고, 그 안에서 두 개의 { }가 and로 대등하게 연결되어 있다.

■ We invite all current Collierville families to [learn about the many benefits of becoming a PTA member in the 2019 school year] and [volunteer with us in any way that suits you].

‘~에게 ...할 것을 청하다’라는 의미를 나타내는 ‘invite+목적어+to부정사’의 표현이 사용되었으며, 두 개의 [ ]가 and로 대등하게 연결되어 to에 이어진다.

#### 어휘와 어구 >

- make a difference 변화를 가져오다
- enhance 향상시키다
- foster 조성하다, 발전시키다
- organization 조직, 단체
- rely on ~에 의존하다
- generosity 아낌없는 마음씨
- current 현재의
- benefit 혜택, 이득
- suit ~에게 편리하다
- positive 긍정적인
- impact 영향
- access 이용하다, 접근하다

## 19

#### 정답 > ④

**소재** > 만화경을 찾아낸 Rachel

**해설** > Rachel은 Rachel의 학교 물건이라고 적힌 상자를 우연히 발견했다. 그녀는 그 상자를 천천히 열었고 학교와 관련된 여러 가지 물건들을 들어 올리기 시작했다. 그녀는 자신의 오래된 공책, 자신의 팬, 그리고 자신의 연필을 들어 올렸다. 그리고 나서, 그녀는 자신의 가방을 보았다. 그녀는 한쪽으로 치우고 수색을 계속하기 위해서 그것을 집어 들었는데, 그것은 그녀에게 무겁게 느껴졌다. 그것은 그녀가 무거운 느낌이 난다고 기억했던 것보다 더 무거웠다. 그녀는 큰 지퍼 주머니를 열었고 자신의 눈을 믿을 수가 없었다. 그것은 진짜 기적이었다. 거기에는 눈부시게 아름다운 모습으로 만화경이 밝게 빛나고 있었다. 그녀는 그것을 꺼냈고 그것은 정확히 그녀가 기억했던 대로였다. 그것은 완벽했고 이제 그녀는 Red Amulet를 찾을 수 있으리라는 것을 알았다. 그녀는 해답을 보려는 희망으로 만화경을 눈에 갖다 댔지만, 아무것도 보이지 않았다. 그것은 마치 블랙홀을 들여다보는 것 같았다. 그녀는 만화경을 흔들고 나서 다시 그것을 들여다보았

다. 아무것도 보이지 않았다. 그녀는 그것을 믿을 수 없었다. 그녀는 낙심하였으며 이제 모든 것은 끝이라는 것을 알았다.

**문제 해설** > Rachel은 학교와 관련된 자신의 물건들을 우연히 발견하고, 그 가운데에서 만화경을 발견해 그것이 기적이라고 생각했지만, 만화경에서 아무것도 볼 수 없어 낙심했고, 이제 모든 것은 끝이라는 것을 알았다. 따라서 Rachel의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ④ '기쁜 → 좌절함'이다.

- ① 흥분한 → 시샘하는
- ② 겁먹은 → 안도한
- ③ 창피한 → 마음 편한
- ⑤ 실망한 → 불안한

**구문 해설** >

■ She picked it up [to put it aside and continue searching], but it felt heavy to her.

[ ]는 목적을 나타내는 to부정사구이다.

■ It was heavier than she'd remembered [it feeling].

[ ]는 remembered의 목적어이다. remember의 목적어가 동명사이면 과거의 일을 나타내고, to부정사이면 미래나 현재의 일을 나타낸다. it은 동명사 feeling의 의미상의 주어이다.

**어휘와 어구** >

- come upon ~을 우연히 발견하다
- lift up ~을 들어 올리다
- in all its glory 눈부시게 아름다운 모습으로

## 20

**정답** > ⑤

**소재** > 논문을 위한 도서관 자료 검색

**해설** > 여러분이 논문을 위한 도서관 자료 검색을 하게 될 것을 알게 된다면, 준비 없이 도서관에 들어가는 경험은 피하라. 대부분의 단과 대학과 종합 대학의 도서관에는 여러분이 쉽게 길을 잃을 수 있는 막대한 소장 도서들이 있다. 조금이라도 가능하면, 담당 교수에게서 자료에 대한 몇 가지 추천을 받으라. 때때로 여러분은 담당 교수가 그다지 많이 알지 못하는 주제를 가지고 있을 수도 있다. 그런 경우에는 그 분야를 알고 있는 다른 교수를 찾아보라. 학생들이 그 과목을 가르치고 있는 교수 이외의 누군가로부터 도움을 구하는 것은 꽤 흔하다. 두 가지 출처의 조언이 항상 한 가지보다 더 낫다. 어떤 경우에는, 사서도 또한 도움이 될 것이다. 참고할 수 있는 또 다른 귀중한 출처는 인터넷이다. 그것은 정보가 풍부한 현대의 사치품으로, 단지 간단한 손가락 클릭만으로 쉽게 여러분은 거의 어떤 정보에든 접근할 수 있다. 여기서 여러분은 또한 모든 주제에 대한 가장 최근의 출판물과 최신 정보를 찾을 수도 있다.

**문제 해설** > 논문을 위한 도서관 자료 검색을 하게 될 것을 알게 된다면, 준비 없이 도서관에 들어가는 경험은 피하라고 하면서 교수에게서 자료에 대한 추천을 받거나, 사서나 인터넷의 도움을 받으라고 했다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

**구문 해설** >

■ Most college and university libraries have huge collections [in which you can easily lose your way].

[ ]는 huge collections를 수식하는 관계절이다.

■ It is a modern luxury [abounding with information], [allowing you access to virtually any information, all with the ease of a simple finger click].

첫 번째 [ ]는 a modern luxury를 수식하는 분사구이고, 두 번째 [ ]는 주어인 It을 부연 설명하는 분사구이다.

**어휘와 어구** >

- cold 준비 없이
- recommendation 추천
- knowledgeable 많이 아는
- librarian 사서
- reference 참고, 참조
- luxury 사치품
- abound with ~이 풍부하다
- virtually 거의
- publication 출판물
- update 최신 정보

## 21

**정답** > ①

**소재** > 인간의 직관과는 다른 식물의 특징

**해설** > 우리 모두는 식물이 많은 점에서 우리와 같지 않다는 것을 직관적으로 알게 된다. 어린이에게 식물과 동물의 차이점에 대해 물어보면 그 대답은 광합성에 관한 것이 아닐 것이다. 그들은 “식물은 움직일 수 없어요.”라든가 “식물은 아무 일도 하지 않아요.”라고 말할 것이다. 사실상 식물은 우리 중 다수가 인간과 다른 동물들에 대해 매우 흥미롭다고 생각하는 것 — 이를테면 움직이기, 서로 의사소통하기, 그리고 예상치 못하게 처하는 특수한 상황에 좌우되는 매우 다양한 정교한 행동 보이기와 같은 일들을 하는 것 같지는 않다. 하지만 식물에 대한 이러한 직관은 틀렸는데, 식물은 자신의 비생물적 그리고 생물적 환경의 많은 측면을 느끼고 있으며 환경의 변화에 적응성을 보이는 다양한 형태와 많은 경우 적응성이 있는 행동으로 반응한다. 게다가, 식물은 의사소통을 하는데, 개체 내의 멀리 떨어진 기관에 신호를 보내고, 이웃하는 개체의 이야기를 엿들으며, 다른 식물에서 미생물, 그리고 동물에 이르기까지 다른 생물체와 정보를 주고받는다.

**문제 해설** > 식물도 인간과 동물처럼 느끼고 반응하며 의사소통을 한다는 것이 주요한 내용이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ①이다.

**구문 해설** >

■ It is true that plants don't appear to do the things [that many of us find most interesting about humans and other animals] — moving, communicating with one another, and displaying a great diversity of sophisticated behaviors [that depend upon the particular situations {in which they find themselves}].

첫 번째 [ ]는 the things를 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 a great diversity of sophisticated behaviors를 수식하는 관계절이며, 그 안의 { }는 the particular situations를 수식하는 관계절이다.

■ In addition, plants communicate, [signaling to remote organs within an individual], [eavesdropping on neighboring individuals], and [exchanging information with other organisms {ranging from other plants to microbes to animals}].

세 개의 [ ]는 and로 연결되어 앞 내용에 부수적으로 이어지는 내용을 설명하는 분사구이며, 세 번째 [ ] 안의 { }는 other organisms를 수식하는 분사구이다.

#### 어휘와 어구 >

- intuitively 직관적으로
- photosynthesis 광합성
- display 보이다, 나타내다
- a diversity of 다양한
- sophisticated 정교한
- aspect 측면
- plastic 환경의 변화에 적응성을 보이는
- adaptive 적응성이 있는
- remote 멀리 떨어진
- organ 기관
- microbe 미생물

## 22

#### 정답 > ⑤

##### 소제 > 농산물 가격 설정

**해설 >** 농부들은 라디오에서 수도의 대형 도매 시장에서 특정 상품의 가격이 1킬로그램당 100실링이라고 들을 수도 있다. 그러나 같은 날 마을 시장에서 어느 상인에 의해 제시되고 있는 가격은 80실링에 불과할지도 모른다. 이것이 반드시 지역 상인이 그들을 속이려고 한다는 것을 의미하는 것은 아니다. 그들은 상인이 도시로 물건을 운송하는 비용을 지불해야 할 것이며, 화물 트럭에 물건을 싣고 내리라고 집꾼에게 돈을 지불해야 할 수도 있다는 것을 명심해야 한다. 상인은 이동 중에 일부 농산물을 잃을 수도 있다. 상인은 또한 농부에게 돈을 지불하기 위해 돈을 빌려야 할 수도 있고, 그래서 상인은 대금업자가 부과하는 이자의 비용을 부담해야 한다. 게다가, 상인은 생계도 꾸려야 하고, 그래서 자신이 발생시킨 모든 비용을 고려하여 자신이 농부에게 지불한 것보다 더 비싼 값에 그것을 팔아야 한다.

**문제 해설 >** 상인이 농부에게서 상품을 산 이후 운송비, 이자 비용 등의 부가적인 비용이 발생하고, 이를 모두 감안한 후 상인 자신의 생계비까지 계산해서 상품의 가격이 책정된다는 내용이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ '상인이 농산물 가격을 정하는 데 영향을 미치는 요인'이다.

- ① 농업에서 기업 윤리의 가치
- ② 상품 가격 변동에 있어 미디어의 역할
- ③ 농부들이 자신들의 농산물에 높은 가격을 매기는 이유
- ④ 시장 수요가 농부들의 작물 선택에 미치는 영향

#### 구문 해설 >

■ This does **not necessarily** mean that the local trader is trying to cheat them.

not necessarily는 부분부정을 표현하며 '만드시 ~은 아니다'라는 의미로 해석된다.

■ They should remember [that the trader will have to pay for the goods to be transported to the city] and [that they may have to pay a porter to carry the goods to and from the lorry].

두 개의 [ ]는 and로 대등하게 연결되어 remember 뒤에 이어진다.

#### 어휘와 어구 >

- porter 집꾼
- produce 농산물, 농작물
- interest 이자
- charge 부과하다
- money lender 대금업자
- take ~ into account ~을 고려하다

## 23

#### 정답 > ④

##### 소제 > 타인의 눈에 비치는 자신 이해하기

**해설 >** 흔히, 동료로서 일하는 데 어려움을 겪는 팀원들과 만날 때, 나는 그들 각자에게 상대방과 함께 일하는 데 대하여 그들이 즐기는 세 가지와 그들을 몹시 화나게 하는 세 가지를 적으라고 요청하는 것으로 시작한다. 그들이 목록을 공유하기 전에, 나는 그들에게 상대방이 썼다고 추측하는 것도 또한 써 달라고 부탁한다. 이렇게 하는 것은 그들로 하여금 한 걸음 물러나 자신들이 어떻게 인식되는지 보도록 노력하게 한다. 나는 '인식'이라는 단어를 강조하고 인식이 현실이라는 것을 그들에게 상기시킨다. 우리는 우리가 보고 느끼는 것이 진실이든 아니든 그것에 반응한다. 그러한 이해는 그들이 동료의 감정을 부정하는 것과 "실제로 일어난 일(그들이 일어났다고 생각하는 일)"에만 집중하는 것에서 벗어나게 하도록 돕는다. 대신에, 우리가 그들이 쓴 것을 공유하면서, 우리는 우리가 다른 사람들에게 어떤 인상을 주는지 그리고 우리가 인상과 인식을 바꾸기 위해 무엇을 할 수 있는지를 보는 것에 노력을 들인다. 이런 모임들은 결코 쉽지 않다. 다른 사람들의 눈으로 우리 자신을 보는 것은 어렵다. 그러나 그러한 정직한 상호 작용은 거의 항상 생산적이다.

**문제 해설 >** 함께 일하는 것에 어려움을 겪는 팀원들에게 자신이 타인에게 어떻게 비치는지를 이해하는 활동을 하도록 하여 인상과 인식의 중요성을 깨닫게 하는 것이 매우 생산적인 결과를 가져온다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ '팀워크의 성공 비결: 다른 사람이 우리를 어떻게 보는지를 아는 것'이다.

- ① 인간 지각의 한계는 무엇인가?
- ② 동료가 감정적 지지를 필요로 할 때 해야 할 일
- ③ 직장에서 첫인상이 얼마나 중요한가?
- ⑤ 다문화 직장에서의 오해를 방지하는 방법

#### 구문 해설 >

■ Often, when I meet with teammates [who are having difficulties working as colleagues], I begin by asking each of them to write down three things [that they enjoy about working with the other person] and three things [that drive

them crazy].

첫 번째 [ ]는 teammates를 수식하는 관계절이며, 두 번째와 세 번째 [ ]는 각각 그 앞에 있는 three things를 수식하는 관계절이다.

■ Instead, as we share what they wrote, we work on seeing [how we come across to others] and [what we can do {to change impressions and perceptions}].

두 개의 [ ]는 and로 연결되어 seeing 뒤에 대등하게 이어지고, 두 번째 [ ] 안의 { }는 목적을 나타내는 to부정사구이다.

어휘와 어구 >

- speculate 추측하다
- perceive 인식하다, 이해하다
- work on ~에 노력을 들이다, 착수하다
- come across (특정한) 인상을 주다
- interaction 상호 작용
- productive 생산적인

## 24

정답 > ⑤

소재 > 2005년과 2050년의 세계 육류 수요

해설 > 위의 그래프는 2005년 대 2050년의 육류에 대한 세계 수요를 보여 준다. 2005년부터 2050년까지 다섯 가지 각 육류 식품 재료의 세계 수요는 증가할 것으로 예상된다. 2005년에는 돼지고기가 수요가 가장 많은 육류였고, 가금육이 그다음이었지만, 2050년에는 가금육이 수요가 가장 많은 육류이고, 그다음이 돼지고기가 되어, 이 상황은 뒤바뀔 것으로 예상된다. 2005년에 세계 수요가 가장 적었던 양고기는 2050년에도 가장 낮은 자리를 유지할 것으로 추정된다. 2005년에 소고기의 세계 수요는 달걀의 세계 수요보다 200만 톤 더 많았으며, 2050년에는 400만 톤이 더 많아 그것은 (달걀의 세계 수요보다) 더 많은 상태를 유지할 것으로 예상된다. 다섯 가지 육류 식품 재료 중에서 2005년에서 2050년 사이의 세계 수요의 가장 큰 차이는 가금육에서 나타나고 두 번째로 큰 차이는 소고기에서 나타날 것으로 예상된다.

문제 해설 > 2005년과 2050년 사이의 차이는 가금육에서 9천9백만 톤으로 가장 큰 것은 맞지만, 두 번째로 큰 차이는 4천2백만 톤의 차이를 보인 소고기가 아닌 4천3백만 톤의 차이를 보인 돼지고기이므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ It is predicted [that the global demand for each of the five meat food sources will increase from 2005 to 2050].

It은 형식상의 주어이고, [ ]가 내용상의 주어이다.

어휘와 어구 >

- demand 수요
- mutton 양고기
- poultry (닭, 오리, 거위 등의) 가금육, 가금
- reverse (정반대로) 뒤바꾸다, 역전시키다

## 25

정답 > ③

소재 > 미식축구 선수 출신 영화배우 Johnny Mack Brown

해설 > Johnny Mack Brown은 1904년 9월 1일 Alabama주 Dothan에서 태어났다. 그는 미식축구 장학금을 받고 Alabama 대학에 진학하여 거기에서 하프백으로 활동했다. 훌륭한 외모와 건장한 체격 덕분에 그는 Wheaties 시리얼 박스에 모습이 나왔고, 1927년에는 할리우드에서의 경력으로 이어진 영화 스크린 테스트 제안을 받았다. 그는 무성 영화 인기 배우 Mary Pickford의 첫 번째 유성 영화 *Coquette*에서 그녀의 연인으로 연기했는데, 이 영화로 Pickford는 오스카상을 받았다. 그는 계속해서 '할리우드의 제왕' Clark Gable과 함께 *The Secret Six*를 포함한 일류 영화 몇 편을 더 찍었다. 그 후 얼마 되지 않아 그는 오로지 저예산 서부 영화에만 순전히 연기 생활을 바쳤고, 은막의 최고 B급 영화 카우보이 인기 배우 중 한 명이 되었다. Johnny는 마침내 160편이 넘는 영화를 찍게 되고, 할리우드 명예의 거리에 별을 가지게 된다. 그는 1974년 70세의 나이에 California주 Woodland Hills에서 심부전으로 사망했다.

문제 해설 > 유성 영화 *Coquette*으로 오스카상을 수상한 배우는 Johnny Mack Brown이 아니라 그의 연인으로 연기했던 인기 배우 Mary Pickford라고 언급되었으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

구문 해설 >

■ He went to the University of Alabama on a football scholarship, [where he played halfback].

[ ]는 관계절로 the University of Alabama를 부연 설명한다.

■ Shortly thereafter he devoted his acting strictly to exclusively low budget westerns, [becoming one of the screen's top B-movie cowboy stars].

[ ]는 he를 의미상의 주어로 하는 분사구이다.

어휘와 어구 >

- scholarship 장학금
- portray 모습을 그리다
- love interest (영화·소설에서 흔히 주인공의) 연인, 애정 상대
- talkie 유성 영화
- top-flight 일류의, 최고의
- devote ~ to ... ~을 ...에 바치다
- exclusively 오로지
- B-movie B급 영화(저예산으로 만든 이류 영화)
- heart failure 심부전

## 26

정답 > ④

소재 > 역량 강화 단편 영화제

해설 > 역량 강화 단편 영화제

이 축제는 장애에 대한 세상의 시각을 바꾸고, 또한 재능 있는 영화 제작자들이 그 과정에서 자신들의 꿈을 추구하도록 고무하는 것을 목표로 합니다. 이것은 미국에서 열리는 첫 무료 행사이니, 오셔서 몇

편의 영감을 주는 단편 영화를 보시고 추첨으로 호주행 티켓을 받으십시오.

- \* 날짜 및 시간: 8월 29일 목요일 오후 5시~오후 7시
- \* 장소: Glasgow 대학 남관 3층
- \* 접근: TJ 공원과 Brooklyn 가(街) 사이의 52번 도로 입구 (엘리베이터를 타고 3층으로 오세요.)
- \* 복장: 단정한 평상복

더 많은 정보를 원하시면, (541) 486-1287로 David Huff에게 전화하십시오.

역량 강화 단편 영화제는 호주에서 처음 시작되었으며, 장애를 가진 사람에 대한 긍정적인 태도를 만들어 냈습니다. 이제 우리는 우리의 생각을 더 많은 사람에게 알리고, 장애를 가진 사람들에 대한 대중의 관심을 높일 수 있는 열정과 창의력, 그리고 '할 수 있다'는 정신을 가진 사람들, 즉 젊은 미국인들의 재능 협력을 얻기를 원합니다.

**문제 해설** > 복장은 단정한 평상복이라고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

**구문 해설** >

■ This festival aims to [change the world's view of disabilities] and [also inspire talented film makers to pursue their dreams in the process].

두 개의 [ ]는 and로 연결되어 to에 이어진다.

■ The Improved Ability Short Film Festival first began in Australia, [creating a positive attitude toward individuals with disability].

[ ]는 The Improved Ability Short Film Festival을 의미상의 주어로 하는 분사구이다.

**어휘와 어구** >

- disability (신체적·정신적) 장애
- inspire 영감을 주다, 고무하다
- draw 추첨
- enlist ~의 협력[지지]을 얻다
- profile (대중의) 관심, 인지도

## 27

**정답** > ②

**소재** > Sunshine 어린이집

**해설** > Sunshine 어린이집

Sunshine 어린이집에서 어린이들은 그들을 개인으로 이해하는 경험 많은 교육자들의 사랑과 지지를 받으며 자랍니다.

**왜 우리인가?**

- ▶ 오전 7시부터 오후 7시까지 문을 엽니다. (종일제와 시간제는 아래 참조)
- ▶ 오후 3시부터 오후 5시까지 4~7세를 위한 방과 후 활동을 제공합니다.

▶ 우리는 어린이들이 놀이에서 가장 잘 배운다는 철학을 가지고 있습니다. 우리의 프로그램은 미술, 음악, 이야기 시간, 그리고 극놀이를 위한 다양한 기회를 장려하는 크고 작은 운동 기능 분야를 포함합니다.

▶ 영아부터 7세까지 최대 50명의 어린이를 수용할 수 있습니다. 고도의 자격을 갖춘 경험 많은 우리의 모든 직원은 응급 처치 및 심폐 소생술 자격증을 소지하고 있습니다.

| 종일제 주간 요금: 월요일~금요일, 오전 7시~오후 7시 |       |
|---------------------------------|-------|
| 영아                              | 120달러 |
| 1세                              | 110달러 |
| 2세                              | 100달러 |
| 3세                              | 90달러  |
| 4~7세                            | 85달러  |

\* 시간제: 주 3~4일, 또는 오전만 또는 오후만

오늘 방문하시거나 (425) 392-1138로 전화해 주시기 바랍니다.

**문제 해설** > 어린이들은 놀이에서 가장 잘 배운다는 철학을 가지고 있다(We have the philosophy that children learn best from play.)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ②이다.

**구문 해설** >

■ At Sunshine Daycare Center, young children grow with the love and support of experienced educators [who understand them as individuals].

[ ]는 experienced educators를 수식하는 관계절이다.

■ We have the philosophy [that children learn best from play].

[ ]는 the philosophy와 동격 관계이다.

**어휘와 어구** >

- experienced 경험 많은
- motor skill 운동 기능
- varied 다양한
- accommodate 수용하다
- a maximum of 최대의
- infant 영아
- qualified 자격을 갖춘
- first aid 응급 처치
- licensed 자격증을 소지한, 면허를 갖춘

## 28

**정답** > ④

**소재** > 관찰에 의해 걸러지는 이론

**해설** > 과학자들은 어떤 아이디어의 초기 구상과 발전에 엄격한 기준을 적용하지 않는다. 이것은 어떤 방법도 전혀 따르지 않는 창조적인 행동이다. 그러나 Paul Feyerabend와 같은 사람들이, 과학은 따라서 누구나 자유로이 참가할 수 있는 경기라고 말하는 것은 잘못된 일이다. 모든 과학 이론은 하나의 추측으로 삶을 시작해야 한다. 뉴턴을 포함한 일부 과학자들이 자신들의 예감과 맞지 않는 자료를 거리낌

없이 거부해 온 것은 사실이다. 그러나 이것은, 자료가 구체적으로 어느 특정한 이론을 시험하기 위해 수집된 것이 아닐 때 흔히 그렇듯이, 자료가 신뢰할 수 없는 것으로 보일 때만 분별이 있는 일이다. 어느 이론의 한계가 명백해졌을 때도, 그것을 대체할 더 좋은 어떤 것이 없으면, 과학자들이 반드시 그 이론을 포기하지는 않는 것도 역시 분별이 있는 일이다. 과학의 측면에서 장기적으로는, 관찰에 의해 반박되는 이론은 실제로 여전히 걸려진다.

**문제 해설** > (A) 형식상의 주어 it 다음에 people like Paul Feyerabend를 의미상의 주어로 하는 to부정사구가 이어져야 어법상 맞으므로, to suggest가 적절하다.

(B) the data를 가리키는 they가 gather(‘모으다’라는 뜻의 타동사)의 주체가 아니라 그 동작을 당하는 대상이므로, 수동의 형태인 been gathered가 적절하다.

(C) 관계절 that are contradicted by observation의 수식을 받는 주어 theories가 복수 형태이므로 동사 get을 강조하는 표현은 do가 적절하다.

**구문 해설** >

■ It is true [that some scientists, including Newton, have been willing to reject data {that do not agree with their hunches}].

It은 형식상의 주어이고 [ ]가 내용상의 주어이다. { }는 data를 수식하는 관계절이다.

■ In the scientific long run, theories [that are contradicted by observation] do still get sifted out.

[ ]는 theories를 수식하는 관계절이다.

**어휘와 어구** >

- rigorous 엄격한
- conception 구상, 착상
- free-for-all 누구나 자유로이 참가할 수 있는 경기[경쟁], 난투
- untrustworthy 신뢰할 수 없는
- as is often the case (with) (~에) 흔히 있듯이, (~에) 흔히 있는 일이지만
- specifically 특정하게, 특별히
- abandon 포기하다, 버리다
- limitation 한계
- apparent 명백한
- contradict 반박하다, 모순되다
- observation 관찰

## 29

**정답** > ㉔

**소재** > 3차 산업 혁명 시대에 점점 더 중요해지는 지식과 아이디어

**해설** > 초기 산업 시대에는 금융 자본과 생산 수단을 통제했던 사람들이 경제의 운용에 거의 전적인 지배권을 행사했다. 지난 세기의 중반 몇십 년 동안에 잠시, 그들은 그 힘의 일부를 노동자와 공유해야만 했는데, 생산에서 노동자가 차지했던 중대한 역할은 사업을 하는 방식과 수단 그리고 이익의 분배 양쪽 모두를 좌우하는 결정에서 노동자

에게 어느 정도의 영향력을 보장했다. 이제 노동의 영향력이 크게 줄어들었으므로, 지식 노동자들이 경제 방정식에서 더 중요한 집단이 되었다. 그들은 3차 산업 혁명의 촉매제이고 첨단 기술 경제를 지속시키는 책임이 있는 사람들이다. 그러한 이유 때문에, 최고 경영진과 투자자들은 자신들의 권한 중 최소한 일부를 지적 재산의 창안자들, 즉 첨단 정보 사회에 활기를 불어넣는 지식과 아이디어를 가진 남녀와 점점 더 공유해야 했다. 그러므로 일부 산업에서는 지적 재산권이 금융보다 훨씬 더 중요해진 것이 당연하다. 지식과 아이디어를 독점하는 것은 경쟁력 있는 성공과 시장 지위를 방해한다(→ 보장한다). 그 성공에 자금을 대는 것은 거의 부차적인 것이 된다.

**문제 해설** > 초기 산업 시대에는 금융 자본과 생산 수단을 통제했던 사람들이 경제에 거의 전적인 지배권을 행사했지만, 지식과 아이디어가 중요해진 3차 산업 혁명 시대에는 노동자의 영향력이 줄어들고 지식 노동자가 더 중요한 집단이 되면서, 금융보다는 지적 재산권이 훨씬 더 중요해졌다는 내용의 글이다. 지적 재산권의 중요성이 ㉔ 앞의 문장에서 언급되었으므로, ㉔의 hinders를 ensures로 고쳐야 한다.

**구문 해설** >

■ For a while, during the mid-decades of the past century, they had to share some of that power with labor, [whose critical role in production assured it some clout in decisions {governing both the ways and means of doing business and the distribution of profits}].

[ ]는 관계절로 labor를 부연 설명한다. { }는 decisions를 수식하는 분사구이다.

■ For that reason, top management and investors have had increasingly to share at least some of their power with [the creators of intellectual property], [the men and women {whose knowledge and ideas fuel the high-tech information society}].

두 개의 [ ]는 동격 관계를 이루고, { }는 the men and women을 수식하는 관계절이다.

**어휘와 어구** >

- era 시대
- finance 금융, 자금; 자금을 대다
- means of production 생산 수단
- exercise (영향력 등을) 행사하다
- working 운용, 작동
- labor (자본가·기업에 대하여) 노동자, 노동 계급
- assure 보장하다
- govern 좌우하다, 지배하다
- distribution 분배
- profit 이익
- diminish 줄어들다
- equation 방정식
- high-tech 최첨단의
- increasingly 점점 더
- intellectual property 지적 재산
- fuel ~에 활기를 불어넣다
- secondary 부차[이차]적인

## 30

정답 &gt; ⑤

소재 &gt; Mark Twain이 얻게 된 교훈

**해설** > 미시시피강에서 증기선 견습생 도선사일 때, Mark Twain은 노련한 도선사인 Mr. Bixby로부터 귀중하지만 쑥스러운 교훈을 배웠다. Mr. Bixby는 Mark에게 증기선을 다음 도하 지점을 가로질러 몰고 갈 정도로 그가 충분히 파악하고 있는지 물었다. 수로에는 물이 많았고 좌초할 가능성이 없다는 것을 알고 있어서, Mark는 “교회 침탑으로도 거기 바닥에 닿을 수 없기” 때문에 당연히 할 수 있다고 그는 대답했다. Mr. Bixby는 “네가 그렇게 생각하는구나, 정말이지?”라며 대답했다. Mr. Bixby의 목소리의 무언가가 Mark의 자신감을 흔들었는데, Mr. Bixby가 Mark를 조타실에 혼자 두고 간 이후에도 Mark의 자신감은 전혀 회복되지 않았다. 그 도하는 순탄하게 진행되지 않았다. 비록 증기선을 좌초시킬 만한 어떤 위험도 결코 없었지만, 그는 얇은 물과 사방의 암초를 상상했고, 결국 Mr. Bixby에 의해 구조되어야 했다. 그 시련 이후에, Mr. Bixby는 Mark에게 “너는 나나 그 어떤 다른 누구도 너의 자신감을 흔들게 하지 말아야 했어. 그 점을 기억하도록 해. 그리고 한 가지 더 있다. 위험한 상황에 처하게 되었을 때, 겁내지 마. 그건 전혀 도움이 되지 않아.”라고 말했다.

**문제 해설** > ①, ②, ③, ④는 모두 Mark를 가리키고, ⑤는 노련한 도선사인 Mr. Bixby를 가리키므로, 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은 ⑤이다.

구문 해설 &gt;

■ [Aware that there was plenty of water in the channel and no chance of running aground], Mark replied [that of course he could, since “I couldn’t get bottom there with a church steeple.”]

첫 번째 [ ]는 Mark의 상태를 설명하는 어구이며, 두 번째 [ ]는 replied의 목적어이다.

■ Something in Mr. Bixby’s voice shook Mark’s confidence, [which {Mr. Bixby’s leaving Mark alone in the pilothouse} did nothing to restore].

[ ]는 Mark’s confidence를 부가적으로 설명하는 관계절이며, 그 안의 { }는 관계절의 주어로 쓰인 동명사구이다. Mr. Bixby’s는 동명사의 의미상의 주어이다.

■ That isn’t going to help matters any.  
any는 부정문에 쓰여 at all의 뜻을 갖는 부사이다.

어휘와 어구 &gt;

- pilot 도선사, 조종사
- embarrassing 부끄러운, 당황스러운
- crossing (강의) 도하 지점
- aware 알고 있는
- plenty of 많은
- channel 수로, 물길, 해협
- run aground 좌초하다
- steeple 침탑
- confidence 자신감

- pilothouse 조타실
- restore 회복하다
- shallow 얕은
- reef 압초
- ground (배를) 좌초시키다

## 31

정답 &gt; ③

소재 &gt; 유전적 특질들의 상호 관련성

**해설** > 적응은 한 종의 구성원들이 생존하고 번성할 수 있는 방식으로 자신들의 환경에 맞게 변화해 가는 과정이다. 하지만 우리는 너무 자주 적응을 특정한 특질의 최적화와 관련이 있는 어떤 것으로 여긴다. 우리는 적응을 모든 특질에서 환경에 대한 유기체의 적합성을 최대한으로 향상시키는 일로 본다. 하지만 잠시 생각해 보면 이것이 결코 그럴 수 없다는 것을 아는 데 충분할 것이다. 개체군 내에서 적응을 통제하는 과정은 자연 선택인데, 이는 개별 개체들의 번식 성공을 촉진하거나 억제함으로써 작동한다. 통제의 개체이지 그것들의 개별적 특질들이 아니다. 그리고 모든 개체는 엄청나게 복잡한 특질들의 집합체인데, 그것들의 대부분은 많은 유전자들에 의해 통제되고 결국 다른 특질들과 유전적으로 연결된다. 간단히 말해, 특정 특질의 진화적 운명이 또한 많은 다른 특질들의 운명에 영향을 미치지 않고 결정될 수 있는 방법은 없다.

**문제 해설** > 적응은 개별적인 유전 특질의 최적화와 관련이 있다고 생각하는 경우가 많지만, 각 유기체는 수많은 유전적 특질들의 집합체이고 그 특질들은 서로 연관되어 있기 때문에 개별 특질의 유전적 운명을 다른 특질들의 운명과 별개로 생각할 수 없다는 것이 이 글의 중심 내용이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 지속적으로 변화하는 환경을 고려하지
- ② 다른 특질들로부터 스스로를 분리하지
- ④ 유기체의 번식 능력을 향상시키지
- ⑤ 개별 개체가 이전에 가졌던 강점을 포기하지

구문 해설 &gt;

■ Adaptation is a process [whereby members of a species fit into their environments {in such a way that they can survive and flourish}].

[ ]는 a process를 수식하는 관계절인데, whereby는 by which와 같은 의미의 관계사이다. 그 안의 { }는 「such ~ that ...」 구문으로서 ‘...하는 그런 ~’이라는 의미이다.

■ [The process {that governs adaptation within populations}] is natural selection, [which operates by promoting or suppressing the reproductive success of individuals].

첫 번째 [ ]가 문장의 주어이고 동사는 is이다. { }는 The process를 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 natural selection을 부가적으로 설명하는 관계절이다.

어휘와 어구 &gt;

- adaptation 적응

- fit into ~에 맞게 변화하다
- flourish 번성하다
- look upon ~ as ... ~을 ...으로 여기다
- optimization 최적화
- feature 특질, 특성
- characteristic 특질, 특징
- govern 통제하다, 통치하다
- population 개체군, 인구, 모집단
- natural selection 자연 선택[도태]
- suppress 억제하다
- reproductive 번식의, 재생의
- separate 개별적인, 별개의
- complicated 복잡한
- bundle 집합체, 묶음
- destiny 운명, 숙명
- attribute 특질, 속성

## 32

정답 > ③

소재 > 주권 국가의 특성

**해설** > 주권 국가는 보통 그 시민들이 국경 너머의 그 어떤 기관으로부터도 간섭받지 않고 자신들의 일을 스스로 결정할 자유가 있는 국가라고 정의된다. 하지만 공간적 자유는 (그리고 영토 범위의 제한은) 주권의 단지 한 가지 특징일 뿐이다. 시간적 자유가 (그리고 시간적 범위에 대한 제한이) 동등하게 중요하며 아마 더 근본적일 것이다. 주권과 시민권은 최소한 동시대 권력으로부터의 자유만큼이나 과거로부터의 자유를 필요로 한다. 국민들이 과거에 그들의 조상들에 의해 채택된 행동 방침을, 또는 한때 그들이 전념했던 행동 방침마저 바꿀 능력이 결핍되어 있다면 그 어떤 국가도 자주적일 수 없을 것이다. 공동체가 단절하기를 원할 수도 있는 선조의 전통들에 묶여 있는 한 어떤 시민도 그 공동체의 완전한 구성원이 될 수 없을 것이며 — 이것은 Sophocles의 비극에서 Antigone의 문제이기도 하다. 주권과 시민권은 따라서 공간의 경계뿐만 아니라 시간의 경계 또한 필요로 한다.

**문제 해설** > 주권 국가를 규정할 때 그 나라 국민들이 국경 밖의 다른 외부 세력으로부터 간섭을 받지 않는 공간적 자유뿐만 아니라, 선조들 또는 스스로의 과거로부터 자유로울 수 있는 시간적 자유 또한 매우 중요하다는 것이 이 글의 중심 내용이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 가난으로 고통받는
- ② 지나치게 급진적인 견해를 유지하는
- ④ 지리적 제약에 간혀 있는
- ⑤ 무지와 편견으로 둘러싸인

구문 해설 >

■ No state could be sovereign if its inhabitants lacked the ability to change [a course of action {adopted by their forefathers in the past}], or [even one {to which they once

committed themselves}].

두 개의 [ ]가 or를 중심으로 대등하게 연결되어 change의 목적어 역할을 한다. 첫 번째 { }는 a course of action을 수식하는 분사구이고 두 번째 { }는 one을 수식하는 관계절이다. one은 a course of action을 대신한다.

■ Sovereignty and citizenship thus require [not only borders in space, but also borders in time].

「not only ~ but also ...」는 ‘~뿐만 아니라 ... 또한’이라는 의미이고, [ ]는 require의 목적어이다.

어휘와 어구 >

- define 정의하다
- affair 일, 문제, 사건
- interference 간섭, 방해
- territorial 영토의
- border 경계
- extent 범위, 정도
- citizenship 시민권, 국적
- at least 최소한
- contemporary 동시대의
- inhabitant 주민, 거주자
- adopt 채택하다
- forefather 조상, 선조

Culture Note |

**Antigone(안티고네)**: 소포클레스의 대표적인 희곡이며, 작품 속의 오이디푸스(Oedipus) 왕과 이오카스테 사이에 난 딸의 이름이다. 안티고네는 개인의 양심을 상징하며 국가를 상징하는 크레온 왕과의 갈등을 중심으로 작품이 전개된다.

**Sophocles(소포클레스)**: 그리스 3대 비극 작가 중 한 사람으로 《아리아스》, 《안티고네》 등의 작품을 남겼다.

## 33

정답 > ②

소재 > 선사 시대의 시각 예술에 담긴 의미

**해설** > 선사 시대 예술의 의미와 목적에 대한 고찰은 현대의 수렵 채집 사회와의 사이에서 끌어낸 유사점에 많은 것을 의존한다. Steven Mithen이 ‘The Prehistory of the Modern Mind’에서 강조하듯이, 그런 원시 사회는 인간과 짐승, 동물과 식물, 생물체의 영역과 무생물체의 영역을 통합적이고 살아 있는 총체에 대한 참여자로 여기는 경향이 있다. 이런 경향이 표현된 두 가지가 ‘의인화’(동물을 인간으로 간주하는 관행)와 ‘토테미즘’(인간을 동물로 간주하는 관행)인데, 이 두 가지는 원시 문화의 시각 예술과 신화에 널리 퍼져 있다. 따라서 자연의 세계는 인간의 사회적 관계 측면에서 개념화된다. 이런 측면에서 고려될 때, 초기 인류가 자신들의 세계에 살고 있는 인간 이외의 생명체들에 대하여 시각적으로 집착한 것은 깊은 의미를 띠게 된다. 인류학자인 Claude Lévi-Strauss가 말했듯이 수렵 채집인들에게

동물은 먹기 좋은 대상일 뿐만 아니라, ‘생각해 보기에도 좋은’ 대상이다. 토tem 신앙의 풍습에서 문맹의 인류는 “자연 속에서의 자신과 자신의 위치에 대해 곰곰이 생각한다.”라고 그는 말했다. 다른 종의 관찰을 통해, 원시 시대의 부족민들은 인간의 관계를 개념화하는 방법들을 찾는다.

**문제 해설** > 원시 시대의 사람들은 인간과 인간 외의 다른 존재들을 통합적·총체적으로 여기었고, 자연의 세계를 인간의 사회적 관계 측면에서 개념화했기 때문에 인간 이외의 생명체들을 바라보고 그것들에 대해 사색하는 것이 매우 유의미했다는 것이 이 글의 중심 내용이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 예술에 대한 열정
- ③ 인간의 본성에 대한 고찰
- ④ 종교적 활동에 대한 전념
- ⑤ 수렵 및 채집에서의 협력

**구문 해설** >

■ Such primitive societies, as Steven Mithen emphasizes in *The Prehistory of the Modern Mind*, tend to view [man and beast, animal and plant, organic and inorganic realms], as [participants in an integrated, animated totality].

‘view ~ as ...’는 ‘~을 ...으로 여기다[간주하다]’라는 의미인데, 첫 번째 [ ]가 view의 목적어이고 두 번째 [ ]가 as의 목적어이다.

■ [When considered in this light], [the visual preoccupation of early humans with the nonhuman creatures {inhabiting their world}] becomes profoundly meaningful.

첫 번째 [ ]는 두 번째 [ ]를 의미상의 주어로 하는 접속사가 명시된 분사구이며, { }는 the nonhuman creatures를 수식하는 분사구이다.

**어휘와 어구** >

- speculation 고찰, 사색
- prehistoric 선사 시대의
- draw an analogy with ~과의 유사점을 끌어내다
- hunter-gatherer society 수렵 채집 사회
- primitive 원시의, 원시 시대의
- organic 생물의, 유기체의, 유기농의
- realm 영역, 범위
- integrated 통합된
- animated 살아 있는, 생기 있는
- dual 둘의
- manifestation 표현, 명시
- tendency 경향, 풍조
- pervade ~에 널리 퍼져 있다
- mythology 신화
- conceptualize 개념화하다
- preoccupation 집착, 열중
- inhabit ~에 거주하다
- profoundly 매우, 깊게
- anthropologist 인류학자
- observe (의견·소견 등을) 말하다, 관찰하다, 준수하다
- unlettered 문맹의, 무지의

## 34

**정답** > ②

**소재** > 음악에 있어 가사와 의식의 역할

**해설** > 음악과 가사를 분리하는 것의 결과 중 하나는 음악의 의미가 애매하게 된다는 것이다. 가사가 음악의 내용을 정의하기 때문에, 우리에게 익숙한 언어로 이루어진 노래를 들을 때 우리는 우리가 무엇을 느끼도록 되어 있는지 안다. 하지만 우리가 교향곡을 들을 때는 그만큼(우리에게 익숙한 언어로 이루어진 노래를 들을 때만큼) 확신할 수 없다. 여전히 한창 진행 중인 음악의 의미에 대한 논쟁은 ‘절대’ 음악을 중심으로 이루어진다. 즉, 그것은 음악 외의 그 어떤 것과도 관련이 없는 기악곡과 관련된다. 음악이 가사를 동반할 때, 또는 개선식이나 장례식과 같은 공공 행사와 밀접하게 연관될 때, 그것의 의미에 대한 질문은 거의 발생하지 않는다. 우리는 우리가 무엇을 느끼도록 기대되는지 알며, 보통 그것을 느낀다. 음악은 각성을 유발하고 그 각성을 집단적 참여를 확실하게 하는 방식으로 구조화하기 때문에, 의식과 가사에 의미를 더해 준다.

**문제 해설** > 가사나 의식이 동반되지 않는 교향곡의 음악적 의미는 명확하게 드러나지 않지만, 음악이 우리에게 익숙한 언어로 된 가사나 익숙한 의식을 수반하면 그 음악이 의도하는 의미는 비교적 명확해진다는 것이 이 글의 중심 내용이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 음악의 목적이 잊히기 시작한다
- ③ 음악의 의미가 모호해진다
- ④ 기악의 특징이 드러난다
- ⑤ 음악의 개념을 묘사하는 것이 복잡해진다

**구문 해설** >

■ Because words define its content, we know what we are intended to feel when we hear a song in a language with which we are familiar; but we cannot be as sure when we hear a symphony.

as는 원급의 비교를 나타내는 표현으로 문장의 맨 뒤에 문맥상 추론이 가능한 as when we hear a song이 생략된 것으로 볼 수 있다.

■ Music adds significance to ceremonies and to words [because it induces arousal and structures that arousal in a way {that ensures collective participation}].

[ ] 안에서 동사 induces와 structures의 주어는 모두 it이며, { }는 a way를 수식하는 관계절이다.

**어휘와 어구** >

- consequence 결과
- separation 분리
- render (어떤 상태가 되게) 만들다
- define 정의하다
- content 내용(물)
- symphony 교향곡
- dispute 논쟁, 논의
- absolute music 절대 음악 (순수한 예술성만을 위하여 작곡한 음악)
- instrumental music 기악(곡)
- refer to ~과 관련이 있다, ~을 나타내다

- accompany 동반하다, 반주하다
- be associated with ~과 연관되어 있다
- triumph 축하 행사, 승리
- funeral 장례식
- significance 의미, 중요성
- induce 유발하다, 유인하다
- structure 구조화하다

## 35

정답 > ④

소재 > 유전적 한계를 넘어서는 건강 관리의 중요성

**해설** > 시간이 지나가면서, 훨씬 더 많은 사람이 태만과 나쁜 개인적 습관 때문에 조기 사망을 겪을 것이다. 그러나 한 가지는 비극적이게도 사실이다. 조기 사망은 흔히 예방할 수 있고 대개는 우리 자신이 만든다는 것이다. 대부분의 심각한 건강 관리 문제는 우리 부모님의 결점이나 자연의 다른 어떤 기이한 힘과 직접적인 관련이 없다. 때때로 유전적 특징이 누군가의 건강에서 상당한 역할을 하지만, 우리 대다수에게 있어서 유전적 특징은 우리 자신의 건강에 대한 개인적인 관심의 결핍이 그러는 만큼 중대한 결정적 요소는 아니다. 우리가 우리의 유전적 특징을 바꿀 수는 없지만, 똑똑한 건강 습관으로 우리의 삶에 영향을 미칠 수는 있다. (우리가 유전학에 대해 더 많이 알아 감에 따라, 질병 발생과 그 심각성 둘 다를 예측하기 더 어렵게 하는, 유전의 추가적 기제가 발견되었다.) 게다가, 유전과 관련된 건강 문제 대부분은 행운의 영역을 훨씬 넘어서는 건강에 좋은 행동에 의해 상당히 개선될 수 있다.

**문제 해설** > 때때로 유전적 특징이 건강에 미치는 영향이 크기는 하나, 건강에 대한 관심과 건강에 좋은 습관으로 유전과 관련된 건강 문제 대부분을 상당히 개선할 수 있다는 요지의 글이다. ④는 유전학에 대해 더 많이 알아 갈수록 질병 발생과 그 심각성 둘 다를 예측하기 더 어렵게 하는, 유전의 추가적 기제가 발견되었다는 내용이므로 전체 흐름과 관계가 없는 문장은 ④이다.

구문 해설 >

■ Occasionally, genetics plays a substantial role in someone's health; however for the majority of us, genetics is not as big a determining factor as is [a lack of personal involvement in our own health].

「as+원급 형용사+a(n)+명사+as ~」 비교 구문으로 ‘~만큼 ...인’이라는 의미이다. 두 번째 as 다음에 있는 동사 is와 주어 [ ]의 어순이 도치되었다.

■ Furthermore, most genetically related health problems can be significantly improved by healthy actions [that go well beyond the realm of luck].

most genetically related health problems는 개선하는 행위(improve)의 대상이므로 수동태 be improved가 사용되었다. [ ]는 healthy actions를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- neglect 태만, 소홀
- practice 습관

- premature 조기의
- failing 결점
- genetics 유전적 특징, 유전학
- involvement 관심, 개입
- alter 바꾸다
- inheritance 유전
- severity 심각성
- realm 영역

## 36

정답 > ②

소재 > 잘못된 선택의 오류

**해설** > Paula가 극심한 공포증을 겪는다는 것을 우리가 안다고 가정해 보자. Paula가 뱀이나 거미 둘 중 하나를 두려워한다고 추론한 다음, 그녀가 뱀을 두려워하지 않는다는 것을 규명한다면, 우리는 Paula가 거미를 두려워한다고 결론지을 것이다. (B) 그러나 우리의 결론은 실제로 Paula의 두려움이 뱀이나 거미 둘 중 하나와 관계가 있는 경우에만 타당하다. 만약 우리가 Paula가 공포증이 있다는 것만 알고 있다면, 그녀가 뱀을 두려워하지 않는다는 사실은 그녀가 높은 곳, 물, 개, 또는 숫자 13을 두려워한다는 것과 전적으로 양립한다. (A) 더 일반적으로는 우리에게 어떤 현상에 대한 일련의 대안적 설명이 제공되고, 그런 다음 그 설명들 중 하나를 제외하고는 모든 것이 적절하지 않다는 것을 확신한다면, 우리는 멈춰서 심사숙고해야 한다. (C) 남아 있는 그 설명이 옳은 것이라고 인정하기 전에, 타당해 보이는 다른 선택 사항들이 무시되거나 간과되고 있는지를 고려해 보라. 잘못된 선택의 오류는, 우리가 숨어 있는 중요한 가정에 불충분하게 주의를 기울이면, 명백한 것으로 밝혀진 선택 사항들이 합리적인 대안을 고갈시키도록 오도한다.

**문제 해설** > Paula의 공포증이 거미에서 비롯된다고 결론지을 수 있다는 주어진 글 다음에, However가 나오고 이 결론이 타당하기 위한 조건을 말하는 (B)가 이어지는 것이 자연스럽다. 그다음에 More generally로 시작하는 (A)가 이어져, Paula의 개인적 사례를 넘어선 일반적인 상황에 관해 설명하는 내용이 이어져야 하고, 마지막으로 잘못된 선택의 오류가 생기지 않도록 숨어 있는 중요한 가정에 충분히 주의를 기울이라고 재차 제언하는 내용의 (C)가 이어지는 것이 글의 흐름상 가장 적절하다. 그러므로 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ②이다.

구문 해설 >

■ More generally, when we [are presented with a list of alternative explanations for some phenomenon], and [are then persuaded that all but one of those explanations are unsatisfactory], we should pause to reflect.

두 개의 [ ]가 and에 의해 연결되어 we의 술어를 이루고 있으며, 두 개의 [ ] 모두에 수동태가 사용되었다.

■ Before conceding that the remaining explanation is the correct one, consider [whether other plausible options are being ignored or overlooked].

one은 explanation을 대신하고, [ ]는 consider의 목적어 역할을

하는 명사절이다.

어휘와 어구 >

- phobia 공포증
- establish 규명하다, 밝히다
- unsatisfactory 적절하지 않은
- reflect 심사숙고하다
- reasonable 타당한
- concern 관계가 있다
- consistent 양립하는
- plausible 타당해 보이는, 그럴듯한
- overlook 간과하다
- mislead 오도하다, 잘못된 길로 이끌다
- assumption 가정
- explicit 명백한
- exhaust 고갈시키다
- sensible 합리적인

### 37

정답 > ②

소재 > 물리적 밀도의 개념

**해설** > 물리적 밀도는 주어진 지리적 단위 내에서 개인 또는 물리적 구조물의 밀집 상태를 숫자로 나타낸 측정치이다. 그것은 객관적이고, 양적이며, 중립적인 공간 지표이다. (B) 그러나 실제로 물리적 밀도는 명시된 기준 척도와 관련된 경우에만 진정한 의미를 갖는다. 예를 들어, 대지 면적 대 인구의 비율로 표현되는 밀도는 지리적 단위의 서로 다른 척도와 관련하여 크게 달라질 수 있다. (A) 홍콩을 예로 들어 보자. 전체 영토의 대지 면적을 고려하면, 홍콩의 전체 인구 밀도는 평방킬로미터당 약 6,300명이다. 그러나 홍콩 전체 면적의 약 24 퍼센트만 건물이 들어서 있다. (C) 따라서 지리적 기준이 건물이 들어선 지역으로 국한되면 인구 밀도는 평방킬로미터당 약 25,900명이 될 것이며, 그것은 영토 전체 밀도의 4배이다. 이 때문에 밀도 계산에서 지리적 기준의 척도를 명확하게 규정하는 것이 중요한데, 그렇지 않으면 밀도 측정치 비교가 어려울 것이다.

**문제 해설** > 물리적 밀도의 개념과 특성을 설명한 주어진 글에 이어 그것의 실제 의미는 명시된 기준 척도에 따라 다를 수 있다는 대조되는 내용을 설명하는 (B)가 이어져야 한다. 홍콩의 사례를 들어 먼저 영토의 전체 면적을 기준으로 하는 인구 밀도를 소개하는 (A)가 이어진 다음, 건물이 들어선 지역의 인구 밀도로 척도를 달리하면 홍콩의 인구 밀도가 크게 높아진다는 내용을 소개하며 밀도 계산에서 지리적 기준의 척도를 명확하게 규정해야 한다는 글의 결론을 내리는 (C)가 마지막에 와야 한다. 그러므로 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ②이다.

구문 해설 >

■ Therefore, if the geographical reference is confined to built-up land, then the population density will be about 25,900 individuals per square kilometre, [which is four times the overall density of the territory].

[ ]는 about 25,900 individuals per square kilometre를 부연

설명하는 관계절이다.

■ Hence, it is important [that the scales of geographical references be explicitly defined in density calculation], otherwise comparison of density measures will be difficult.

it은 형식상의 주어이고, [ ]가 내용상의 주어이다. otherwise는 '그렇지 않으면'이라는 조건의 뜻을 나타내는데, 문맥상 if the scales of geographical references are not explicitly defined in density calculation의 뜻으로 이해할 수 있다.

어휘와 어구 >

- density 밀도
- numerical 숫자로 나타낸
- measure 측정치, 정도, 분량; 측정하다
- concentration 밀집 상태, 집중
- structure 구조물
- geographical 지리적인
- objective 객관적인
- quantitative 양적인
- neutral 중립적인
- indicator 지표, 계기, 장치
- territory 영토
- take into account ~을 고려하다
- be built up 건물이 들어서 있다
- specify 명시하다, 명기하다
- reference 기준, 참고
- ratio 비율
- with reference to ~과 관련하여
- be confined to ~에 국한되다
- explicitly 명확하게, 명시적으로
- define 규정하다, (분명히) 밝히다
- calculation 계산
- comparison 비교

### 38

정답 > ⑤

소재 > 쓰레기 재활용의 성공 요건

**해설** > 사람들이 가능한 한 각자의 쓰레기의 많은 부분을 재활용한다면 쓰레기 문제의 일부가 해결될 수 있다. 그러나 재활용이 성공하기 위해서는 그것이 하기 쉽거나 편리해야 한다. 이것에 대한 예는 거주자가 특정한 통이나 상자에 재활용을 위한 물품을 내다 놓는 현관 계단의 수거함, 거리 모퉁이와 가게에 있는 재활용 통을 포함한다. 더 먼 곳에 위치한 재활용 장소는 자동차가 있는 사람들에게 대체로 국한된다. 사람들이 자신의 쓰레기를 재활용하기 위해 일부러 운전하고, 그렇게 함으로써 휘발유를 낭비하고 대기에 해로운 배출 가스를 늘릴 필요가 없는 것이 중요하다. 또한 재활용품에 대한 수요가 있어야 한다. 예를 들어, 방대한 양의 유리나 종이에 대한 최종 용도가 없다면 이를 재활용하는 것은 아무 의미가 없다.

**문제 해설** > 주어진 문장은 재활용품에 대한 수요가 있어야 한다는 내

용이므로, 이 수요에 대한 구체적 예시가 나오는 내용 앞에 와야 자연스럽게 연결된다. 그러므로 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

**구문 해설**

■ Examples of this include: [doorstep collections {where householders put out items for recycling in special bins or boxes}], [recycling bins {on street corners}] and {at shops}].

두 개의 [ ]는 Examples of this에 해당한다. 첫 번째 [ ] 안에 있는 { }는 doorstep collections를 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ] 안에 있는 두 개의 { }가 and에 의해 연결되어 있다.

■ There is no point in recycling vast quantities of glass or paper, for example, [if there is no end use for them].

[ ]는 조건의 의미를 나타내는 부사절이고, them은 vast quantities of glass or paper를 가리킨다.

**어휘와 어구**

- doorstep 현관 계단
- collection 수거(함)
- householder 거주자, 세대주
- bin 통
- out of one's way 일부러, 번거로움을 무릅쓰고
- rubbish 쓰레기
- emission 배출 가스
- there be no point in ~하는 것은 아무 의미가 없다
- end use 최종 용도

**39**

**정답** ⑤

**소재** 노인의 청력 문제

**해설** 시력의 변화와 마찬가지로 청력의 변화는 중년부터 노년에 이르기까지 더 두드러지게 되기는 하나, 가장 영향을 받는 사람은 바로 고령 노인이다. 청력 문제는 특히 주변 소음이 존재할 때 노인이 대화를 따라가기 어렵게 만들 수 있다. 사교적인 교류에 대한 방해는 청력 손실에서 특히 골치 아픈 측면이어서, 일부 노인이 다른 사람과 교류할 때 주저하게 하거나 교류를 완전히 피하게 만든다. 청력이 손상된 노인과 대화할 때의 문제는 다른 사람들을 실망시키거나 그들이 노인을 혼미하거나 무능하다고 간주하게 할 수 있는데, 이는 노인의 자신감이나 자존감을 훼손할 수 있는 반응이다. 청력이 손상된 노인과 대화할 때 큰 소리를 내는 것은 도움이 되지 않는다. 대신에, 조용한 장소를 찾고, 그 사람을 똑바로 마주 보고, 평소보다 단지 조금 더 크게 말하는 것이 최선이다.

**문제 해설** 주어진 문장은 청력이 손상된 노인과 대화할 때 큰 소리를 내는 것은 도움이 되지 않는다는 내용이므로, 대화에 있어 노인의 청력 손상으로 인한 문제점 뒤에, 그리고 실질적으로 도움이 되는 문제 해결 방안을 제시하는 내용 앞에 와야 자연스럽게 연결된다. 그러므로 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

**구문 해설**

■ It does not help [to shout when communicating with a hearing-impaired older person].

It은 형식상의 주어이고 [ ]가 내용상의 주어이다.

■ Problems communicating with a hearing-impaired older person can frustrate others or lead them [to view the older person as confused or incompetent], [reactions {that can undermine the older person's confidence or feelings of self-worth}].

두 번째 [ ]는 첫 번째 [ ]를 부연 설명하는 명사구이고, 그 안에 있는 { }는 reactions를 수식하는 관계절이다.

**어휘와 어구**

- hearing-impaired 청력이 손상된
- vision 시력
- pronounced 두드러진
- interference 방해
- hesitant 주저하는
- confused 혼미한
- incompetent 무능한
- undermine 훼손하다
- feeling of self-worth 자존감

**40**

**정답** ⑤

**소재** 인간의 사회적 동료 선택 기제

**해설** 인간은 사회적 동료 중에서 많은 사람을 선택할 수 있으며, 이 용할 수 있는 더 나은 선택들이 있다면 협동적이지 않은 동료를 떠날 수 있다. 동료를 선택할 수 있다는 것은 사회적 동료를 위한 시장을 형성한다. 그와 같은 시장에서는 사람들이 이 시장에서의 자신의 가치를 고려해 볼 때 자신들이 얻을 수 있는 최고의 동료를 고른다. 이 관점은 친사회적 행동의 진화와 발전에 시사하는 바가 있는데, 그 이유는 그것이 공평과 협동에 대한 선택압을 만들기 때문이다. 만약 여러분이 '온당한' 대우를 받고 있지 못하면, 여러분은 그 대우를 제공할 다른 어떤 사람을 그냥 찾아볼 수도 있다. 생물학적 시장에서 좋은 동료를 얻는 가장 좋은 방법은 좋은 동료가 되는 것이다. 평판 형성에 대한 충분한 기회가 있거나 버림받는 것에 대한 대가가 있는 한, 이것은 '줄달음 사회적 선택' 또는 '경쟁적 이타주의'로 알려진 과정에서 친사회적 행동의 증가를 일으킬 것이다.

→ 생물학적 시장에서, 사회적 동료의 선택은 친사회적 행동의 진화에 있어 중요한 역할을 한다.

**문제 해설** 생물학적 시장에서 인간은 더 나은 사회적 동료를 선택하고 협동적이지 않은 동료를 떠날 수 있는데, 인간이 좋은 동료를 얻는 가장 좋은 방법은 자신이 좋은 동료가 되는 것이기 때문에 친사회적 행동이 증가할 것이라는 내용의 글이다. 따라서 요약문의 빈칸 (A)에는 selection이, (B)에는 prosocial이 들어가는 것이 가장 적절하다.

- ① 신뢰 - 친사회적인
- ② 신뢰 - 공정한
- ③ 지지 - 비협동적인
- ④ 선택 - 비협동적인

#### 구문 해설 >

■ In such markets, people choose the best partners [they can obtain], [given their own value in this market].

첫 번째 [ ]는 the best partners를 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 ‘~을 고려해 볼 때’라는 의미의 전치사 given이 이끄는 구이다.

■ [As long as {there are enough opportunities for reputation building} or {there are costs for being abandoned}], then this will cause an escalation of prosocial behavior, in a process [known as “runaway social selection” or “competitive altruism.”]

첫 번째 [ ]는 조건의 의미를 나타내는 부사절이고, 그 안에 있는 두 개의 { }는 절로 or에 의해 연결되어 있다. 두 번째 [ ]는 a process를 수식하는 분사구이다.

#### 어휘와 어구 >

- perspective 관점
- implication 시사점, 영향
- evolution 진화
- prosocial 친사회적인
- reputation building 평판 형성
- abandon 버리다
- escalation 증가

#### Culture Note |

**runaway social selection**(줄달음 사회적 선택): 특정한 매력을 지닌 대상을 사회적 동료로 선택하려는 기제를 나타내는 용어이다. 선택하는 주체가 어떤 대상의 특징을 선호하면 그 특징을 가진 쪽으로 빠르게 진화하는 모습이 고삐 풀린 것처럼 줄달음을 치는 모양이라 이름 붙여졌고, 인간의 협동심과 같은 친사회적 행동과 복잡한 사회성의 측면을 형성하는 데 일조하는 것으로 여겨지는 이론이다.

**competitive altruism**(경쟁적 이타주의): 인간은 희생과 보답의 상호 교환을 토대로 하는 상호주의 원칙에 따라 이타적 행동을 하기도 하지만, 사회적 지위를 향한 동기나 사회적 평판을 얻기 위해 경쟁적으로 다른 사람을 도울 줄도 안다는 것이 경쟁적 이타주의이다.

## 41~42

정답 > 41 ③ 42 ⑤

#### 소재 > 조상들의 열 쾌적성 유지법

**해설** 아프리카에 머무르기로 결정한 우리의 조상들은 더운 기후에서 살며 상당히 편안하게 지내는 법을 배운 것 같다. 하지만 일 년 내내 따뜻하지는 않은 지역으로 이주한 사람들은 어떤가? 북쪽의 아시아, 유럽, 아메리카 대륙으로 흘러들어 온 우리의 조상들은 어떤가? 사람들은 매년 일부 기간 동안 추운 계절이 뚜렷하게 있는 지역에 살기 시작했다. 그들은 어떻게 따뜻하게 지냈는가?

답의 일부는 물론 그들이 따뜻한 옷을 개발했다는 것이다. 동물 모피는 많은 다른 천연 섬유와 식물들처럼 추위를 막는 데 매우 효과적일 수 있다. 하지만 따뜻한 옷으로는 충분하지 않았다. 사람들은 따뜻하게 지내려고 노력하는 데 너무 많은 시간이나 에너지를 소비할 필요가 없게 될 살 곳을 찾아야 했다. 가장 인기 있는 초기 집들 중 하나는 동굴, 특히 태양을 향해 개방된 동굴이었던 것처럼 보인다. 사람들은 더운 여름날 동안 동굴 안은 쾌적하게 시원하고, 추운 날씨 동안에는 동굴 밖에 있을 때보다 동굴 안에 있을 때가 훨씬 더 따뜻하다는 것을 알아챘을 것이다. 이 답의 일부는 동굴의 두꺼운 벽 때문이다. 그 동굴 벽이 집의 벽에 있는 좋은 단열재와 마찬가지로 계절 변화의 열 효과를 완충했다. 그러나 그 답의 일부는 또한 겨울 동안 태양이 하늘에 낮게 떠서 동굴 깊숙이 스며들어 태양이 비추는 모든 것을 따뜻하게 해 줄 수 있었고, 반면에 여름에 태양의 높은 각도는 동굴의 내부가 하루 종일 밝은(→ 그들이 드리워지는) 것을 의미했기 때문이다.

#### 문제 해설 >

41 우리 조상들은 따뜻한 남방에서 추운 북방으로 이주했는데, 추운 계절에 그들이 어떻게 따뜻하게 지냈는지에 대한 답을 다룬 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ ‘우리 조상들이 추운 계절에 열 쾌적성을 유지한 방법’이 가장 적절하다.

- ① 따뜻하게 지내는 옛 방식으로 돌아가기
- ② 남향 동굴의 여러 가지 장점
- ④ 역사를 다시 쓸 수 있는 고대 동굴의 신비
- ⑤ 건물 설계의 기초로서의 외부 환경

42 겨울의 태양 각도와 여름의 태양 각도를 비교하는 맥락인데, 겨울에는 태양이 낮게 떠서 동굴 깊숙이 빛이 스며들지만, 여름에는 반대로 태양이 높게 떠서 동굴 안으로 빛이 들지 않는 상황이라고 해야 문맥이 자연스럽다. 따라서 (e)의 bright는 shady와 같은 낱말로 고쳐야 한다.

#### 구문 해설 >

■ It seems that our ancestors [who decided to stay in Africa] had learned to [live in a hot climate] and [stay reasonably comfortable].

첫 번째 [ ]는 our ancestors를 수식하는 관계절이고, 두 번째와 세 번째 [ ]는 and에 의해 연결되어 to에 이어진다.

■ Part of the answer, of course, is [that they developed warm clothing].

[ ]는 주격보어 역할을 하는 명사절이다.

■ But part of it was also because during the winter the sun [was low in the sky] and [could penetrate deep into the cave] — warming everything that it hit — while in the summer the high sun angle meant [that the interior of the cave was shady all day].

첫 번째와 두 번째 [ ]는 and에 의해 대등하게 연결되어 the sun의 술어 역할을 한다. 세 번째 [ ]는 meant의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

#### 어휘와 어구 >

- ancestor 조상, 선조
- reasonably 상당히, 합리적으로

- emigrate 이주하다
- region 지역, 지방
- distinctly 뚜렷하게, 분명하게
- fiber 섬유
- material 직물, 재료
- location 곳, 위치
- insulation 단열(재)
- penetrate 스며들다, 침투하다
- angle 각도

## 43~45

정답 > 43 ② 44 ⑤ 45 ③

소재 > 재물에 눈이 멀었던 Jasper

해석 >

(A) Jasper는 비단, 향신료, 향수를 모으기 위해 전 세계를 다녔던 매우 부유한 상인이었다. 이 세 가지에 관한 한, 그는 가장 완벽하고 전문적인 상인 중 한 명이였다. 그는 어디에서 그것들을 저렴한 가격에 사고 어디에서 큰 이익을 얻고 파는지 알고 있었다. 어느 날, 한 마을을 지나가다가 누군가가 그에게 매우 현명한 사람이 그곳에 살고 있다고 말했다. “무슨 질문이든 그는 항상 도움이 됩니다.”라고 그는 말했다.

(C) Jasper는 생각했다. ‘그는 비단, 향신료, 향수에 대해 아마 뭔가를 알고 있을 거야. 그는 내가 훨씬 더 낮은 가격의 상품을 구할 수 있는 어떤 시장을 찾는 것을 도울 수 있을 거야.’ 그는 그 현인에게로 갔다. 그가 묻기도 전에, 그 현인은 “네, 알아요. 히말라야산맥으로 가세요.”라고 말했고, 그리고 그는 그에게 특정한 봉우리에 가라고 알려주었다. “그 봉우리에 가서, 그 봉우리 위에서 사흘 동안 앉아 있으세요. 그 사흘 동안 당신은 전에 한 번도 보지 못했던 것을 보게 될 것입니다. 그런 다음 돌아오세요.”

(B) Jasper는 히말라야산맥에 있는 그 특정한 봉우리를 찾아 달려갔다. 마침내 며칠간의 여정 끝에 그는 그 봉우리를 발견했다. 그는 주변을 둘러본 다음, 비단, 향신료, 향수를 상상하면서 그곳에 앉아 있었다. 그는 어떤 기적이 일어나기를 기다리고 있었다. 그는 기다리고 또 기다렸다. 그는 공상을 했고, 그는 꿈을 꾸었다. 그는 주위에 있는 아름다운 계곡이나 잔잔하게 흐르는 아름답고 조용한 물줄기를 볼 수도 없었다. 그는 아침에 새들이 노래하고 있는 것을 들을 수 없었다. 그는 어떤 기적이 일어나기를 기다리며 꿈으로 너무 가득 찼고, 너무 긴장했기에 아무것도 볼 수 없었다.

(D) 사흘이 지났지만 아무 일도 일어나지 않았다. 그는 매우 짜증이 나고 몹시 화가 났다. 그는 현인에게 다시 달려가 “아무 일도 일어나지 않았어요. 나는 내가 전에 보지 못한 것을 아무것도 볼 수 없었어요. 무엇이 잘못되었지요?”라고 말했다. 현인은 웃고는 말했다. “재물에 대한 당신의 생각입니다.” 그런 다음 그는 말했다. “그 계곡에 다시는 가지 마세요. 그것을 절대로 찾을 수 없을 것입니다. 하지만 강둑 주변에 온통 다이아몬드가 있었어요. 그것들은 돌이 아니라 다이아몬드였죠. 하지만 당신은 그것들을 지나쳤어요.”

문제 해설 >

43 부유한 상인 Jasper와 현인을 소개한 (A)에 이어 Jasper가 더 낮은 가격의 상품이 있는 위치를 알아내려고 현인을 만나는 내용의 (C)가 이어져야 한다. 그런 다음 현인이 가라는 곳으로 단숨에 달려 갔지만 비단, 향신료, 향수에 온통 정신이 팔린 나머지 아무것도 보지 못했다는 내용의 (B)가 이어진 다음, Jasper가 현인을 다시 찾아가 잘못된 것을 묻고 답을 얻은 (D)가 글의 마지막에 와야 한다. 그러므로 글 (A)에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ②이다.

44 (a)~(d)는 비단, 향신료, 향수를 파는 부유한 상인 Jasper를 가리키고, (e)는 그에게 가르침을 주는 현인을 가리키므로, 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은 ⑤이다.

45 비단, 향신료, 향수에 대한 꿈을 꾸었고, 기적이 일어나기를 기다리느라 주위의 것을 보고 들을 수 없었다고 (B)에 언급되었으므로, Jasper에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ③이다.

구문 해설 >

■ Jasper was a very rich merchant [who used to travel around the world {to collect silk, spices and perfume}].

[ ]는 a very rich merchant를 수식하는 관계절이고, { }는 목적의 의미를 표현하는 to부정사구이다.

■ He sat there [looking around] and [dreaming about silk, spices and perfume].

두 개의 [ ]는 He를 의미상의 주어로 하는 분사구로 and로 연결되어 있다.

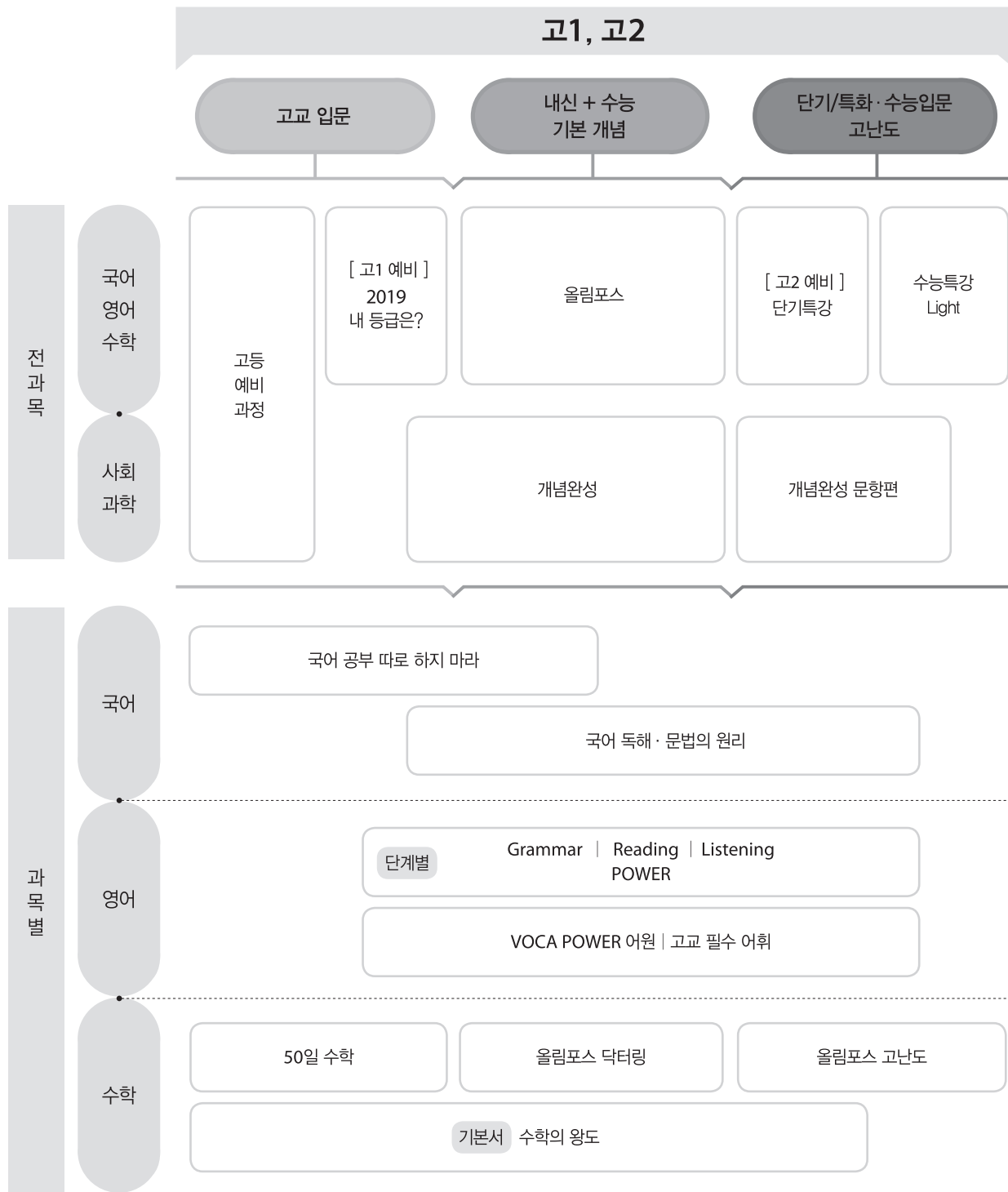
어휘와 어구 >

- merchant 상인
- collect 모으다
- spice 향신료
- perfume 향수
- specialized 전문적인, 전문화된
- profit 이익, 이윤
- inquiry 질문, 탐구
- peak 봉우리, 정상
- journey 여정, 여행; 여행하다, 이동하다
- fantasize 공상하다, 환상을 갖다
- commodity 상품, 물품
- furious 몹시 화가 난

# 전과목 로드맵

**고교 교재 선택, 더 이상 고민하지 마세요!**

EBS 과목별 고교 교재 시리즈로 선택만 하면 됩니다! 이제 수준과 목표만 정하고 바로 시작할 수 있습니다!



## 고3





## This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.